

А.Л. Яворская

## Коллекция работ членов и экспонентов Товарищества южнорусских художников в фондах Одесского литературного музея

Одесские художники, члены ТЮРХа (1890-1921), были тесно связаны с литературной жизнью города. Е.И. Буковецкий, П.А. Нилус и Б.В. Эдуардс входили в число основателей Литературно-артистического общества (1897-1904) и в его правление, членами ЛАО были многие художники. Некоторые из них совмещали художественную деятельность с литературным трудом. Писателем и художественным критиком был П. Нилус, он печатался в «Одесских новостях», вел авторскую рубрику «Впечатления» в «Одесском листке». Интересным поэтом, которого ценил И.А. Бунин, был Н.Н. Лепетич.

Художники регулярно собирались на «четверги» в ресторане Доди, в домах Е.К. Петрококино и Е.И. Буковецкого, гостями были и литераторы – А.М. Дерibas, А.М. Федоров, И.А. Бунин. Встречались они и у А.М. Федорова (дома в Отраде и на даче на Большом Фонтане). Близкими друзьями И. Бунина были В. Круковский, Е. Буковецкий и П. Нилус.

*«Своих друзей-художников Бунин слегка побаивался: очень уж решительно нападали они на него за неумение отличать оттенки цветов, и с большим вниманием прислушивался к их бесконечным разговорам о природе, искусстве. Нужно сказать, что художники любят выразить вслух свои впечатления, и тут-то Бунин особенно живо понял, что небо и море не только голубого цвета, что есть тёплые и холодные тона, что небо отражается не только на крышах и в воде, но облекает все предметы своим отражением, что луна бывает серебряной, и золотой, и красноватой, а ночное небо зеленоватым, и розоватым, и золотистым, и что солнце и луна насыщают светом испарений воздух, землю...»<sup>1</sup>* – писал П.А. Нилус.

Он же был автором статьи «Бунин и его творчество», с которой выступил на вечере в Литературно-артистическом клубе 17 января

1915 года. А В.Х. Заузе написал романс на стихи И.А. Бунина «Отошли закаты на далекий север...». Бунин был гостем на «четверге», посвященном 20-летию ТЮРХа<sup>2</sup>.

При столь тесном общении художники создавали портреты писателей и сами становились героями литературных произведений.

В романе А.М. Федорова «Природа» (1906) прототипами персонажей послужили одесские художники: Е.И. Буковецкий – Ветвицкий, П.А. Нилус – Полозов, Б.И. Эгиз – Кич, Апостоли – А. Стилиануди, Т.Я. Дворников – Плотников, В.Х. Заузе – Вирта, К.К. Костанди – Цветаев, Н.К. Бодаревский – Залесский<sup>3</sup>. О жизни художников рассказывает и повесть «Его глаза» (1913).

И.А. Бунин посвящает В. Круковскому стихотворение «Памяти друга», П. Нилусу – «Одиночество». Художники – герои его четырех рассказов: «Безумный художник» (1921), «Муза» (1938), «Галя Ганская» (1940), «Мечь» (1944). Наиболее известен рассказ «Галя Ганская», в котором даже фамилия героини заимствована у одного из членов ТЮРХа – П.П. Ганского. В.Н. Бунина писала: «История “Гали Ганской” вся выдумана, и прототип художника – Нилус»<sup>4</sup>. П.А. Нилуса одесситы узнавали и в художнике из рассказа «Сны Чанга» (1916). В фондах ОЛМ есть три письма И.А. Бунина к П.А. Нилусу и два – к А.М. Федорову.

О дружбе И.А. Бунина с южнорусскими художниками и о том, что в 1918-20 годах он жил у Е.И. Буковецкого, упоминает В.П. Катаев в рассказе «Золотое перо» (1921).

В повести В.П. Смирнова «Картина» (2005) описан дом Е.И. Буковецкого на Княжеской, 27 (В.Смирнов жил в юности в этом доме).

Коллекция работ членов и экспонентов ТЮРХа в фондах Литературного музея не очень велика и складывалась из достаточно разнородных источников. Начало положил первый директор Литературного музея

Н.А. Брыгин, передав в дар в 1978 году картину Е.И. Буковецкого «Портрет Маруси», фотографию группы художников с А.М. Федоровым, фотографии Г. С. Фурсе 1917 года, В.А. Федорова с матерью 1898 года и дочерей К.К. Костанди на фоне работ отца.

