

# СЕЛО ГЛАЗАМИ ОДЕССКИХ ХУДОЖНИКОВ

В Одесском художественном музее открылась выставка «Чарівне українське село» (живопись XIX-XX столетий из фондов музея). Пройдя по нескольким залам, можно увидеть картины мастеров разных столетий и жанров, поля, хаты, сады - все, что имеет отношение к селу, прозаическому и чарівному.

Здесь и «Поле» П.Нилуса, и камерные «Гуси» (эюда к картине) К.Костанди, важно шествующие на зрителя. Скупой по цвету и содержанию, но выразительный «Пейзаж» С.Колесникова и «Украинское село» К.Трутовского - классический вид - хаты, быки с повозкой. «Портрет девушки» неизвестного автора и «Лалинская гать» (Н.Боншай) - задумчивое лесное озеро (болото?) с задумчивой же девицей возле мостков...

В большом зале - более современный взгляд на украинское село и природу. «Разлив на реке Снов» (И.Логвин)

- веселенькая импрессионистская деревенька у реки с высоты птичьего полета, мужики, тащущие лодку к воде... «Осенний мотив» (В.Приходько) - «рубленные» голубовато-коричневые домики, стволы деревьев, небо - может, деревня тут и не причем, но выразительно. «Южная медведица» В.Коваленко - романтическая зеленая ночь, старушка со свечой, знакомый «ковшик» в небе. А пейзаж-натюрморт Ю.Коваленко - такие невменяемые зелено-красные фрукты на столе на фоне такого же поля и обедающей возле хаты семейки.

Представлено на этой выставке и декоративно-прикладное искусство - декоративные тарелки (А.Швец, В.Проторьев); «У колодца» (Ю.Коваленко) - резьба по дереву; большой гобелен «Подсолнухи» (В.Жук).

**Татьяна ПАРТИНА.**