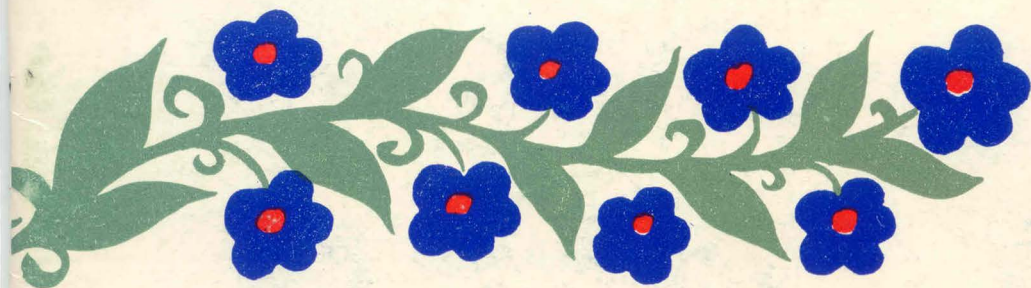


ВИСТАВКА ТВОРІВ
декоративного мистецтва
народних умільців
села Троїцького
Любашівського району
Одеської області

КАТАЛОГ



ОДЕСЬКЕ ОБЛАСНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ

ВИСТАВКА ТВОРІВ
декоративного мистецтва
народних умільців
села Троїцького
Любашівського району
Одеської області

КАТАЛОГ

ОДЕСА—1976

Каталог склав науковий працівник Одеського художнього музею
С. П. КОСОГОЯ

Виставки народної творчості стали традицією в Одеському художньому музеї. Однак вперше виставочні зали надали роботам майстрів з одного села.

Експонати виставки знайомлять з декоративним розписом і художньою вишивкою п'ятдесяти її учасників. Життєстверджуючі твори народних умільців, де, як ні в одному іншому виді образотворчого мистецтва, сильний вплив традицій, сповнюючись новим змістом, звучать, на диво, сучасно. Їх традиційність знаходить свій вияв у відносній застиглості основних мотивів, стійкості форм, декоративності, незмінній стилізації, що допомагає пов'язати зображення з матеріальною основою, в якій втілено задум. В народній вишивці, наприклад, полотно диктує природні межі геометризції мотивів. Декоративний народний розпис завжди орієнтується на площину стіни, що зумовлює стилізацію зображення. Народження декоративного розпису пов'язане з настінним народним живописом.

Саме народним розписом найбільше славиться село Троїцьке. Виставка знайомить із складним процесом оволодіння майстерністю цього розпису. Від перших несміливих спроб зобразити навколишній світ в дитячому уявленні до оволодіння образними та зображувальними засобами декоративно-прикладного мистецтва в роботах М. Притікіна, В. Жикол, С. Дусар, І. Дехтяренко і, нарешті, до значних творів братів Ростислава і Юрія Палецьких, Л. Бабінець, Л. Платової — так всебічно представлене становлення мистецтва народного розпису в одному селі.

Діяльність місцевого творчого об'єднання «Степовий колос», художньої студії, ентузіазм окремих майстрів сприяли виникненню в селі творчої атмосфери. Саме це благодатне середовище і поклало до життя таку різноманітність народних талантів.

Чільне місце серед них належить Р. М. Палєцькому — заслуженому майстру народної творчості УРСР. Його роботи багатогранні і різноманітні за тематикою: це малюнки, присвячені темі праці і героїчному минулому, розписи за мотивами літературних творів, за міфологічними та фольклорними сюжетами. Майстер воліє створювати серії розписів. Циклічність допомагає найбільш всебічній і глибокій трактовці задуму.

Знання слов'янської міфології, фольклору, тонке розуміння народної символіки поєднуються в його творах з нестримною фантазією. Митець вважає за головне в декоративному розписі колір і ритм. За допомогою кольору виражаються сенс образу, задум усього малюнку, розуміння і ставлення до зображуваного. Стилїзовані зображення являють собою основу кожної композиції. Розписи відзначаються гідним подиву почуттям масштабності. Потяг до ушільненого зображення, до вагомості форми не обважає аркуш завдяки майстерній компоновці. Форма у цього художника узагальнена і небагатослівна. Щільна оксамитова фактура аркуша робить зображення ще більш виразним.