Значительная часть живописных работ и личных вещей поступила от родственников Е.И. Буковецкого, Г. С. Фурсе, А.М. Федорова. Основная коллекция сформировалась в 1978-1984 годах из поступлений (по закупке и в дар) от родственников и одесских коллекционеров, лишь несколько работ были приобретены в комиссионном магазине.

Последние по времени поступления – скульптура В.А. Издебского «Голова» (дар

дочери скульптора Г.В. Издебской, 2007) и личные вещи Е.И. Буковецкого – ягдташ и дверная табличка из дома на Княжеской, 27 (дар В.П. Смирнова, 2011).

В Одесском литературном музее работы членов ТЮРХа, включая и портрет И.А. Бунина, представлены в «Охотничьем зале», рядом с экспозицией И.А. Бунина и А.М. Федорова. Там же экспонируется мебель из дома Е.И. Буковецкого на Княжеской.

В каталог включены картины, фотографии и личные вещи, как членов, так и экспонентов ТЮРХа. Основой списка послужили данные справочника «Товарищество южно-русских художников»<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Нилус, П. А. Ив. Бунин и его творчество // Лит. наследство. – М., 1973. – Т. 84, кн. II. – С. 430– 431.

<sup>2</sup> Пирушка художников // Одесский листок. – 1909, 3 октября.

<sup>3</sup> Со слов В. Акимович. См: Товарищество Южно-русских художников : библиогр. справочник / сост. О.М. Барковская – Одесса, 2000. – С. 9

<sup>4</sup> Письмо В.Н. Буниной Н.П. Смирнову 30 января 1956. См.: Бунин, И.А. Собр. соч.: в 9 т. – М., 1966. – Т. 7.

<sup>5</sup> Товарищество Южно-русских художников : библиогр. справочник / сост. О.М. Барковская – Одесса, 2000.

### **Каталог работ членов Товарищества южно-русских художников в фондах ОЛМ**

**Бальц Владимир Степанович** (1864, Одесса - 1939, там же).

Член ТЮРХ с 1893.

**Одесские купальни.** Эскиз. Дерево, масло. 13,5×21,5.

И-716 КП-15783

Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.

Поступил от Володина И.И., Одесса, 1984, закупка.

**Бодаревский Николай Корнилович** (1850, Одесса - 1921)

Член ТЮРХ с 1894.

**Портрет молодой женщины.** (1909?). Холст, масло. 66×44.

НВ-5435

Вверху справа подпись и дата.

Поступил от Менайловой-Бамской О.Б., Одесса, 1982, закупка.

**Буковецкий Евгений Иосифович (Осипович)** (1866, Одесса - 1948, там же)

Член ТЮРХ с 1893.

**Портрет И.А. Бунина.** Бумага, карандаш. 17,7×11.

И-83 КП-3443

Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.

На обороте паспарту внизу справа надпись карандашом, сделанная Г.Л. Алексеевым: «Рисунок из альбома худ. Буковецкого. Портрет Бунина».

Поступил от Алексеева Г.Л., родственника Е.И. Буковецкого, Воронеж, 1980, закупка.

**Портрет пианистка Дашкеевой.** Фанера, масло. 71×56.

И-385 КП-3677

В правом верхнем углу подпись «Е. Буковецкий 19..5».

Поступил от Алексеева Г.Л., 1980, закупка

**Портрет А.М. Дерибаса.** Холст, масло. 37×48.

И-256 КП-6950

Поступил от Алексеева Г.Л., 1980, закупка

**Портрет А.Н. Цакни.** Фанера, масло. 70×58.

И-687 КП-13112

Поступил от Грязновой А.П., Одесса, 1982, дар

**Женский портрет (Серафима).** Фанера, масло. 74×60.

И-453 КП-9207

На обороте на фанере надписи карандашом «Буковецкий (№ 11 - зачеркнуто), № 11(67)», вверху бумажная наклейка с надписью чернилами «39 Буковецкий Портрет Серафимы. Собственность автора». Оттиск штампа «Музей російського та українського мистецтва».

Поступил от Полтавцевой С.А., Одесса, 1981, дар

**Женский портрет (Портрет Новак).** Фанера, масло. 74×60.

И- 454 КП-9208

На обороте надпись карандашом «№ 110 Буковецкий (№ 14 – зачеркнуто), бумажная наклейка с надписью чернилами «132 Буковецкий, Ев. Портрет гр-ки Новак». Оттиск штампа «Музей російського та українського мистецтва».

