

Николай Кузнецов (1850-1929)

Исполнилось 135 лет со дня рождения художника Николая Дмитриевича Кузнецова. К этой дате впервые в залах Одесского художественного музея открылась персональная выставка произведений художника.

Для музея такие выставки художников, чья жизнь и творческая деятельность неразрывно связаны с Одессой, стали традиционными. Любители изобразительного искусства хорошо помнят выставки К. К. Костанди, Г. А. Ладыженского, П. А. Нилуса, Г. С. Головкова, С. Ф. Колесникова.

Николай Дмитриевич Кузнецов — один из основателей Товарищества южнорусских художников (1890 г.), автор жанровых картин из жизни украинского крестьянства и многочисленных портретов своих современников — деятелей науки и культуры. Его творчество сыграло значительную роль в развитии украинского реалистического искусства второй половины XIX — начала XX в. Образование художник получил в одной из одесских гимназий. Первые уроки рисования брал у преподавателя одесской рисовальной школы Ф. Д. Мальмана. В Петербургской Академии художеств его учителем был известный художник-педагог П. П. Чистяков. Знакомство с И. Н. Крамским, И. Е. Репиным, И. И. Шишкиным оказало огромное влияние на формирование творческих и эстетических взглядов художника.

Период творческого становления у художника был очень коротким. Природное дарование и мастерство позволили ему успешно решать сложные живописные задачи. К нему быстро пришла известность и популярность. Первое участие на IX выставке передвижников в 1876 году было чрезвычайно успешным, и все четыре представленные картины были приобретены П. М. Третьяковым для своей галереи. С этого времени художник становится постоянным участником всех выставок передвижников. Одна из этих работ «Портрет А. М. Додонова» — оперного артиста, получена из Государственного Центрального театрального музея им. А. А. Бухрушина и представлена на выставке.

Всего же здесь собрано более шестидесяти произведений живописи и графики из многих музеев страны и частных коллекций Одессы. Но основная часть экспозиции — это произведения из фондов нашего музея.

Интерес к крестьянской теме, к жизни украинского народа — постоянно в центре внимания художника. Совершенны и законченны, с точной передачей характера, несколько этюдов к известной картине «На заработки» (1882 г.), представленных музеями Киева и Николаева. Это правдивый рассказ о жизни крестьян в условиях развитого капитализма. По глубине социального содержания, по мастерству исполнения они принадлежат к лучшим жанровым картинам на крестьянскую тему в украинском реалистическом искусстве 80-х годов XIX века. В картинах «В отпуску» из Государственного Русского музея, «Усадьба весной» и «На телеге» — из Минского художественного музея, «Лето на Украине» — из музея-усадьбы В. Д. Поленова достаточно четко обозначи-



лись творческие поиски художника, стремление не только правдиво раскрыть сюжет, но и найти новые формы живописного воплощения, в частности, введение пленера, пейзажа с ярким солнцем и степными просторами.

С годами все больше внимания художник уделяет работе над портретами. Перед нами ряд людей, чья жизнь связана с нашим городом: профессор Новороссийского университета В. В. Лигин, коллекционеры А. П. Руссов и М. М. Толстой, директор Ришельевской 2-й мужской гимназии К. А. Пятницкий, неоднократно бывавшие в Одессе Ф. И. Шаляпин и авиатор С. И. Уточкин. Оптимизм и жизнеутверждающее начало — характерные черты портретов художника.

Как зрелый мастер, Кузнецов рядом с К. Костанди, А. Розмарицыным и другими представителями старшего поколения занял ведущее место в Товариществе южнорусских художников, принимая самое активное участие в организации его выставок, в привлечении новых художественных сил, молодых мастеров.

Н. Д. Кузнецов пользовался огромной популярностью в Одессе. Его мастерская была своеобразным центром, где бывали не только местные художники, но и И. Е. Репин, В. А. Серов, В. Д. Поленов, М. А. Врубель, Ф. И. Шаляпин, П. К. Саксаганский и многие другие выдающиеся деятели русской культуры.

Л. ЕРЕМИНА,

главный хранитель Одесского художественного музея.
НА СНИМКЕ: «С. И. Уточкин. 1902 г.» — портрет Н. Кузнецова.