Серйозно захопився мистецтвом Р. Палєцький порівняно недавно — з 1967 року. Визнання прийшло швидко. Роботи експонувались не лише у великих містах нашої країни — з ними знайомились у Польщі, Чехословаччині, НДР, Японії. Персональна виставка творів художника, що відбулася три роки тому в Одесі, привернула увагу і спеціалістів, і широкого кола відвідувачів.

Роботи Ю. М. Палєцького багато в чому відрізняються від розписів його брата. Вони пройняті ліричним настроєм, мальовничою чарівністю. Багатство орнаментики, витонченість і стриманість, благородство колориту — відмінна риса

розписів Ю. Палєцького. У творах обох художників часто повторюються досить поширені в народному мистецтві мотиви: зображення рослин — уособлення ідеї землі, солярні знаки — символи сонця, місяця. Це — свідчення збереження в народному мистецтві традицій в галузі семантики.

Особлива своєрідність притаманна роботам Л. Бабінець. Її орнаментальні мотиви на голубому та білому фоні гарні щодо малюнку, витончені у кольорі.

Радісні за кольоровою гамою, спокійні за композицією малюнки Л. Іпатової. Їй ближчі традиції петриківських майстрів розпису, аніж емоційна напруженість і динамічність Р. Палєцького.

В розписах І. Дехтяренко, В. Дусар, В. Жикол, М. Прикіна ще відчутний вплив образного мислення, композиційних прийомів, кольорового рішення творів Р. Палєцького.

Цікаві малюнки юних вихованців художньої студії. З дитячих малюнків особливу увагу привертають роботи Н. Середи. Безпосередність сприйняття, багатий світ фантазії дитини поєднуються з відчуттям кольору, вмінням компоновати.

Своєрідні малюнки Л. Парталого, О. Рябенко. Дуже важливо, що діти мають хист до створення дивовижних, химерних сюжетів. Вони не терплять невизначеності, наділяють душею кожне зображення. Дитячий малюнок радує гостротою сприйняття світу, подивом перед його красою.

На виставці також експонуються зразки художньої вишивки майстрів цього села. Вишиті сорочки та рушники, що несуть традиційне образне начало і стилістичні прийоми, і нині є важливим елементом народного побуту.

Людей різного віку і професій об'єднувало в Троїцькому захоплення мистецтвом. Л. Бабінець — вчителька, В. Жикол — шофер, Л. Іпатова — студентка університету. В селі часто організуються виставки робіт народних умільців. Це значною мірою сприяє творчому зростанню майстрів. Для дітей, що мають хист до малювання, створена художня студія, якою керує невтомний Р. М. Палєцький.

Ось вона — спадкоємність художньої традиції.

ПОЯСНЕННЯ ДО КАТАЛОГУ

Розміри експонатів подано в сантиметрах. Перша цифра означає висоту, друга — ширину. Всі декоративні розписи виконані гуашшю на папері.

Вишивка виконана на полотні, (Умовно — П).

ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС

Палецький Ростислав Михайлович.

Нар. 1932 р.

Заслужений майстер народної творчості УРСР

ЗА ВЛАДУ РАД.

84,5x60,5.

ЙШОВ СОЛДАТ ЗА ВЛАДУ РАД.

84,2x62.

ОРЛЯТКО, ОРЛЯТКО, ЗЛЕТИ ВНИЩЕ СОНЦЯ.

84,5x60,5.

ПРАПОР ПЕРЕМОГИ.

86,3x61,8.

РОКИ ЗВИТЯГ.

86x61,7.

БУХЕНВАЛЬДСЬКИЙ СПОЛОХ.

61,5x43,3.

І ПЕРЕТВОРИЛИСЬ В ЗГРАЮ ЖУРАВЛІВ...

61,7x42,8.

ЛЕТІТЬ, ГОЛУБИ.

42,7x61,6.