Поступил от Полтавцевой С.А., Одесса, 1981, дар

**Женский портрет. Маруся (М. Денисова?).** Холст, масло. 51×36

И-273 КП-187

На обороте зачеркнуты надписи карандашом «№ 72, 24, 28». Бумажная наклейка с надписью чернилами «№ 202 Буковецкий Евг». Оттиск штампа «Музей російського та українського мистецтва».

Поступил от Брыгина Н.А., ранее принадлежал Алексеевой В.М., Одесса, 1978, дар

**После дождя.** Фанера, масло. 65×41.

И-824 КП-19937

Комиссионный магазин, Одесса, закупка, 1987

**Интерьер столовой в доме Буковецкого.** Холст, масло. 24,2×28.

И-167 КП-3679

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Село Александровка.** Фанера, масло. 43×57.  
И-834 КП-21018  
Поступил от Львова О.В., Одесса, 1988, закупка

**Дом на Княжеской.** Бумага, акварель. 33×25.  
НВ 8412  
Поступил от Львова О.В., Одесса, 1988, закупка

**Дворик одесского художественного училища.** Этюд. Холст, масло. 24×32.  
И-717 КП-15784  
Поступил от Володина И.И., Одесса, закупка, 1984

**Берег Крыжановки.** Этюд. Холст, масло. 11,3×17,5.  
НВ-8414  
Поступил от Львова О.В., Одесса, 1988, закупка

**Лиман.** Этюд. Холст, масло. 11×22,5.  
НВ 8413  
Поступил от Львова О.В., Одесса, 1988, закупка

**Волокидин Павел Гаврилович** (1877, с. Архарово Мало-Архангельского у. Орловской губ. - 1936, Киев)  
Член ТЮРХ с 1910.

**Лодка на берегу.** Бумага, акварель. 23×27.  
И-826 КП-20101  
Комиссионный магазин, Одесса, 1987, закупка

**Ганский Петр Павлович** (1867, с. Николаевка Ананьевского у. Херсонской губ. - 1942, монастырь Le Dorat под Парижем)  
Член ТЮРХ с 1894.

**Причал.** Нач. XX века. Дерево, масло.  
18,5×26,9.  
И-715 КП-15782  
Поступил от Володина И.И., Одесса, закупка, 1984

**Дворников Тит Яковлевич** (1862, д. Машенки Курской губ. - 1922, Одесса)  
Член ТЮРХ с 1893.

**Уголок Арбузной гавани.** 1918-1919. Бумага, тушь, перо. 17.5×22,5.  
И -127 КП-2922



*Дворников Т.Я. Уголок Арбузной гавани.*

Справа в углу подпись ТЯД. На обороте надпись «Этюд художника Т. Дворникова. Г. Одесса. Уголок Арбузной гавани 1918-19»  
Поступил в 1979, закупка.

**Заузе Владимир Христофорович** (1859, Петербург – 1939, Одесса)  
Член ТЮРХ с 1893.

**Базар.**1929. Офорт. Бумага, мягкий лак, акватинта, сухая игла.  
И-652 КП-12663  
Поступил от Удалова В.И., Одесса, 1982, закупка.

**Чумаки.** 1929. Офорт. Бумага, мягкий лак, акватинта, сухая игла.  
И-651 КП-12662.  
Экспозиция, зал №1, витрина №1  
Поступил от Удалова В.И., Одесса, 1982, закупка.

**Кишиневский Соломон Яковлевич** (1862, Одесса – 1941/42, там же)  
Член ТЮРХ с 1891, затем вышел из состава товарищества, в 1917 принят повторно.

**Одесские типы.** Рисунок. Нач. XX в. Бумага, тушь, перо.18,7×28.  
НВ-7888  
Поступил от Борового С.Я., Одесса, 1987, закупка.

**Крихацкий Владимир Гаврилович** (1877, Одесса - 1942, там же)  
Член ТЮРХ с 1919.

**Одесса.** Бумага, акварель. 16×22.  
НВ-7299  
Поступил от Менайловой-Бамской О.Б., Одесса, 1985, дар

**Арбузная гавань.** Бумага, акварель. 23,8×30,5.  
НВ-7293  
Поступил от Менайловой-Бамской О.Б., Одесса, 1985, дар

**Сухой лиман.** Бумага, акварель. 15,7×22,5.  
НВ-7291  
Внизу слева подпись «Одесса. Сухой лиман. Владимир Крихацкий».  
Поступил от Менайловой-Бамской О.Б., Одесса, 1985, дар

**Кузнецов Николай Дмитриевич** (1850, с. Степановка Одесского у. Херсонской губ. – 1929, Сараево)  
Член-учредитель ТЮРХ.

