

Г.В. Симченко

Документы Государственного архива Одесской области, связанные с выставками И. К. Айвазовского

Обширная и разнообразная деятельность великого мариниста Ивана Константиновича Айвазовского оставила заметный след в истории Одессы. Здесь проходили не только его выставки, но и благотворительные мероприятия, лотереи, открытые уроки, получение подарков и наград художником, и преподнесение в дар своих картин городу и различным обществам. Документальные подтверждения этой деятельности сегодня находятся в различных фондах Государственного архива Одесской области.

Наиболее ранние сведения относятся к 1861-1862 годам и находятся в фонде Императорского Общества сельского хозяйства Южного края России в деле «Об учреждении при Обществе из его членов одесских купцов Комиссии для приема, разбора и отправки в Лондон на всемирную выставку, имеющую быть в апреле 1862 года, произведений сельского хозяйства и промышленности Новороссийского края и Бессарабии. (Дело об участии во всемирной сельскохозяйственной и промышленной выставке в Лондоне в 1862 г.)».

Это ряд документов о получении Обществом картин И. К. Айвазовского и отправке их на Лондонскую всемирную выставку 1862 года.

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 86.

№ 90

13 декабря 1861 г.

В Высочайше утвержденную Комиссию по участию России в Лондонской Всемирной выставке.

Известный художник Айвазовский в письме своем известил [неразб.] русскую комиссию по отправке произведений на Лондонскую выставку, что он намерен прислать в эту комиссию две картины для отправки их в Лондон. Комиссия сообщила ему, г. Айвазовскому, что она примет его картины; но вместе с тем, имея в виду § 1. ст. II Правил, она намерена обратиться в главную комиссию за разрешением вопроса: могли ли они, без осмотра в Им[ператорской] А.Х., отослать непосредственно от себя картины г. Айвазовского, хотя авторитет этого художника, по-видимому, и дает ей на это полное право?

*Подписавший: За председателя Андреевский
Секретарь Палимпсестов*

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 96.

№ 37

*Высочайше учрежденная комиссия
по участию России в Лондонской выставке*

31 дня Декабря 1861 г.

№ 469. 13 января

В Одесскую вспомогательную о Лондонской всемирной выставке Комиссию.

На отношение, от 13-го сего Декабря за № 90, касательно отправки в Лондон, непосредственно из Одессы, двух картин, имеющих быть представленными г. Айвазовским, Центральная С. Петербургская Комиссия имеет честь уведомить, что, по известности таланта г. Айвазовского, они не находят препятствий к отправлению картин его в Англию, без предварительного осмотра оных Императорскою Академиею Художеств.

За сим С. Петербургская Комиссия имеет честь покорнейше просить сообщить ей размеры картин, имеющих быть представленными г-ном Айвазовским, для удержания для оных необходимого помещения в художественном отделе всемирной выставки, а равно и сюжета сих картин, для внесения оных в каталог представляемых Россиею художественных произведений, о возможно поспешном доставлении коего просят Комиссара Ея Великобританского Величества.

Председатель
Производитель дел

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 117а.

№ 138

Февраль 1862 года.

В Высочайше учрежденную комиссию по участию России
в Лондонской Всемирной выставке.

На отношение С. Петербургской Центральной Комиссии от 31 декабря прошлого года за № 469, Одесская комиссия имеет честь уведомить на основании полученных депеш от г. Айвазовского, что картины его, предназначенные для всемирной выставки имеют в длину 2½ аршина, а вышина их 2 аршина. Одна представляет «Ночь в Судаке», а другая «Бурю у мыса Айя». Картины эти отправлены на пароходе в Одессу, но еще не получены Комиссиею.

Подписи: Председатель Э. Андриевский.

Секретарь: И. Палимпсестов.

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 118, 129.

Феодосия 23 января [1862]

Получил вчера два письма твоих, любезнейший друг Александр Васильевич, и хотя на твои письма ответил по телеграфу, но так как сегодня пришел... [обрыв листа] ...чил два ...[обрыв листа] ... На всякий случай величина их: длина 2½ аршина, а вышина 2 аршина, обе картины одинаковой величины. Одна изображает ночь в Судаке, другая бурю у мыса Айи. Очень рады, что маленькая... [обрыв листа]

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 164.

Список

произведений юга России, отправленных на всемирную Лондонскую выставку, имеющую быть 19 апреля – 1 мая 1862 года.

К № 161-му. Дополнительный список предметов, отправленных к г. Русскому Агенту Каменскому. 19 марта 1862 года.