ХАЙ ЗАВЖДИ БУДЕ СОНЦЕ.

48,1x36,2.

XXIV З'ЇЗД КПРС.

60,5x84,5.

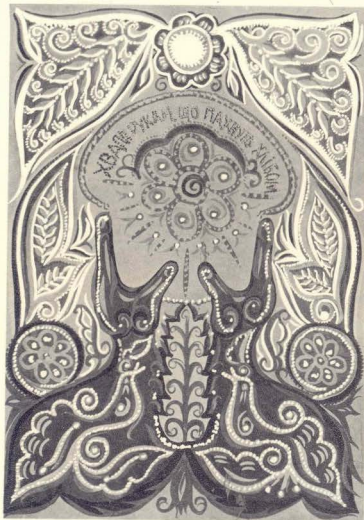
ХВАЛА РУКАМ, ЩО ПАХНУТЬ ХЛІБОМ.

83,5x59,7.

КОЛОСИЯ, РІДНЕ ПОЛЕ,

БУЙНИМИ ХЛІБАМИ.

43,1x61,6.



Р. Палецький. Хвала рукам, що пахнуть хлібом.

ПРАЦІ ХВАЛА, ЮНОСТІ СЛАВА.

61,4x86,5.

УРОЖАЙНА ПІСНЯ ЛИНЕ НАД ПОЛЯМИ
З КРАЮ В КРАЙ.

ПРО ЖИТТЯ ЩАСЛИВЕ НАШЕ, ПРО БАГАТІЯ УРОЖАЯ.

61,5x85,8.

СТЕП — ШИРОКИЙ КРАЄ.

62x86,5.

ЗЕРНЯТКО.

41,7x59,3.

ІДЕ ВЕСНА НАД НИВАМИ.

43x61,5.

ЦАР-КОЛОС.

83,5x59,7.

КІЙ, ШЕК, ХОРІВ ТА СЕСТРА ЇХ ЛИБІДЬ.

84x62.

ЧУРАЙВНА — УКРАЇНЬСЬКА НАРОДНА

ПОЕТЕСА.

61,6x43.

Розписи за мотивами українських народних пісень

ОЙ, НА ГОРІ ТА Я ЖЕНЦІ ЖНУТЬ...

86x61,5.

КОПАВ, КОПАВ КРИНИЧЕНЬКУ...

84,5x60,5.

ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ...

61,8x84,2.

ОЙ, У ПОЛІ ЖИТО.

86,5x61,5.

ОЙ, ГОП ТИ НІ-НІ.

31x43,3.

ЗАКУВАЛА ТА СИВА ЗОЗУЛЯ.

61,5x43,2.

ОЙ ГАЮ, ГАЮ, ЗЕЛЕНИЙ РОЗМАЮ...

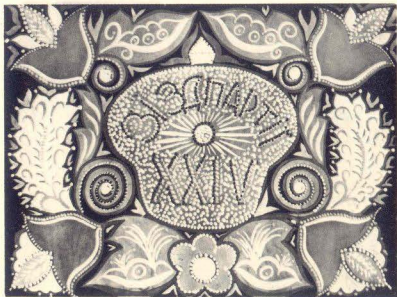
61,3x43.

ЩЕДРИК, ЩЕДРИК, ЩЕДРІВОЧКА.

48,1x36.

МАТЕРИНСЬКА ТУРБОТА.

86x61,5.



Р. Палецький, XXIV з'їзд.

ТРІУМФ ЖИТТЯ.

42,7x61,5.

МАТИ.

61,5x42,5.

РАДІСТЬ ЖИТТЯ.

61,3x43,2.

ВЕСНЯНКОВІ ДЗВОНИ.

61,5x43,2.

ДЗВІНОЧКИ.

42x29,7.

БДЖОЛИНИЙ ДЗВІН.

59,4x41,8.

ДРУЗІ.

43,6x61,5.

ХРУЩІ ГУДУТЬ.

43x61,7.

БУДЕ ЗЛІТАТИ.

43,5x30,8.

СОНЕЧКА.

61,3x42,7.

ВЕЧІРНІЙ ДЗВІН.