**Портрет военного.** Рисунок. 24×13,5  
И-282 КП-1658

Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.  
Поступил от Срединского С.С., Одесса, 1978, закупка

**Нилус Петр Александрович** (1869, с. Бурштены Балтского у. Подольской губ. –1943, Париж)  
Член ТЮРХ с 1893.

**Горят в порту пароходы и склады.** 1905. Бумага, акварель. 17×23,0.

И-738 КП-17687

Экспонировалась на выставке «Г.С.Головков, П.А.Нилус, П.Г. Волокидин» в ОХМ в 1961 г.  
Поступила от Лущика С.З., Одесса, 1985, закупка



*Нилус П.А. Горят в порту пароходы и склады.*

**Женский портрет.** Набросок.

Бумага, карандаш. 34×27.

И-47 КП-2307

Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.

Поступил от Коциевского А.С., Одесса, 1979, закупка

**Голова гимназистки.** Набросок. Бумага, карандаш. 30×22. На обороте набросок сидящей мужской фигуры.

И-48 КП-2306.

Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.

Поступил от Коциевского А.С., Одесса, 1979, закупка

**Пейзаж.** Набросок. Бумага, карандаш. 27×34,5.

И-56 КП-2308

Поступил от Коциевского А.С., Одесса, 1979, закупка

**Фурсей (Фурсе) Георгий Семенович** (1878, с. Журавки Новгород-Северского у. Черниговской губ. – 1957, Одесса)

Член ТЮРХ с 1919.

**Альбом с рисунками, 1912-14 гг.** 110 стр.

И-142 КП-577

Альбом в твердом переплете с тиснением золотом на крышке «Этюды, эскизы и наброски Г. Фурсе». Первый рисунок датирован «Сентябрь 1912».

Поступил от Фурсе М.В., жены, Одесса, 1982, дар

**Автопортрет погрудный.** Фанера, масло. 24×25.

НВ-5590

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Автопортрет в полный рост.** Холст, масло.

86×51,34.

НВ-5570

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Автопортрет у окна.** Холст, масло. 67,5×58.

НВ-5584

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Этюд. Женский портрет (М.В.Фурсе).** 1914.

Бумага, акварель. 17,5×14,5

НВ-5586

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Портрет жены в черном берете.** 1923. Картон,

акварель. 39,5×34. На обороте рисунок сидящей женщины

НВ-5578

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Портрет жены.** Бумага, акварель. 43×29,5

НВ-5579

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Портрет жены.** Картон, акварель. 22,5×17,5

НВ-5580

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Ботанический сад на Пролетарском буль-**

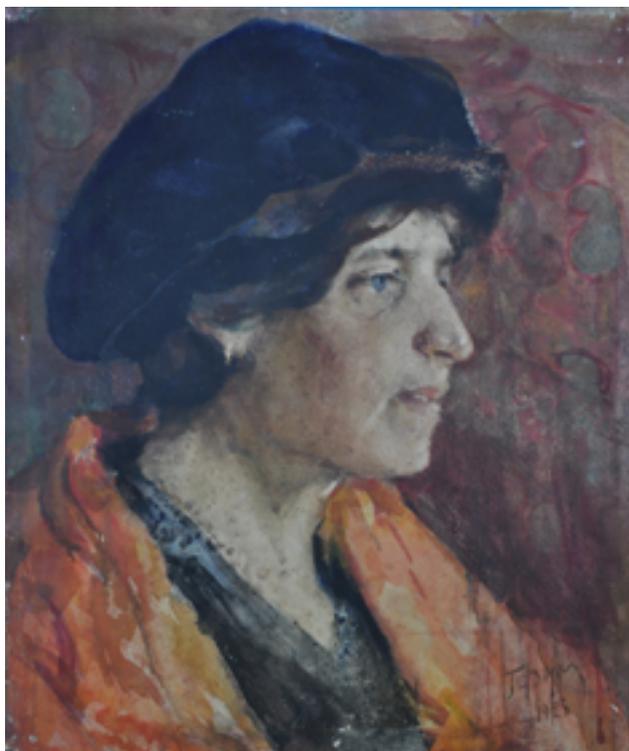
**варе.** 1943. Холст, масло. 75,5×59

НВ-5577

На обороте наклейка с выцветшей надписью.