... 178. Две картины художника Айвазовского. Из Феодосии Таврической губернии. Одна картина представляет «Ночь в Судаке», а другая «Буря при мысе Айя в

Крыму». Размер картины ширина $2\frac{1}{2}$ аршина, вышина 2 аршина. Цена художником положена – 2000 рублей. Ящик № 17. Марка KLB.

ГАОО. Ф. 22, оп. 1, д. 166, л. 141.

№ 165

16 марта

1862 г.

В Одесскую Портовую Таможню.

Препровождая при сем восемь ящиков, в которых заключаются разные предметы, предназначенные для всемирной Лондонской Выставки, Комиссия имеет честь покорно просить Одесскую Портовую Таможню, на основе предписания г. министра финансов, разрешить пропуск этих ящиков для погрузки их на Английском пароходе «Уна».

Означенные ящики под №№ 13, 14, 15, 16 (три ящика под № 16), 17, 18 с маркировками KLB.

Подписали: за Председателя Э. Андреевский.

Секретарь: И. Палимпсестов.

С 12 февраля по 1 мая 1866 года состоялась третья художественная выставка Общества изящных искусств в Одессе. И. К. Айвазовский предоставил для нее несколько своих картин. Документы об этой выставке, в т.ч. и протоколы совета ООИИ, в ГАОО не сохранились, но в газете «Одесский вестник», № 27 от 4-го февраля 1866, было опубликовано «Извлечение из протоколов заседаний Общества изящных искусств». В этом «Извлечении», в разделе «Заседания распорядителей общества изящных искусств» от 9-го октября 1865, пункт 4, рассматривалось «Письмо профессора И. К. Айвазовского, адресованное на имя вице-президента, о принятии на вторую выставку препровожденной при оном картины, изображающей великорусскую зиму. Постановлено, что картина его принята на предстоящую третью выставку, так как вторая выставка на днях заканчивается». Сведения о дальнейшей судьбе его картин по окончании выставки сохранились в архиве.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 51 (Протоколы Общества изящных искусств в Одессе. Протоколы за 1866 год), л. 14 об.

Протокол месячного заседания гг. членов Общества изящных искусств в Одессе. 14 мая 1866г. № 8.

4.) Чтение письма г. Айвазовского о предоставлении племяннику его, г. Д. Мазирову продать его картины по его усмотрению. Определено: (принять) исполнить просьбу г. Айвазовского

В фонде Одесского общества изящных искусств, в деле, содержащем протоколы заседаний совета этого общества, находятся сведения, которые связаны с организацией выставки картин И. К. Айвазовского, устраиваемой в Одессе в 1886 году в пользу Рисовальной школы Одесского общества изящных искусств.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 25, 25 об.

Протокол № 15 заседания совета Одесского Общества Изящных Искусств 2 мая 1886 года

17) Слушали: Заявление г. Штерна о том, что желательно было бы просить И. К. Айвазовского сделать в Одессе в пользу Общества выставку его возвращающихся через Одессу картин.

Постановили: Обратиться к И. К. Айвазовскому с просьбой.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 40, 40 об.

Протокол № 19 заседания Совета Одесского Общества Изящных Искусств
6 июня 1886 года

5) Слушали: Заявление барона Витте о том, что им получено письмо от Н. П. Кондакова о том, что И. К. Айвазовский изъявил желание устроить выставку своих картин в Одессе, осенью, в пользу Общ. Изящ. Иск., вследствие чего желательно обеспечить себя залом. По переговорам с г. городским головою, пользование залом для выставки г. Айвазовского обеспечено, за исключением лишь ноября с. г., когда будет призыв новобранцев. Желательно лишь знать – когда будет эта выставка.

Постановлено: просить барона Н. А. Витте уведомить об этом Н. П. Кондакова и просить снести об этом с И. К. Айвазовским.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 54.

Протокол № 26 заседания Совета Одесского Общества изящных Искусств
5 сентября 1886 года

...2) Заявление Члена Совета проф. Н. П. Кондакова с приложением телеграммы полученной им от Конференц-секретаря Импер. Акад. Худ. П.Ф. Исеева о том, что Академическая выставка картин будет в Одессе в начале сентября. В виду этого проф. Кондаков. Просит начать, не медля, устройство подвижных мольбертов по рисунку А. А. Попова, в числе, которое может наполнить малую Думскую залу.

