

О. В. Сторчай, С. А. Седых

Два юбилея И. К. Айвазовского и Товарищество южнорусских художников

В фондах архива Института искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Ф. Рыльского НАН Украины (ИИФЭ) хранится основной массив документов Товарищества южнорусских художников (ТЮРХ). До конца 1950-х годов он находился в Одесском художественном музее, потом был перемещен в архив ИИФЭ и сосредоточен в фонде «Товарищество южнорусских художников». Среди материалов этого фонда, содержащих общую документацию товарищества, в деле под названием «Юбилей И. Айвазовского 1897 год»¹ находятся документы, связанные с И. К. Айвазовским. Однако в архивной аннотации не указано, к какому именно юбилею они относятся.

В 1897 году состоялось два юбилея знаменитого художника Ивана Константиновича Айвазовского: 17 июля – 80-летие со дня рождения и 26 сентября – 60-летие творческой деятельности. Оба события подробно освещались на страницах прессы. О некоторых подробностях этих событий писали «Одесские новости»:

Только приехавший из Феодосии сообщает нам небезынтересные сведения о праздновании феодосийцами 80-тилетия знаменитого мариниста профессора И. К. Айвазовского. Феодосия собиралась с большой пышностью отпраздновать юбилей своего первого почетного гражданина и благодетеля, но И. К. отклонил от себя эту честь ввиду того, что не прошло еще сорока дней со дня смерти любимого внука г. Айвазовского². Феодосийцы надеются устроить чествование Айвазовского в сентябре, ко дню шестидесятилетнего юбилея его художественной деятельности. И. К. Айвазовский в день своего 80-тилетнего юбилея принял, однако, в своем имении Шейх-Мамай депутацию от города Феодосии, явившуюся к нему с поздравлениями и благопожеланиями; депутация эта состояла из трех именитых граждан: С. С. Крыма, городского головы Л. А. Дуранте и председателя уездной земской управы А. С. Грамматикова. Эти лица поднесли знаменитому маринисту адрес от города Феодосии, о котором своевременно сообщалось в нашей газете³.

К празднованию 80-летия в деле относится только один документ (л. 5) – телеграмма, датированная 20 июля 1897 г.

Телеграмма

Од[е]с[су] Феодосии

Принята с аппарата № 91

20/7 1897. Принял В. Н. Столбина

Примите сердечную благодарность за внимание от Вашего престарелого товарища = Айвазовский

О том, что телеграмма является ответом на поздравление ТЮРХ, посланное И. К. Айвазовскому в связи с празднованием восьмидесятилетия со дня его рождения, говорят публикации, содержащие как текст самого поздравления, так и текст вышеприведенного ответа И. К.:

1. Одесский листок. – 1897. – 17(29) июля.

Товариществом южнорусских художников отправлена профессору И. К. Айвазовскому следующая телеграмма: «Товарищество южнорусских художников в Одессе шлет свой привет вам по случаю исполнения восьмидесятилетней годовщины и желает много лет здравствовать во славу русского искусства»⁴.

2. Одесский листок. – 1897. – 22 июля (3 августа).

Товарищество южнорусских художников в Одессе, в ответ на отправленную И. К. Айвазовскому телеграмму по случаю восьмидесятилетней годовщины его жизни, получило от него следующую депешу:

«Примите сердечную благодарность за внимание от вашего престарелого товарища. Айвазовский»⁵.

Представляет интерес рукописный черновик письма с прямоугольным штампом: «Товарищество Южно-русскихъ ХУДОЖНИКОВЪ въ Одессѣ» (л. 1)

Высокоуважаемый Иван Конст[антинович]

Товарищество в Общ[ем] Собр[ании] 23 С[ентября(?)] единогласно постановили просить Вас сделать честь принять участие в их выставке Т-ва, открываемой 1 Окт[ября] тек[ущего] года.

Правление, надеясь, что вы не откажете единодушному желанию Т[оварищес]тва, присовокупляет, что в случае запоздания Ваших картин, место для картин будет оставлено по Вашему указ[анию].

Письмо не датировано, но исходя из дат, указанных в нем, и текста, можно предположить, что члены ТЮРХ намеревались отметить юбилей художника экспонированием его картин на очередной выставке товарищества. При жизни И. К. Айвазовского выставки ТЮРХ проходили регулярно с 1890 по 1899 год. Из них первого октября открывались выставки в 1893, 1894, 1897 годах. Также открытия были в последних числах сентября: 1895 – 30 сентября и 1896 – 28 сентября. И. К. – член ТЮРХ с 1894 г. Участвовал в выставках товарищества: V очередная (1894) и передвижная (1894/1895). На выставке VIII периодической выставке ТЮРХ, проходившей в Одессе с 1 по 31 октября 1897 г., картины И. К. Айвазовского не экспонировались. А с 27 ноября по 21 декабря 1897 г. в Одессе в доме редакции газеты «Одесский листок» прошла выставка картин И. К. Айвазовского, в пользу пострадавших в Турции греков и армян.