*Фурсе Г.С. Автопортрет у окна*



*Фурсе Г.С. Портрет жены в черном берете.*

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар  
**Ромашки.** 1944. Холст, масло. 68×40,5  
НВ 5588

Внизу в углу подпись и дата.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Зимний пейзаж.** 1947. Холст, масло. 64×70.  
НВ-5576

В правом нижнем углу подпись и дата 19.01.1947.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Киностудия. Парк. Зима.** 1947. Холст, масло. 69×79.  
НВ-5583

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**В парке санатория (Бойцы в санатории).** 1947. Холст, масло. 130×154.  
НВ-5571

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Зимний пейзаж с домом Маразли.** 1947. Холст, масло. 90×70.

НВ-5572

В правом нижнем углу подпись и дата.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Розы в банке.** 1948 (?). Холст, масло. 54×40.  
НВ-5575

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Морской пейзаж. Закат.** Холст, масло. 50,5×42, 5.  
НВ-5581

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Розы.** 1947. Холст, масло. 76,6×62,5  
НВ-5589

В левом нижнем углу подпись и дата.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Этюд. Жанровая сценка.** (1918?). 17×17,5. Бумага, акварель.  
НВ-5585

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Этюд. Одесская киностудия. Сад.** 1945(?). Холст, масло. 88,5×68.  
НВ-5574

В левом нижнем углу подпись.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Этюд. Морской пейзаж. Аркадия.** 1947. Холст, масло. 42×36.  
НВ-5573

В левом нижнем углу подпись и дата.

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

Этюд. Дядя Миша. Бумага, акварель. 17×22,5.  
НВ-5582

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

Этюд. Берег моря. Лодки. Бумага, акварель.  
34×25,5.

НВ-5587

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

Щорс диктует ультиматум. 1923. Фото.

КП-154

Поступил от Фурсе М.В., Одесса, 1982, дар

**Шварц Павел Фридрихович (Федорович).**

(1875, Одесса - 1934, там же).

Член ТЮРХ с 1916.

Иллюстрация к повести Н. Лескова «Левша».

Бумага, тушь. 6,1×20,2.

И-126 КП-295

В верхнем правом подпись «П.Ш.».

Указано поступление из архива В. Акимович,  
1978, дар

**Шаржи Б. Бамского на членов ТЮРХ:**

**Е.И. Буковецкий.** Бумага, карандаш, аква-  
рель. 21×15,5

И-689 КП-3497

Внизу надпись черной тушью «Худ. Нааке».

Справа внизу подпись автора

«Б. Бамский». На обороте надпись каран-  
дашом «Худ. Буковецкий».

Поступил от Менайловой-Бамской, Одесса,  
1981, закупка

**Е.И. Буковецкий.** Картон, акварель, тушь,  
перо, отмывка. 31×21

И-87 КП-2856

На обороте надпись карандашом «Бамский.  
Худ. Буковецкий»

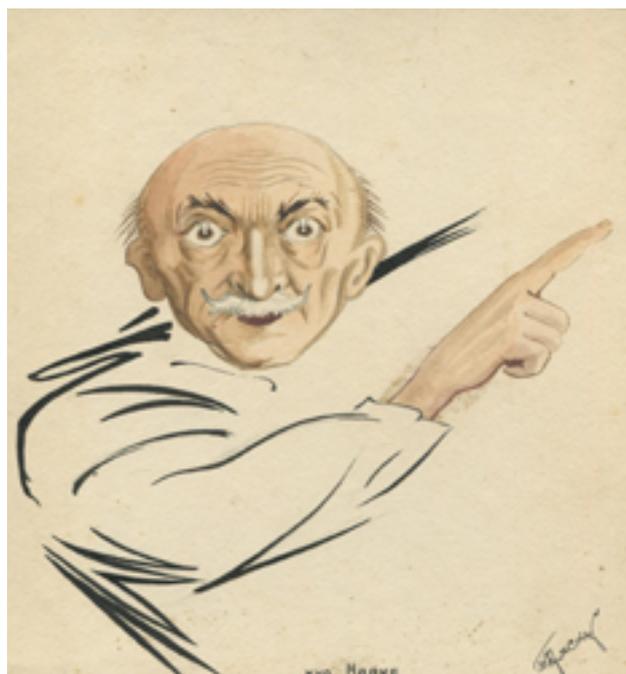
Экспозиция, Охотничий зал, мольберт.

