

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОДЕССКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



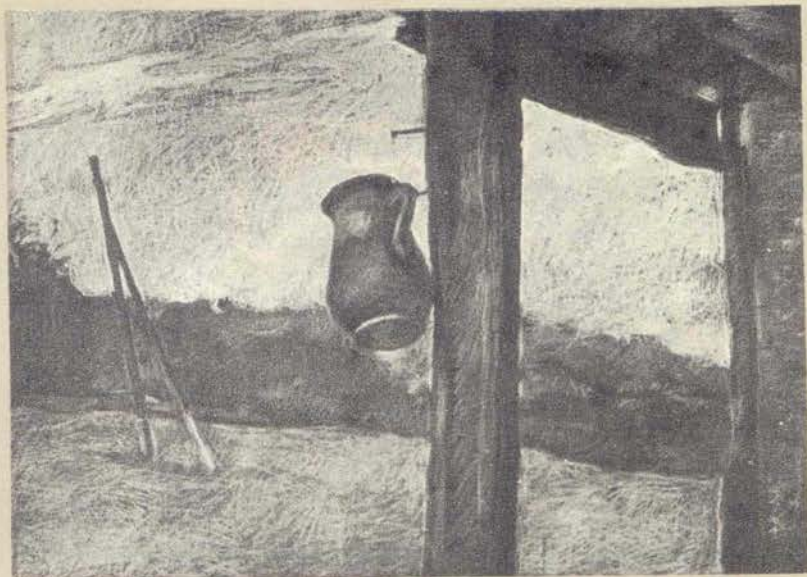
В. В. КРИШТОПЕНКО
Н. И. СТЕПАНОВ
С. С. ЧАРКИН

•
**ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**
•

Одесса
Облполиграфиздат
1984

Электронная библиотека Одесского художественного музея

www.ofam.od.ua



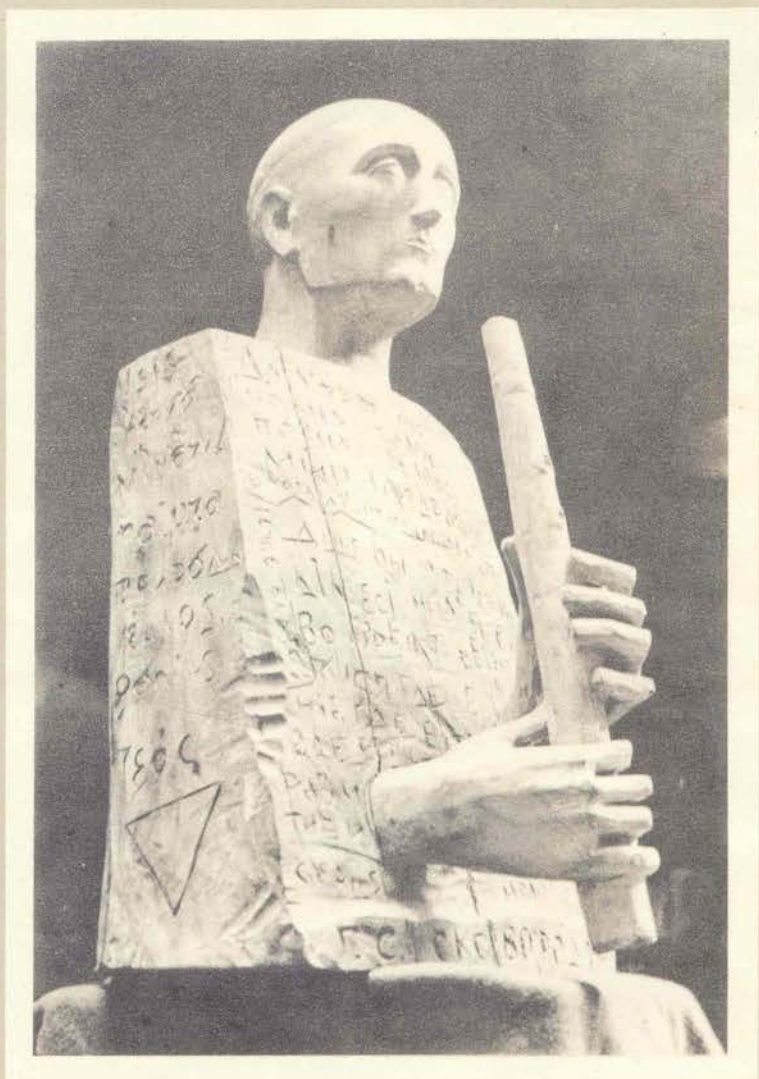
Владимир Васильевич Криштопенко родился в 1930 году. Окончил филологический факультет Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова и живописное отделение Одесского художественного училища им. М. Б. Грекова. В понимании искусства многим обязан своим учителям — художникам Ц. Е. Лукачер и М. Д. Муцельмахеру.

