

Персональная, юбилейная...

Аркадий Викторович Русин - коренной одессит вот уже семьдесят лет; родился он здесь, в благословенном нашем городе в 1926 году и здесь же получил первые - и главные! - свои жизненные уроки - уроки рисования. Он окончил с отличием Одесское художественное училище - в те послевоенные годы оно заслуженно считалось одним из лучших в стране. Аркадий Викторович всегда подчеркивает важность для художника "основы", "фундамента", к какой бы школе и направлению он не принадлежал: "Мне повезло - я учился у Коновского, Мучника, Буковецкого...". Но везение - везением, однако и характер немалого стоит! Упорство и целеустремленность Арка-

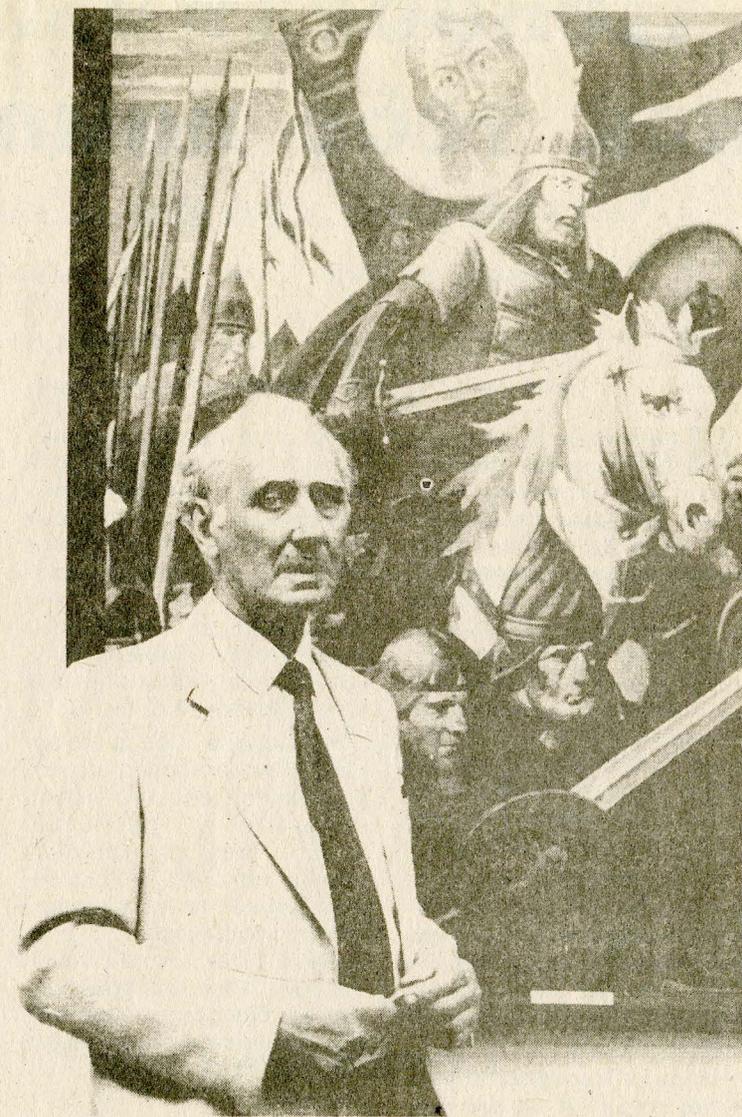
Конечно, любой юбилей предполагает "подведение итогов", "отчет о сделанном и пережитом" и так далее, и тому подобное... Это естественно и понятно, потому что суета буден не дает возможности художнику "остановиться-оглянуться", и только персональная выставка заставляет пристально и придирчиво взглянуть в прошедшее и настоящее и попытаться соотнести задуманное и сделанное...

дия Викторовича удивляли порой и самых близких: никаких поблажек себе, никакого расслабления! Не случаен был и выбор института - "только в "Репинку", поближе к высокой академической школе!" Удивительно, как умел учиться молодой художник Русин - уже "с именем", с работами, обратившими на себя внимание и критики, и коллег, и зрителей, он трудится неустанно и настойчиво, постигая в батальной мастерской профессора Р. Френца секреты и приемы лучших мастеров исторической живописи. Кстати, дипломная его работа, высоко оцененная придирчивыми академическими учителями, называлась "Суворов в Измаиле"!

Не мог не вернуться в Одессу Аркадий Русин - любимый город тянул, манил, будоража память и сердце. С 1958 года он вновь в родных местах и вновь - в работе. Пожалуй, сейчас, спустя десятилетия, мож-

но "признаться", что мнение коллег-земляков было для Аркадия Викторовича принципиально важным: и потому, что устойчивая слава одесских художников рождала и высокие критерии оценок, и потому еще, что столь долгое "отсутствие" необходимо было подкрепить достойным уровнем своих картин. И первая же персональная выставка Аркадия Русина принесла художнику и поклонников-зрителей.

Было ясно, что Одесса "получила" еще одного самобытного, интересного мастера, чья крепкая классическая академическая школа позволяет ему уверенно чувствовать себя в различных жанрах. Столь же явными вскоре стали и любимые художником тематические направления - историческая живопись, портрет, натюрморт, графика... Специалисты и искусствоведы отмечали, что художнику Русину "свойственен новый подход к композиции", что "сильная сторона таланта Русина - умение создавать выразительные монументальные образы", что в натюрмортах его покоряет "точная передача фактуры



материала и своеобразие красоты обыденных предметов", что русинская графика обнаруживает "свободное владение различными техниками"...

Работы Аркадия Русина за прошедшие десятилетия экспонировались более чем на 100 выставках во многих странах мира - Болгарии, Румынии, США, Финляндии, Франции, Японии и других. И по-

всюду встречали самый горячий отклик.

И вот - юбилейная выставка дома, в Одесском художественном музее. Аркадию Русину - 70 лет?! Не верится, потому что талант его молод! Поздравляем и желаем долгого счастливого творчества!

Нелли НЕКРАСОВА.

Фото Бориса ЛАДЫЖЕНСКОГО.

