

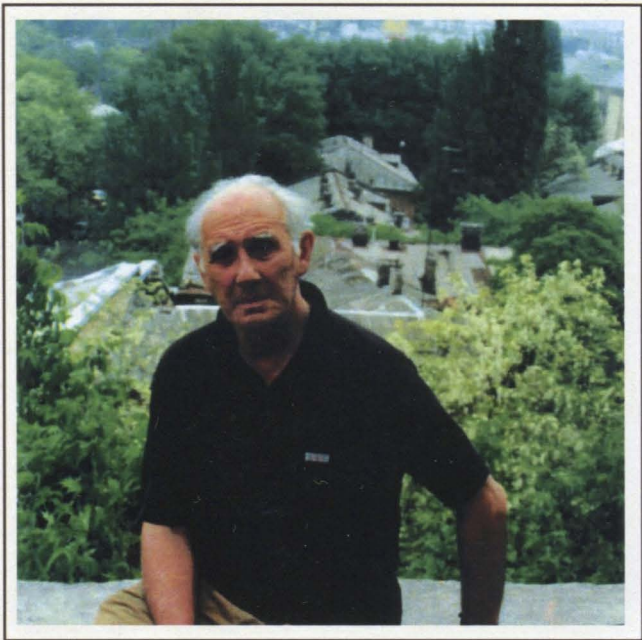
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ.
ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ



**Аркадій
РУСІН**

—◆—
**Історична
картина**

Одеса
2006



2006 рік нового тисячоліття для відомого одеського художника Аркадія Вікторовича Русіна - ювілейний. Майстру виповнюється 80 років, з них 60 років він віддав образотворчому мистецтву.

Русін А.В. - член НСХ України, дипломант Міжнародного конкурсу у Болгарії, педагог вищої категорії, ветеран праці та учасник Великої Вітчизняної війни.

За час творчої діяльності митець прийняв участь майже в 350 виставках. Тільки за останні 5 років їх було 65, на яких експонувалось 200 творів.

На його рахунку 20 персональних виставок.

Тільки в 2001 році пройшли три його експозиції, присвячені 75-річчю з дня народження: в Одеському художньому, Одеському історико-краєзнавчому та Білгород-Дністровському музеях.

Твори А.В.Русіна експонувались в США, Японії, Франції, Канаді, Югославії, Росії, Казахстані, Молдавії, Білорусії. Багато творів автора нині знаходиться в українських та закордонних приватних колекціях.

Серед шанувальників таланту Русіна - багато музейних фахівців. Тільки в Одеському художньому музеї знаходяться 34 його живописних та графічних творів, а музей О.В.Суворова в м.Ізмаїлі - власник 13 картин.

Багато часу Русін також віддає викладацькій діяльності. Протягом багатьох років він викладав в Одеському художньому училищі, був завідувачем кафедри в Одеському педагогічному інституті ім. К.Д.Ушинського і до сьогодні викладає в Одеському художньо-театральному училищі ім.М.Б.Грекова.

Творчість Русіна дуже різноманітна. Він працює у станковому живопису (картина, портрет, пейзаж та натюрморт), створює графічні листи, книжкову ілюстрацію та монументально-декоративні об'єкти. Треба підкреслити, що історична картина посідає у його творчості видатне місце.

Одержавши блискучу освіту спочатку в Одеському державному художньому училищі, а потім - в Інституті живопису та скульптури ім.І.Ю.Рєпіна Академії мистецтв по батальній майстерні, Русін назавжди лишився шанувальником і неабияким знавцем драматичних і неоднозначних сторінок історії. Художник сповідує реалізм, і саме це дозволяє йому на відповідному рівні вирішувати складні мальовничі та етичні задачі, які зумовлені історичним жанром.