61,3x43,2.

ПІСНЯ.

48x36,2.

СОНЯШНИКОВА ПІСНЯ.

84,5x60,5.

ПІСНЯ ЖИТТЯ.

61,5x85,5.

РАНКОВА ПІСНЯ.

60,5x84,5.

ЛИСИЦЯ У САДКУ.

61,8x42.

СІРЕНІЄ.

84,6x59,8.

ПОТЕРЧАТА.

62x84.

КУЄ ВІЧНО.

61,4x43.

ЗЕРНО ЖИТТЯ.

31,1x43,2.

ТРИ КРИНИЦІ.

84,5x60,5.

**ХОЧ У МЕНЕ МУЖИЧОК З КУЛАЧОК,
А ТАКИ Я МУЖИКОВА ЖІНКА.**

86x61,7.

ПЕРЕПІЛКА ПІЄ.

36,2x48.

СОНЦЕЦВІТ.

61,3x43,2.

ПРИЙШЛА ВЕСНА.

60,5x84,5.

БУВ СОБІ ЖУРАВЕЛЬ.

61,3x42,8.

ВІТРЯЧОК.

61,3x43,3.

НІЧ.

41,9x29,9.



Р. Палецький. Материнська турбота.

КУЄ ЩАСТЯ ЗОЗУЛЕНЬКА, КУЄ, НЕ ЗМОВАЄ,
І РАДЯНСЬКОМУ НАРОДУ ДОВГИХ ЛІТ БАЖАЄ.
61,7x86.

ПЕРЕПІЛКА ЩАСТЯ НОСИТЬ, ТАМ, ДЕ ВОНА,— КОСАР КОСИТЬ,
ПЕРЕПІЛОЧКА СПІВАЄ, КОСАР ХЛІБЕЦЬ УБИРАЄ.
62,3x84.

КУЄ ЩАСТЯ ЗОЗУЛЕНЬКА.
60x41.

ВІТРЯК КРИЛАМИ МАХАЄ.
61x43,3.

ХОЛОДНА СКОВОРОДИНА КРИНИЦЯ.
84x62.

ДУБ СКОВОРОДИ.
84x59,4.

СЕРЦЕ ДОБРОТВОРЦЯ (СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ
ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО).
86,5x61,8.

Розпис за мотивами літературних творів

Поема «Слово о полку Ігоревім».
ПЛАЧ ЯРОСЛАВНИ.
61,8x84.

Повість М. В. Гоголя «Вій».
ВІЙ.
43x61,5.

Повість М. В. Гоголя «Ніч перед різдвом».
КОВАЛЬ ВАКУЛА І ЧОРТ.
42,5x61,5.

СОЛОХА З ЧОРТОМ.
84,5x60,5.

Повість М. В. Гоголя «Сорочинський ярмарок».
КУМ ЦИБУЛЯ.
42,3x31.

Вірш М. О. Некрасова «Весняний шум».
ВЕСНЯНИЙ ШУМ.
61,7x43,2.

ЯК МОЛОКОМ ОБЛИТІ, СТОЯТЬ САДИ ВИШНЕВІТ...
42,7x30,7.

П'єса І. П. Котляревського «Наталка-Полтавка».
НАТАЛКА-ПОЛТАВКА.
40,5x54,7.



Р. Палецький. Тополя.



Р. Палецький. Пістряк Ригорович.

Поема І. П. Котляревського «Енеїда».
ТЕПЕР ЕНЕЙ УБРАВСЯ В ПЕКЛО,
ПРИЙШОВ ЗОВСІМ НА ІНШИЙ СВІТ...
86х61,8.

ХАРОНОМ ПЕРЕВІЗЧИК ЗВАВСЯ,
СОБОЮ ДУЖЕ ВЕЛИЧАВСЯ...
86х61,5.

Повість Г. Ф. Квітки-Основ'яненка «Конотопська відьма».
СУМНИЙ І НЕВЕСЕЛИЙ СИДІВ У СВОЇЙ СВІТЛИЦІ КОНОТОП-
СЬКИЙ СОТНИК.
42,8х61,5.