На выставке представлены графика и живопись. Акварель, гуашь, тушь — любимые материалы художника. Пейзаж и натюрморт, интерьер и репортажная зарисовка соседствуют с декоративными композициями и лубочными картинками. Главное в работах Криштопенко — утверждение красоты мира в самых различных проявлениях.

Интерес к народному и прикладному искусству нашел отражение в обращении к тексту, дополняющему смысл ряда графических решений, и к орнаменту.

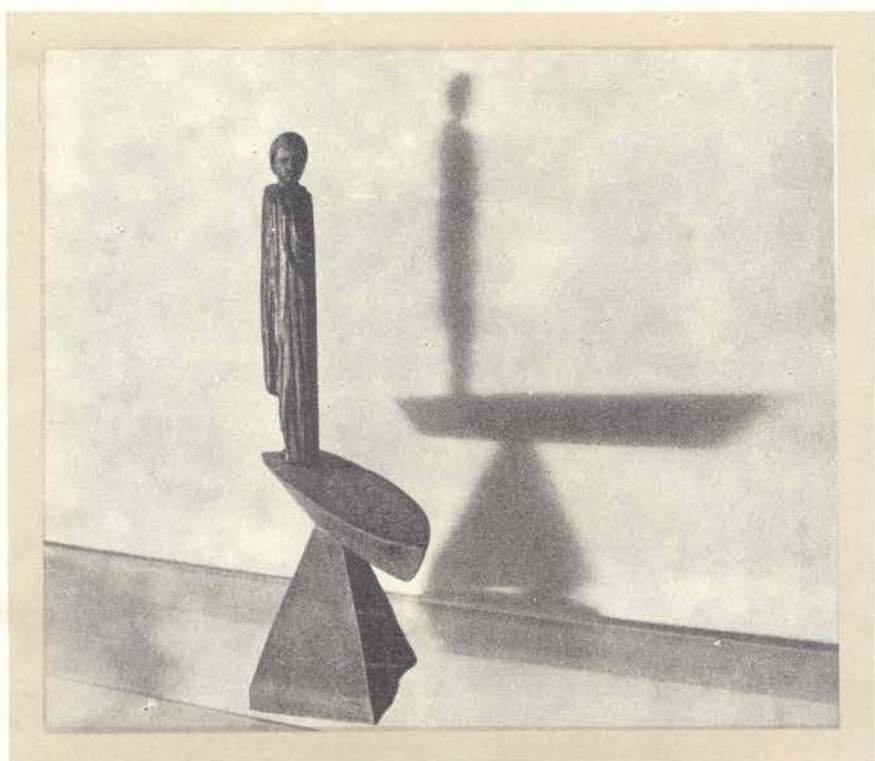
В. Криштопенко.
Близ Диканьки

Н. Степанов.
Ладья.



Н. Степанов.
Г. Скворода

Николай Иванович Степанов родился в 1937 году. С 1962 по 1967 год занимался в Одесском художественном училище им. М. Б. Грекова на скульптурном отделении. Его преподаватели — живописец Д. И. Фрумина и скульптор



А. Е. Чубин. По завершении учебы работает в станковой и монументальной скульптуре. Степанов — участник многих областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. С 1980 года он член Союза художников СССР.

Из всех материалов скульптор предпочитает дерево. В отдельных работах активно использует цвет, усиливающий воздействие на зрителя. На выставке представлены его законченные произведения и многочисленные небольшие разработки будущих произведений в камне, металле, дереве, а также тонкие по исполнению рисунки. Работам Н. И. Степанова присущи оригинальность композиционных решений, мягкость формы, одухотворенность и лирическая взволнованность, близкая украинской народной песне.



С. Чаркин.
Размышление.

Серафим Серафимович Чаркин родился в 1945 году. В 1973 году окончил живописно-реставрационное отделение Ленинградского художественного училища им. В. А. Серова и начал участвовать в областных и республиканских выставках.

Пейзаж и портрет — его любимые жанры. Они находят воплощение в акварели и масле. Передача состояния природы и человека в их гармоничном единстве — одна из важных задач в творчестве С. С. Чаркина.

Любовь к традиционному русскому и украинскому искусству определила принципы построения его картин, использования цвета. Лирическое начало — основа многих работ художника.

**В. В. КРИШТОПЕНКО,
Н. И. СТЕПАНОВ,
С. С. ЧАРКИН**

**Выставка
произведений**

Составитель
В. А. Абрамов

Редактор *Н. А. Маковец*
Худож.-техн. редактор *Х. С. Кемаль*
Художник *В. А. Цыпленков*
Корректор *И. К. Сивко*

Сдано в набор 11.10.84. Подписано в печать 25.12.84. БР 08344. Гар-
нитура литературная. Печать офсетная. Услов. печ л. 0,2. Услов.
кр.-отт. 1,0. Тираж 1000 экз. Изд. № 848. Заказ 290. Бесплатно.
Заказное. Облполиграфиздат. 270001, Одесса, ул. Пушкинская, 19.
Городская типография облполиграфиздата. 270011, Одесса, ул. Лени-
на, 49.