

ІСТОРІЯ В КАРТИНАХ

Цей рік для заслуженого художника України Аркадія Вікторовича Русіна став подвійно ювілейним – 26 листопада йому виповнилося 80 років і 60 з них віддано улюбленій справі – образотворчому мистецтву. За ці роки художник створив багато монументальних картин, написано тисячі етюдів, ескізів, рисунків, начерків. Все це дає живописцю привід для підбиття підсумків своєї творчої діяльності. Хорошим початком цієї події в житті Аркадія Вікторовича стала його персональна виставка в Одеському історико-краєзнавчому музеї у березні цього року. Не випадково було обрано цей музей, бо художник-баталист у своїй творчості основну увагу приділяв історичним подіям.

Після закінчення Одеського художнього училища, Аркадій Русін у 1947 році вступив до Ленінградського інституту живопису, скульптури і зодчества ім. І.Ю Рєпіна, де професійне навчання було поставлено дуже високо.

Талановитим пензлем майстра створена ціла серія творів, яка одержала назву "Історична картина Аркадія Русіна". Ось деякі з них: "Гетьман Богдан Хмельницький", "Генерал Михайло Скобелев", "Генералісимус Олександр Суворов", "Генерал-фельдмаршал Михайло Кутузов", "Князь Олександр Невський", "Адмірал Павло Нахімов" та інші. Всього він написав понад двадцять батальних творів.

На цих полотнах ми бачимо не просто портрет, написаний на нейтральному тлі, а бачимо війська у русі. Щоб відтворити такі правдиві образи воєначальників і солдатів минулого, потрібно знати не лише історію, життя і побут, але й добре вивчити військові обладунки, зброю, форму воїнів всіх часів і рангів. І як видно з виставлених робіт, можна з гордістю сказати: майстер-мислитель, який має неабияку уяву, успішно впорався з цим завданням.

Цим особливо виділяється картина, де генералісимус Суворов, сидячи на гарцюючому коні, вітає своїх воїнів-переможців. Це полотно викликає гордість за наших предків, які хоробро відстоювали свою Батьківщину від посягань зовнішніх ворогів. Суворовська наука перемагати допомогла нашим радянським полководцям розгромити найпідступнішого ворога – фашизм.

У планах Аркадія Русіна створення картин про полководців Великої Вітчизняної війни. Зараз він працює над картиною "Парад Перемоги", головними діючими особами цього твору будуть маршали Г.К. Жуков та К.К. Рокоссовський.

Аркадій Вікторович, учасник війни, бачив горе і страждання свого народу, допомагав пораненим під час боїв за Одесу. Ці події допомогли створити картини "Дорогами України", "Партизани", "Партизанський реквієм", де воїни біля свіжої могили віддають прощальний салют своїм бойовим товаришам, які героїчно загинули за визволення Батьківщини.

Художник, який багато разів відвідував Болгарію, написав багато пейзажів цієї чудової країни. Він



Аркадій Вікторович Русін

створив серію на тему "Одеса і Варна – міста-побратими". Серед них особливо вирізняються такі роботи, як "Варна", "Морські ворота Варни", цирк "Глобус", "Варненські дачі" та багато інших. І одеська тема: "Святкова Одеса", "Ліхтарі Оперного", "Морський вокзал".

Крім пейзажів, Аркадій Вікторович багато своїх творів присвятив братній країні. Це картини "За визволення Болгарії", "Здрастуйте, братушки!", "Генерал Скобелев". А картина "Георгій Димитров у Москві" у 1982 році була удостоєна диплома міжнародного конкурсу у Болгарії і придбана урядом Болгарії у свою власність. Деякі роботи талановитого художника були репродуковані у болгарському журналі "Днес і утре".

Роботи А.В. Русіна багато разів експонувалися на батьківщині і за рубежом: у Болгарії, Румунії, Угорщині, Італії, Франції, США, Фінляндії, Японії. Захоплення улюбленою справою не лише сприяє підтриманню активної форми, але й подовжує життя. Це повною мірою стосується і ювіляра. Аркадій Вікторович сповнений сил і енергії, далі займається не лише творчою діяльністю, але й викладає в Одеському художньому училищі ім. М.Б. Грекова.

Відвідавши ювілейну виставку заслуженого художника України Аркадія Вікторовича Русіна, яка відкрилася в Одеському художньому музеї, глядач своїми очима переконається, наскільки велика і реалістична творчість живописця. У кожній роботі відчувається його душа, вчувається його пісня...

Дмитро ЧАРКІН,
ветеран Великої
Вітчизняної війни



Фоторепродукція картини
«Партизанський-реквієм»

І вже тоді молодому художнику прийшла ідея створення картин на історичну тему. Його дипломна робота "Суворов в Ізмаїлі" одержала високу оцінку комісії і в 1953 році була представлена на Всесоюзну художню виставку у Москві. Яку титанічну працю вклав автор у це монументальне полотно, можна судити хоча б з того, що він виконав чотири варіанти картини великих розмірів. І всі вони були написані з великою любов'ю до свого героя, з високою професійною майстерністю. Ці твори у даний час перебувають у різних галереях і музеях нашої країни.

Одеса. Вісвіт. 2006. 14 січня.