Постановили: Признавая необходимым устройство мольбертов ввиду предстоящей выставки проф. Айвазовского и ученической выставки, просить г. казначея заказать 25 мольбертов по указанию Директора Рис. Школы общ. А. А. Попова, предоставив ему израсходовать на сей предмет сумму до ста руб[лей] сер[ебром].

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 59 об.

Протокол № 28 заседания Совета Одесского Общества изящных Искусств
16 сентября 1886 года

4. Слушали: заявление проф. Кондакова, что П. Ф. Исеев, известил его телеграммой, что Академическая выставка отправлена 13 сент[ября], и что, поэтому, выставка И. К. Айвазовского будет иметь место в доме Г. Г. Маразли

Постановлено: Принять к сведению.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 61.

Протокол № 29 заседания Совета Одесского Общества изящных Искусств
24 сентября 1886 года

Слушали:

... 2. Заявление проф. Кондакова, что И. К. Айвазовский прислал ему по телеграфу уведомление, что он прибудет с выставкой 6-го октября.

Постановили: Принять к сведению. Изготовить почетные приглашения, для выставки Айвазовского и Академической. Изготовление поручить Секретарю общества.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 71 об.

Протокол № 31/б заседания Совета Одесского Общества Изящных Искусств
14 октября 1886 года.

Слушали: ...б. Заявление Проф. Кондакова о поднесении И. К. Айвазовскому благодарственного адреса и о том, чтобы до поднесения было заявлено о том Ивану Константиновичу особою бумагою. К подписи адреса пригласить членов Общества изящных искусств.

Постановили: Изготовить адрес, поручить составление г. Кондакову, иллюстрацию адреса просить г. Вилье исполнить акварелью, а папку поручить г. Люиксу. Известить И. К. Айвазовского особою бумагою [неразб.].

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 74 об., 75.

Протокол № 33 заседания Совета Одесского Общества изящных Искусств
31 октября 1886 года.

Слушали: ...б. Заявление заведующего Рисовальной школы о том, что доходы с выставки И. К. Айвазовского назначены, как известно, в пользу самой Школы, и что он, заведующий, считает прежде всего желательным удовлетворить из этой суммы тех преподавателей школы, которые не только образцово исполняют свои обязанности, но и посвящают все свое время школе, стремятся к полному ее успеху. Таким преподавателем является К. К. Костанди, как то известно совету. Между тем, ему, заведующему, известно, что К. К. Костанди намерен весною поехать за границу для своих занятий, и будет совершенно желательным, пособием на эту поездку за границу удовлетворить особые труды художника. Ввиду этого заведующий Рис[овальной] Шк[олы] предлагает Совету назначить теперь же г. Костанди двести руб[лей] на эту поездку из сумм дохода с выставки И. К. Айвазовского.

Постановили: Назначить выдачу К. К. Костанди двухсот рублей из сумм выставки И. К. Айвазовского, для его поездки за границу с художественной целью.

ГАОО. Ф. 367, оп. 1, д. 50, л. 76.

Протокол № 34 заседания Совета Одесского Общества изящных Искусств
18 ноября 1886 года.

Слушали: ... 3. Отчет по выставке картин И. К. Айвазовского в пользу Рисовальной Школы.

Постановили: Утвердить отчет. Сумму в 1253 р. 92 коп. причислить к доходам рисовальной школы.

Документы, относящиеся к организации выставки картин И. К. Айвазовского в Одессе и устройстве лотереи-аллегри в 1897 году, находятся в фонде Канцелярии Одесского градоначальника в разделе Распорядительный стол.

ГАОО. Ф. 2, оп. 1, д. 2285. л. 106.

Декабрь 4 дня

1897 г.

№ 3522

Господину Греческому
Генеральному консулу в Одессе.

На сделанное мною представление г. Министру Внутренних дел ходатайства о разрешении устроить в Одессе лотерею-аллегри для розыгрыша двух картин художника Айвазовского с назначением сбора с лотереи в пользу пострадавших от войны греков и в пользу пострадавших армян по равным долям. Его Высокопревосход[ительство] телеграммой от 3 сего Декабря уведомил меня, что в удовлетворении приведенного ходатайства г. Министра признать возможным разрешить розыгрыш в лотерею на сумму не свыше 1500 руб. в пользу постр[адавших] от послед[них] событий греков и армян пожертвованных для того Айвазовским картин с соблюдением установленных правил. Уведом[ляя] об изл[оженном] Вас, Мил[остивый] Гос[ударь], считаю долгом присовокупить, что установленные для розыгрыша лотереи правила заключаются в следующих (Уст[авы] о пред[упреждении] и пресеч[ении] прес[туплений], т. 14 Св[ода] Зак[онов], изд. 1890 г.) прилагаемых при сем выписках статей соответствен[ного] Закона, причем входные билеты на означенную лотерею должны быть оплачены сбором в пользу учреждений Ведомства Импер[атрицы] Марии, о чем вместе с сим дано знать И. д. Одес[ского] полицм[ейстера].