Другие документы дела относятся к празднованию 60-летнего юбилея художественной деятельности И. К. Айвазовского.

Листы 2, 3 и 4 представляют собой два, почти идентичных, рукописных варианта приветствия И. К. Айвазовскому по случаю 60-летнего юбилея его художественной деятельности. Текст, опубликованный 30 сентября 1897 в «Крымском вестнике», практически полностью их повторяет⁶:

Здесь же были опубликованы многочисленные приветствия юбиляру: Южно-русские художники прислали следующее приветствие:

«Высокочитимый профессор Иван Константинович! Позвольте в этот знаменательный для Вас и для многочисленных почитателей Ваших день, в этот день праздника русского искусства, приветствовать Вас и от имени товарищества южнорусских художников, имеющего высокую честь считать Вас своим действи-

тельным членом. Слово бледно для выражения всех тех заслуг, какими преисполнена Ваша славная 60-летняя художественная и общественная деятельность.

Значение Ваше для искусства, в истории которого гений Ваш занимает совершенно самобытное и первенствующее место, уже давно оценено не только в России, но и во всем художественном мире.

На глазах Ваших созревало искусство в России, а процветанию его Вы много способствовали Вашим деятельным участием. Своей неустанной, плодотворной деятельностью, неиссякаемым творчеством Вы составляете исключительное явление в среде русских художников; художественная память Ваша также не имеет себе равную.

Популярность Ваша теперь так велика, что смело можно сказать – нет интеллигентного человека, не знающего славного имени маститого мариниста, истинного художника-поэта Ивана Константиновича Айвазовского, составляющего высочайшее украшение для искусства.

Находясь на высоте своего призвания, Вы никогда не забывали молодых, начинающих художников: поддерживая их щедрой благотворительностью и добрыми советами, Вы заслужили наряду с именем величайшего художника и имя добрейшего человека.

Да сохранится же еще на многие годы бодрость духа Вашего, дабы и впредь Вы продолжали наделять искусство образцовыми произведениями, а неутомимая энергия Ваша пусть по-прежнему служит путеводной звездой всем молодым художникам»⁷.

Первый вариант (л. 2) в верхней части листа имеет надписи синими чернилами – «Из архива А. Н. Стилиануди»⁸ и грифельным карандашом «20. VII. 1897». Внизу листа синими чернилами приписка: «Это поздравление и адрес от имени Т[оварищест]ва Южнорусск[их] художников было прочитано на юбилее И. К. Айвазовского в Феодосии делегатом от Т[оварищест]ва Б. И. Эгизом»⁹.

(Составлено сообща с секретарем Т[оварищест]ва А. Н. Стилиануди¹⁰).

Во втором варианте (л. 3, 4) в конце письма синими чернилами дописано: «Составлено под редакцией секретаря Т[оварищест]ва ЮРХ. А. Стилиануди».

В газетах также отметили участие Б. И. Эгиза в юбилейных торжествах:

1. Одесские новости. – 1897. – 26 сентября

Знаменитого мариниста И. К. Айвазовского, по случаю исполняющегося сегодня 60-тилетия его творческой деятельности, чествует весь художественный мир. Из Одессы юбиляру отправлено много поздравительных телеграмм и приветствий. <...> Представителем одесского общества южнорусских художников на юбилей И. К. Айвазовского будет художник г. Эгиз, который повез с собою приветствие от общества. <...>¹¹.

2. Крымский вестник. – 1897. – 25 сентября.

<...> Сегодня [25 сентября 1897] прибыл в Феодосию депутат от южнорусских художников Б. И. Эгиз. <...>¹².

О представителе ТЮРХ на празднествах содержатся сведения и в рукописном документе, находящемся в деле (л. 6):

Очередь

для депутатий и представителей от иногородних Учреждений и Обществ на юбилейном акте 26го Сентября 1897 года

1. От Императорской Академии Художеств
 2. От Министерства Народного Просвещения
 3. От Морского Министерства
 4. От Императорского Общества Поощрения Художников
 5. От Петербургского Дамского Художественного Кружка
 6. От Товарищества Южно-Русских Художников
 7. От Армянского Общества гор. С. Петербурга
 8. От Ялтинской городской Думы
- Затем местные депутации

Подробный список представителей с указанием фамилий публиковался в отчете о юбилейных торжествах в газете «Крымский вестник»:

Когда городской голова объявил заседание думы закрытым, первым от себя лично и от населения Таврической губернии принес поздравление юбиляру г. таврический губернатор в должности шталмейстера П. М. Лазарев, затем пред юбиляром продефилировал целый ряд депутатий, и началось чтение адресов и произнесение приветствий, причем среди них мы заметили депутацию от морского министерства и флота с контр-адмиралом Остелецким во главе, от Императорской академии художеств (А. П. Соколов), от министерства народного просвещения т. с. Эзов, от Императорского Общества поощрения художников принцессы Ольденбургской (адрес прочтен городским головой), от петербургского дамского кружка художников (г-жа Куриар), от Общества южно-русских художников (г. Эгиз), от ялтинской городской думы (генер. Витмер), от московского Общества любителей-художников (г. Грушецкий), от петербургской армянской общины (кн. Бебутов), от местного духовенства (свящ. Васильев, Миронович, Иваницкий и Юрченко), от феодосийского уездного дворянства (Д. А. Булгаков), от перекопского дворянства (г. Карашайский), от евпаторийского дворянства, от местного мещанского общества (депутация из представителей всех национальностей с мещанским старостой г. Мердулли во главе), от местного караимского общества (с гахамом Пампуловым во главе), от местного армянского общества (с И. Г. Черниковым во главе), от уездной земской управы (с председателем губернской земской управы г. Щастливцевым во главе), от Виленского полка (командир полка генерал-майор Иваницкий и ассистенты), от местного карантина (начальник карантина Ю. Ю. Гюбнер), от таможи (управляющий таможей г. Дембровский), от еврейского общества (староста духовного правления М. Е. Цвибак при двух ассистентах), от татарского общества (г. Абийбулла Борали-оглу), от местной мужской гимназии, почетным попечителем которой состоит И. К. Айвазовский (с директором гимназии В. Ф. Гроллихом во главе), от учительского института, от Александровского девичьего училища, от ремесленной управы, от женской гимназии, от местной прессы, от «Московских ведомостей» и пр.¹³

По окончании торжеств «Южное обозрение» сообщало:

Местные общества и учреждения, пославшие маститому юбиляру И. К. Айвазовскому приветствия ко дню его 60-летнего юбилея, получили ответные телеграммы с выражением благодарности за выраженные чувства¹⁴.

Товарищество также получило телеграмму со словами благодарности от И. К. Айвазовского (л. 7):

Телеграмма
= Одес[с]а Феодосии

Принята с аппарата № 14
30/9 1897. Принял [подпись]
Глубоко тронут дорогим вниманием товарищей = Айвазовский

Немного позже Товарищество получило еще одну телеграмму (л. 8):
Телеграмма
= Од[е]с[су] Феодосии
Принята с аппарата № 66
7/[?] 1897. Принял [подпись]

Еще раз считаю долгом выразить всем членам общества сердечную мою благодарность за стол[ь] лестный для меня адрес буду счастлив, если представится случай сколько-нибудь оказать молодым товарищам художественную услугу = Айвазовский

В дате приема телеграммы указан день и год, но пропущен месяц. Отнести этот документ к празднованию 60-летия позволяет упоминание И. К. Айвазовского о молодых художниках: «... буду счастлив, если представится случай сколько-нибудь оказать молодым товарищам художественную услугу», которое является ответом на заключительное пожелание в тексте поздравления, приведенного выше: «неутомимая энергия Ваша пусть по-прежнему служит путеводной звездой всем молодым художникам».

¹ Архив ИИФЭ. Ф-20-4/125, 8 л.

² Лампси Иван Михайлович (1871-1897) – сын дочери Айвазовского Александры Ивановны, умер 28 июня 1897 г.

³ Юбилей И. К. Айвазовского // Одесские новости. – 1897. – 21 июля, № 4035. – С. 3. – (Дневник).

⁴ Дневник // Одесский листок. – 1897. – 17(29) июля, № 184. – С. 3.

⁵ Дневник // Одесский листок. – 1897. – 22 июля (3 августа), № 189. – С. 3.

⁶ Здесь и далее по тексту цитаты из «Крымского вестника» приведены по: Тимиргазин А. Д. Два юбилея Ивана Константиновича Айвазовского. По материалам газеты «Крымский вестник», 1897 год // Армяне Украины: вчера, сегодня, завтра. – Старый Крым; Сурб-Хач, 2009. – С. 54–66. – Режим доступа: http://armenianlegacy.eu/files/prominent_figures/timirgazin.pdf. – 05.07.2017.

⁷ [Здесь же были опубликованы многочисленные приветствия...] // Крымский вестник. – Севастополь, 1897. – 30 сентября, № 255.

⁸ В архиве ИИФЭ находятся документы, письма и проч. материалы двух последних секретарей ТЮРХ – Б. И. Эгиза и А. Н. Стилиануди.

⁹ Стилиануди Александр Николаевич (1868 – 1948) – живописец-пейзажист, педагог. Член ТЮРХ с 1893 г. С января 1910 г. – бессменный секретарь ТЮРХ.

¹⁰ Эгиз Борис (Борух) Исаакович (1869 – 1946) – живописец. Член ТЮРХ с 1893 г. Секретарь ТЮРХ с 1904 по 1909 г.

¹¹ К чествованию И. К. Айвазовского // Одесские новости. – 1897. – 26 сентября, № 4096. – С. 2.

¹² [Сегодня прибыл в Феодосию...] // Крымский вестник. – Севастополь, 1897. – 25 сентября, № 250.

¹³ [Когда городской голова объявил...] // Крымский вестник. – Севастополь, 1897. – 28 сентября, № 253.

¹⁴ Благодарность И. К. Айвазовского // Южное обозрение. – Одесса, 1897. – 30 сентября, № 260. – С. 3. – (Одесская жизнь).