Князь Олександр Невський
1978, полотно/олія, 130x130



Князь Дмитро Донський
1985, полотно/олія, 130x130



Кузьма Мінін і Князь Дмитро Пожарський
1987, полотно/олія, 130x130



Гетьман Богдан Хмельницький
1985, полотно/олія, 130x130



Генералісімумс Олександр Суворов
1983, полотно/олія, 130x130



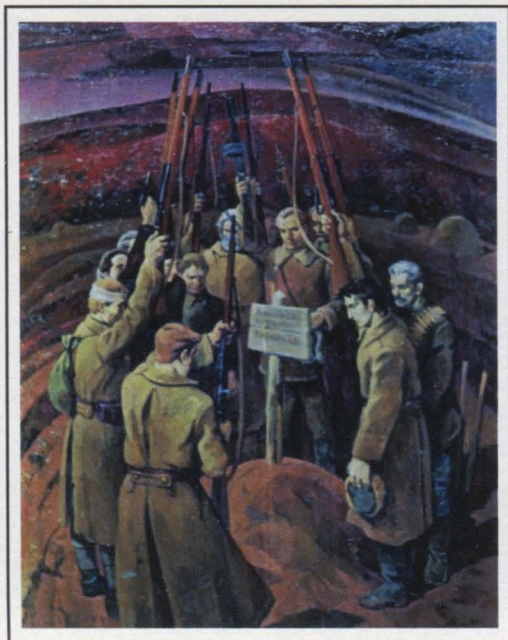
Генерал-фельдмаршал Михайло Кутузов
1982, полотно/олія, 130x130



Адмірал Павло Нахімов
1984, полотно/олія, 130x130



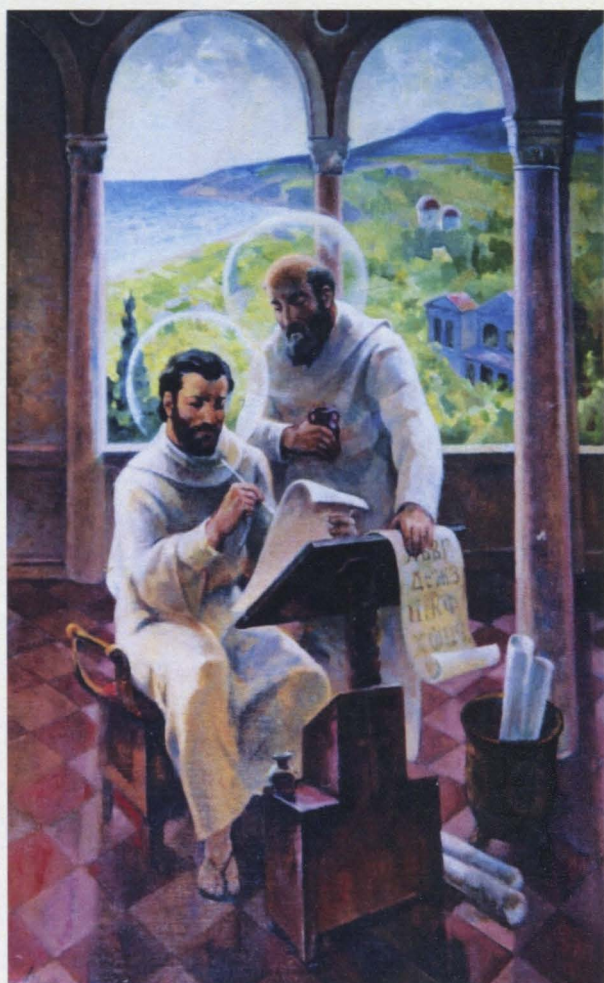
Генерал Михайло Скобелєв
1988, полотно/олія, 130x130



Партизанський реквієм
1985, полотно/олія, 142x115



Яром - долиною козаки йдуть
1996, полотно/олія, 96x96



**Просвітители -
-Святі Кирило та Мефодій**
1999, полотно/олія, 119x72

**На першій сторінці
Адмірал Де Рібас.**
2001, полотно/олія, 90x59,5