И. д. Град[оначальника]

д.с.с. [подпись]

ГАОО. Ф. 2, оп. 1, д. 2285, л. 107.

[Бланк: Consulat General de S.M. Hellénique à Odessa]

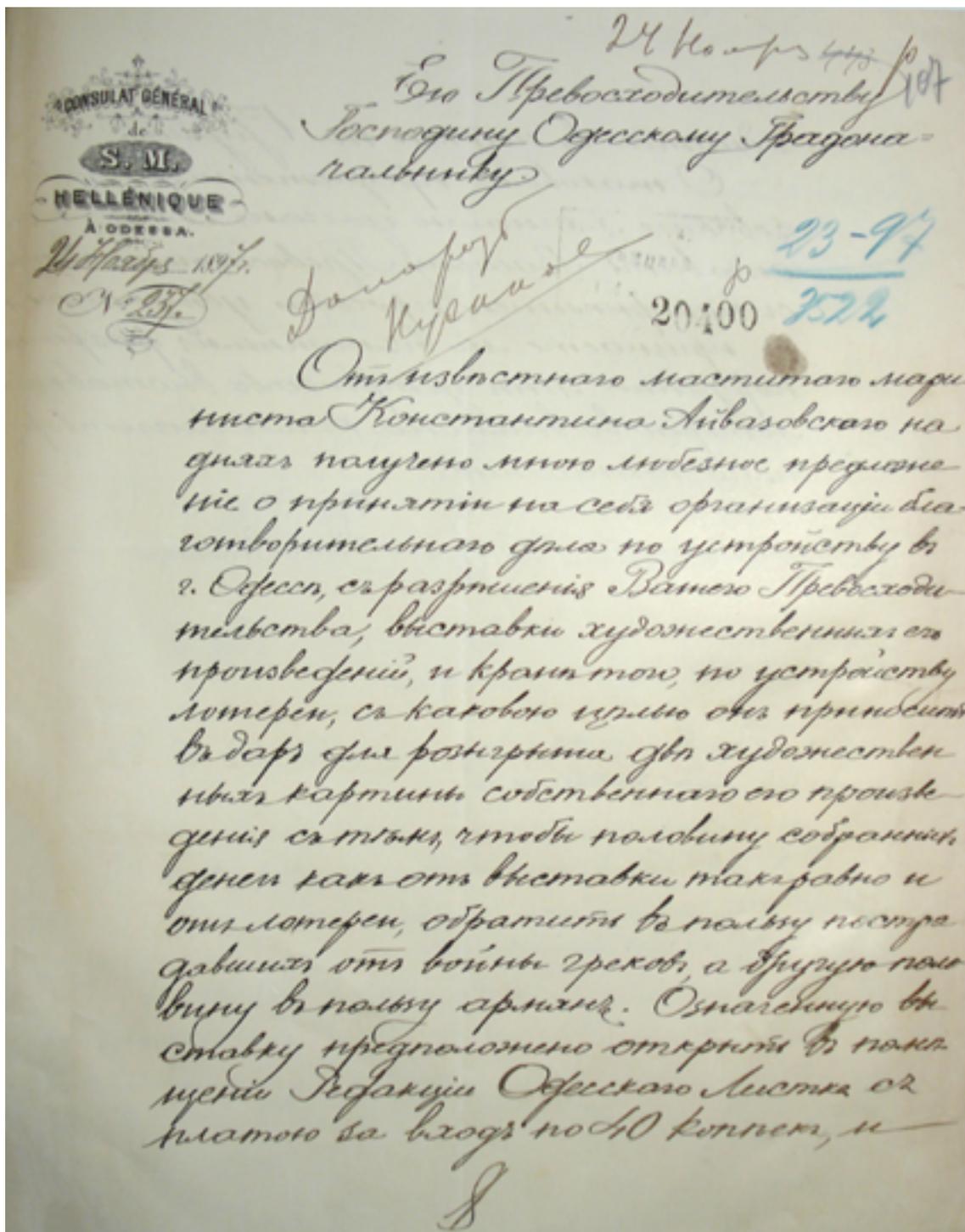
24 ноября 1897 г.