Поступил от Менайловой-Бамской, Одесса,  
1981, закупка

**П.Г. Волокидин.** 1934. Бумага, тушь, карандаш,  
отмывка кистью. 24×14.



Шарж Б. Бамского. Е. Буковецкий.



Шарж Б. Бамского. В.В. Нааке.

И-91 КП-2851

Внизу надпись «Худ. Волокидин» Справа надпись «Бамский, 1934».

Поступил от Менайловой-Бамской, Одесса, 1981, закупка

**В.В. Нааке.** Картон, тушь, акварель, карандаш. 21,1×18,6.

И-94 КП-2854

Внизу черной тушью «Худ Нааке». Справа в углу «Б. Бамский».

На обороте карандашом «Бамский. Худ. Нааке».

Поступил от Менайловой-Бамской, Одесса, 1979, закупка

## ЭКСПОНЕНТЫ ТЮРХ

**Бурлюк Давид Давидович** (1882, хутор Семиротовщина Лебединского у. Харьковской губ. – 1967, Лонг-Айленд, США)

Художник, поэт, критик.

Экспонировал этюды на XVII (1906) и XVIII (1907) выставках ТЮРХ.

Фото: Д.Д. Бурлюк, М. Бурлюк, С. Кирсанов, В. Кирсанов у входа в Третьяковскую галерею. Москва. 1956.

Ф-643 КП-7544

Поступил от Кирсанова В.С., Москва. 1980, дар

**Ждаха(-Смаглий) Амвросий Андреевич** (1855, Измаил - 1927, Одесса)

График, живописец. На I выставке ТЮРХ (1890) экспонировал марины.

Открытка: А. Ждаха-Смаглий. Одесса, 1902. – Вид-во «Тарасів дім», 2013.

НВ-20111/8

Поступила от Максимюка Т.И., Одесса, 2013

Открытки: А. Ждаха. Малюнки до українських народних пісень. – Одеса, 1996. 23 открытки.

НВ-11965

Источник поступления не указан, 1985

Открытка: А. Ждаха. Стогне вітер вільний в полі. № 5. [Лейпциг, 1918].

КП-5199/45

ТПИ-1221

На обороте – отпечаток экслибриса Т.И. Максимюка и оттиск штампа «Одесский облкниго-торг магазин».

Источник поступления не указан, 1985

Открытка: А. Ждаха. Ой, у полі ой у полі та й у Баришполі. № 2. [Лейпциг, 1918].

КП-5199/46

ТПИ-1222

На обороте – отпечаток экслибриса Т.И. Максимюка и оттиск штампа «Одесский облкниго-торг магазин».

Источник поступления не указан, 1985

Открытка: А. Ждаха. Гей, не дивуйте, добрії люде. № 6. [Лейпциг, 1918].

КП-5199

ТПИ-1223

На обороте – отпечаток экслибриса Т.И. Максимюка и оттиск штампа «Одесский облкниготорг магазин».

Источник поступления не указан, 1985

Открытка: А. Ждаха. Ой, не гаразд, запорожеці, не гаразд вчинили. № 1. [Лейпциг, 1918].

КП-5199/48

ТПИ-1224

На обороте – отпечаток экслибриса Т.И. Максимюка и оттиск штампа «Одесский облкниготорг магазин».

Источник поступления не указан, 1985

**Клименко Филипп Филиппович** (1862 – ?)

Живописец. Участвовал во II выставке ТЮРХ 1891 и весенней выставке 1902 в Одессе.

**Украинский пейзаж конца XIX века.** Холст, масло. 17×28,2.

НВ 5478

Экспозиция, зал № 6, витрина 9-10.

Поступил от Клименко А.А., 1982, закупка

**Натюрморт.** 1881. Холст, масло. 20,5×28,5.

НВ 5489

Поступил от Клименко А.А., 1982, закупка

**Издебский Владимир Алексеевич** (1882, Киев – 1965, Нью-Йорк)

Скульптор, организатор «Салонов» 1909/1910 и 1911.

Экспонировал этюды на XIX выставке ТЮРХ (1908)

**Голова.** Чугун, литье. 39×27,5.

И-940 КП-27743

Поступил от Издебской Г.В, США, дар, 2007

**Федоров Александр Митрофанович** (1868, Саратов – 1949, София)

Писатель, поэт, художник-любитель. Экспонировал этюды на XVI-XIX (1905-1908), XX (передвижной, 1910), XXI-XXIII (1910-1912), XXV-XXVII(1915-1917), XXIX (1919) выставках ТЮРХ и выставке ТЮРХ – «Независимых» 1918.