№ 237

Его Превосходительству Господину Одесскому Градоначальнику.

От известного маститого мариниста Константина [Ивана] Айвазовского на днях получено мною любезное предложение о принятии на себя организации благотворительного дела по устройству в г. Одесса, с разрешения Вашего Превосходительства, выставки художественных его произведений, и кроме того, по устройству лотереи, с каковою целью он приносит в дар для розыгрыша две художественные картины собственного его произведения с тем, чтобы половину собранных денег, как от выставки, так равно и от лотереи, обратить в пользу пострадавших от войны греков, а другую половину в пользу армян. Означенную выставку предположено открыть в помещении Редакции Одесского Листка с платою за вход по 40 копеек, и однажды в неделю по 1 рублю. О таком предложении г-на Айвазовского я считаю долгом своим представить Вашему Превосходительству, с покорнейшею просьбою уведомить [неразб.] не признаете ли возможным разрешить порученное мне устройство выставки и лотереи, во внимание к их благотворительному назначению.

Генеральный Консул Иван Вучина



Письмо греческого генерального консула в Одессе И. Вучины к одесскому градоначальнику. 1897

ГАОО. Ф. 2, оп. 1, д. 2285. л. 108.

22 ноября

Его Превосходительству, Генерал – Лейтенанту
Павлу Алексеевичу Зеленому,
Господину Одесскому Градоначальнику.

Ваше Превосходительство,
Милостивый Государь,
Павел Алексеевич!

Устраивая в г. Одессе с 1-го Декабря сего года в течение 3-х недель выставку моих новых произведений, заключающуюся в 15 картинах, с назначением сбора от выставки в пользу пострадавших во время последних событий в Турции греков и армян, я предположил две картины, изображающие эпизоды из этих событий, назначить к розыгрышу в лотерею, и вырученные от лотереи деньги присоединить к фонду, образовавшемуся от выставки.

Не имея лично возможности, по состоянию моего здоровья, присутствовать на устраиваемой выставке, я почитаю своим долгом довести о сем до сведения Вашего Превосходительства, как начальника города, и почтительнейше просить не отказать в зависящем от Вас разрешении к устройству означенной лотереи.

Пользуясь настоящим случаем, прошу Ваше Превосходительство принять уверение в совершенном почтении и преданности, с которыми имею честь быть готовый к услугам Вашим.

И. Айвазовский.

ГАОО. Ф. 2, оп. 1, д. 2285, л. 109.

4 Дек[абря].

С. Г.

Дек[абря] [18]97. № 3522

Г. Од[есскому] Полиц[мейсте]ру

Даю знать В. В. для слежения и зависящих распоряжений, что г. Министр Вн[утренних] Д[ел] признал возможным разрешить в удовлетворение ходатайства Греч[еского] Генер[ального] Консула в Одессе розыгрыши в лотерею на сумму не свыше 1500 р. в пользу пострадавших от последних событий греков – армян, пожертвовавших для того художником Айвазовским только двух картин с соблюдением установленных на сей предмет законом правил.

ГАОО. Ф. 2, оп. 1, д. 2285. л.

Телеграмма Градоначальнику из Петербурга.

В удовлетворение ходатайства греческого Генерального Консула Вучины я признал возможным разрешить розыгрыши в лотерею на сумму не свыше 1.500 р. в пользу пострадавших от последних событий и греков и армян пожертвованных для того Айвазовским картин с соблюдением установленных законом правил.

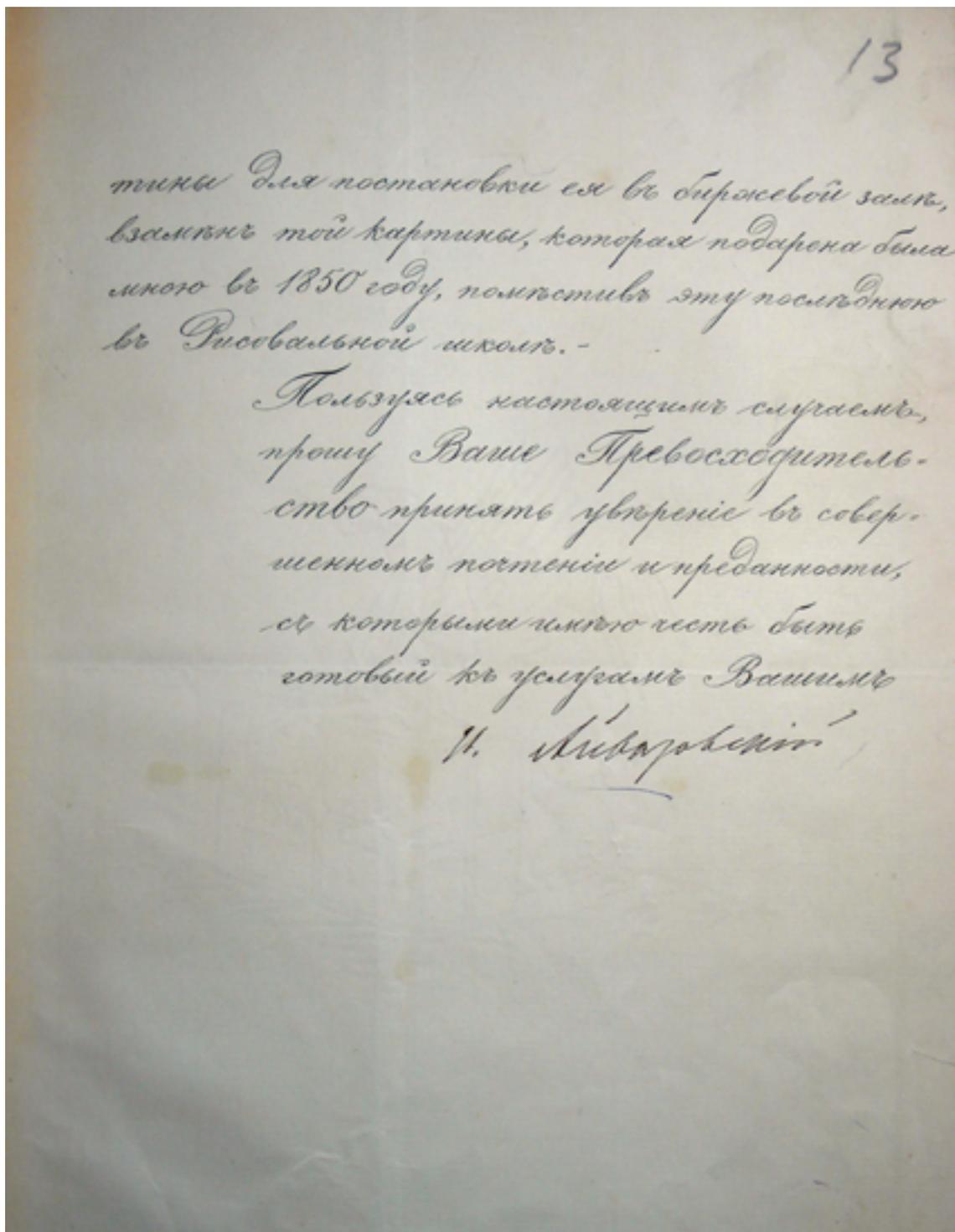
Министр Внутренних Дел Горемыкин.

Сведения о выставке картин И. К. Айвазовского в Одессе в 1897 году также находятся в деле распорядительного отделения Одесской городской управы «О принятии картины, предложенной в дар Одесскому городскому обществу, действительным статским советником И. К. Айвазовским» (ГАОО, ф. 16, оп. 1, д. 209). В деле на 13 листах содержатся письма Айвазовского о намерении открыть выставку

ные картины в 1850 году, выразившиеся, между прочим, в преподнесении тогда мной Градоначальнику подарка - серебряной художественной работы вазы, - внимание, которыми и поныне продолжают пользоваться в Одессе мои произведения, всегда вызывало во мне любовь и глубочайшую признательность к Одесскому Городскому Обществу и побуждает меня, в выражение такой моей любви, предложить в дар ему означенную картину, написанную в память пребывания гениального поэта в Одессе.

Состояние моего здоровья, к сожалению, не позволяет мне лично присутствовать на устраиваемой выставке, почему я позволяю себе обратиться к Вашему Превосходительству, как к представителю Одесского Городского Общества, с покорнейшею просьбой не отказать в зависящем свойстве к принятию, по окончании выставки, приносимой в дар городу кар-

Письмо И. К. Айвазовского к Одесскому городскому голове П. А. Крыжановскому . С. 2



Письмо И. К. Айвазовского к Одесскому городскому голове П. А. Крыжановскому. С. 3