**Парковый пейзаж с вазой.** Картон, масло. 23.7×27,5.

И-900 КП-22748

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1992, дар

**Пейзаж с церковью.** Картон, масло. 26,5×21,0.

И-899 КП-22747

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1992, дар



Федоров А.М. Пейзаж с церковью

**Федоров Виктор Александрович** (1897, Одесса - 1948, лагерь под Мариинском, Кемеровская обл.) Живописец, график, театральный художник. На XXIX выставке ТЮРХ (1919) экспонировал портрет и этюды.

**Портрет отца.** 1942. Бухарест. Бумага, карандаш. 54×43,5.

И-896 КП-22182

В левом нижнем углу подпись Fedorov 1942  
Bucsoorest.

Передан Советским фондом культуры, Москва, 1989

**Портрет А.М. Федорова.** Бумага, тушь, перо. 14,5×14,3.

И-895 КП-22181

Справа подпись VF

Передан Советским фондом культуры, Москва, 1989

**Портрет И.А. Бунина.** Бумага, тушь, перо. 13×15.

И-894 КП-22180

Передан Советским фондом культуры, Москва, 1989

**Портрет А.И. Куприна.** Бумага, тушь, перо. 8×9.



Федоров В.А. Портрет А.И. Куприна

И-892 КП-22178

Передан Советским фондом культуры, Москва, 1989

**Портрет А.И. Куприна.** Бумага, тушь, перо.  
16,5×15,5.

И-893 КП-22179

Передан Советским фондом культуры, Москва, 1989

**Автопортрет.** Начало 1940-х. Фотокопия.

НВ-8865

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1989, дар



*Федоров В.А. Портрет И.А. Бунина*

**Каталог фотографий и личных вещей членов и экспонентов Товарищества южнорусских художников в фондах Одесского литературного музея**

Южнорусские художники на даче А. Федорова на Б. Фонтане. 1911.

Ф-28 КП-293

Слева направо стоят: В.Х. Заузе, К.К. Костанди, Капитан Рубец, двое неизвестных, А.И. Куприн, А.Н. Стилиануди. Внизу четвертый слева А.М. Федоров.

Поступил от Брыгина Н.А. 1978, дар

В.Х. Заузе, П.А. Нилус, Е.И. Буковецкий и неизвестные сидят в саду на даче А.М. Федорова. Конец XIX в.

Ф-151 КП-1477

Слева направо: В.Х. Заузе, П.А. Нилус, Е.И. Буковецкий.

Источник поступления не указан, 1978

Е.И. Буковецкий, П.А. Нилус, В.Х. Заузе на даче А.М. Федорова.

Ф-152 КП-1478

Экспозиция, Охотничий зал.

В центре Буковецкий, справа – Нилус, слева – Заузе.

Источник поступления не указан, 1978

Е.И. Буковецкий. Снимок портретный. 1903.

Ф-150 КП-1476

Фото на паспарту.

Источник поступления не указан, 1979

Е.И. Буковецкий за роялем. 1918-1920. Фотокопия.

НВ-2766

Источник поступления не указан

Интерьер второго этажа дома Е.И. Буковецкого. Фотокопия.

НВ-2751

Экспозиция, Охотничий зал.

Источник поступления не указан

Фрагмент экспозиции персональной выставки Е.И. Буковецкого в Художественном музее. 1926.

Ф-509 КП-284 а

Источник поступления не указан

Фрагмент экспозиции персональной выставки Е.И. Буковецкого в Художественном музее. 1926.

Ф-510 КП- 284 б

Источник поступления не указан

П.А. Нилус сидит в кресле. Париж, 1926. Фотокопия.

НВ-2737

Источник поступления не указан

Л. Пастернак – гимназист Ришельевской гимназии. Фотокопия.

НВ-15577/4

Поступил от Е.Б. и Е. Пастернак, Москва, 2005, дар

Г. Фурсе в мастерской. Москва, 1912.

Ф-508 КП-152

Источник поступления не указан

Г. Фурсе. 1917.

Ф-9 КП-151

Снимок на паспарту, под фото подпись «Георгий Семено», на обороте «вич Фурсе», ниже «личность и подпись Г.С. Фурсе удостоверяется 4 сентября 1917 г. За Делопроизводителя училища Живописи, ваяния и зодчества Дукский», оттиск печати училища.

Поступил от Брыгина Н.А., Одесса, 1978, дар

Четыре дочери К. Костанди на фоне картин отца в Одесской государственной картинной галерее (Одесском художественном музее). 1962. На обороте надпись: «На добрую память Никите Алексеевичу. М. Костанди 21.03.1962 г.».

Поступил от Брыгина Н.А., Одесса, 1978, дар

**Эдуардс (Эдвардс) Борис Васильевич** (1860,Одесса - 1924, Мальта)

Член-учредитель ТЮРХ.

Открытка: Скульптура «Слава в вышних Богу». 8,7×13,7.

ТПИ 459 КП-3698/3

Поступил от Дроздовского А.А., Одесса, 1984, закупка

**Буковецкий Евгений Иосифович (Осипович)**

Ягдташ. 22×20, 5×45.

ПБ 589 КП 29263

Поступил от Смирнова В.П., Одесса, 2011, дар

**Табличка с дверей квартиры на Княжеской ул. 16,3×36.**

ПБ 588 КП 29262

Поступил от Смирнова В.П., Одесса, 2011, дар

**Книжная полка. XIX в.**

ПБ-25 КП-3687

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Стол туалетный с зеркалом. XIX в.**

ПБ-26 КП-1471

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1978, закупка

**Зеркало с консолью. XIX в.**

ПБ-27 КП-1472

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1978, закупка

**Стол столовый. Вторая половина XIX в.**

ПБ-39 КП-1468

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1978, закупка

**Стол овальный. Середина XIX в.**

ПБ-34 КП-3686

Экспозиция, Охотничий зал

**Буфет. Вторая половина XIX в.**

ПБ-38 КП-1467

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1979, закупка

**Буфетная стойка. Вторая половина XIX в.**

ПБ-35 КП-3683

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1980, закупка

**Сундук дорожный.**

ПБ-32 КП-3684

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Стул дубовый. XIX в.**

ПБ-31 КП-3682/1

Поступил от Алексева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Скамья дубовая. XIX в.**

ПБ-30 КП-3686/1

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Кресло красного дерева. XIX в.**

ПБ-29 КП-3680

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Кресло плетеное. XIX в.**

ПБ-33 КП-3685

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Стул. Первая половина XIX в.**

ПБ-40 КП-1469

Поступил от Алексеевой В.М., Одесса, 1978, закупка

**Люстра бронзовая.**

ПБ-28 КП-3678

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, закупка

**Ручка.**

НВ-974

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, дар

**Часы настольные.**

НВ-977

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, дар

**Гигрометр.**

НВ-978

Экспозиция, Охотничий зал.

Поступил от Алексеева Г.Л., Воронеж, 1980, дар

**Кровать с сомье.**

Поступила от Алексеевой В.М. Числилась за номером ПБ-36 КП-1470.

Передана в заповедник Качановку по приказу Министерства культуры № 235 от 6.03.1986

### **Федоров Александр Митрофанович**

А.М. Федоров. Бюст. Скульптор Г. Агараньян. 1940-е. Гипс, тонировка. 36×26.

НВ-9065

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1990, дар

А.М. Федоров. Фото. Одесса, 1907. Фотокопия.

НВ-2738

Экспозиция, зал № 8, витрина 4.

Источник поступления не указан

А.М. Федоров с сыном Виктором. Фото. Николаев, 1910-е.

Ф-2052 КП-21723

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

А.М. Федоров с сыном. Фотокопия фотографии с дарственной надписью И.А. Бунину.

НВ-855/1-3

Поступила в 1979 из ЦГАЛИ

А.М. Федоров за мольбертом (пишет портрет жены). Фото. София, 1930-е.

КП-21722 Ф-2051

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

А.М. Федоров с падчерицей Лилианой Шульц. Фото. София.

НВ-9313

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

А.М. Федоров с внуком друга. Фото. София, 1948.

Ф-2090 КП-22037

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

Могила А.М. Федорова на Софийском кладбище. Фото. 1970-е

Ф-2053 КП-21724

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

**Табакерка.**

ПБ-474 КП-22045

Поступила от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

**Футляр для книги.**

ПБ-473 КП-22046

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

**Портсигар.**

ПБ-475 КП 22047

Поступил от Шульц Л.Г., София, 1989, дар

### **Федоров Виктор Александрович**

В.А. Федоров с матерью. Фото. Одесса. 1898-1899.

Ф-17 КП-187

Поступило от Брыгина Н.А., Одесса, 1978, дар

В.А. Федоров. Фото. Бухарест, около 1943.

НВ-8864

Поступило от Шульц Л.Г., София, 1989, дар