ПІСТРЯК РИГОРОВИЧ, ПИСАР.
43х61,6.

КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА.
48,1х36,2.

Опера С. С. Гулака-Артемовського «Запорожці» за Дунаєм.
ОДАРКА І КАРАСЬ.
42,5х59,3.

ОДАРКА І КАРАСЬ.
30,8х43,2.

ОЯ, ЩОСЬ ДУЖЕ ЗАГУЛЯВСЯ...
30,9х42.

За мотивами творів Т. Г. Шевченка.
ТОПОЛЯ.
61,6х43,3.



Р. Палецький й. Стрибог — бог вітрів.



Р. Палецький й. Марице.

ДОЛЯ.
61,7x42,8.

ПОЕМА «КАТЕРИНА».
86x61,7.

НЕ СЛУХАЛА КАТЕРИНА НІ БАТЬКА, НІ НЕНЬКИ...
84,5x60,5.

Балада «Перебендя».
ПЕРЕБЕНДЯ.
60x41.

ПЕРЕБЕНДЯ.
84,5x60,5.

Поема «Причина».

ПРИЧИНА.
61,5x43,3.

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ...
84,5x60,5.

СИЧІ В ГАЮ ПЕРЕКЛИКАЛИСЬ...
62x42,5.

ПЕРШІ ПІВНІ.
84,2x61,8.

Казка М. М. Коцюбинського «Хор».
«ХО».
61,8x42,1.

Казка-феєрія Л. Українки «Лісова пісня».
ВОВКУЛАКА.
30,9x43,2.

ВОВКУЛАКА.
61,5x43.

ВОДЯНИК.
61,8x43,3.

ДЯДЬКО ЛЕВ.
43,2x61,7.

ЗАЧАРОВАНИЙ ЛУКАШ.
85,2x61,5.

ЗАЧАРОВАНИЙ ЛУКАШ.
43,1x30,6.

МАВКА.
31x43,1.

МАВКА.
43x61,3.

МАВКА.
85,8x61,5.

МАВКА ТА ВОДЯНИК.
61,7x43.

ПЕРЕЛЕСНИК.
42,8x61,7.

ТОЙ, ЩО В СКЕЛІ СИДИТЬ...
61,4x43,1.

ТОЙ, ЩО В СКЕЛІ СИДИТЬ...
43,2x30,8.

ТОЙ, ЩО В СКЕЛІ СИДИТЬ...
62x84.



Р. Палецький. Лисиця у садку.

ТОЙ, ЩО ГРЕБЛІ РЕВЕ...
43,2x61,2.

КУЦЬ.
61,3x43.

За мотивами повісті О. Довженка «Зачарована Десна».
ЗАЧАРОВАНА ДЕСНА.
83,8x61,8.

За мотивами трагедії В. В. Маяковського «Володимир Маяковський».
ЛЮДИНА З ОДНИМ ОКОМ І ОДНІЄЮ НОГОЮ.
61,5x43,3.

ЛЮДИНА БЕЗ ГОЛОВИ.
43,3x61,5.

ЛЮДИНА З ОДНИМ ВУХОМ.
43,2x61,6.

СТАРІЯ З ЧОРНИМИ СУХИМИ КІШКАМИ.
61,4x43,1.

За мотивами вірша П. Г. Тичини «Сонячні кларнети».
СОНЯЧНІ КЛАРНЕТИ.
61,5x43,1.



Р. Палецький. Сніч в гаю перекакались.

Розписи за міфологічними,
фольклорними мотивами

ВОЛОС — БОГ ВОГНЮ.

43,2x61,5.

ДАЖБОГ — БОГ РОДЮЧОСТІ.

61,3x43,2.

ДАНА — БОГИНЯ ВТІЛЕНОЇ ВОДИ.

43,2x61,7.

ЛАД — БОГ МАЙСТЕРНОСТІ.

61,6x43.

ЛАДА — БОГИНЯ РАДОШІВ.

43x61,6.

МОКОМ — БОГИНЯ ТКАЦТВА.

43,2x61,5.

ПЕРУН.

61,5x43,1.

ПЕРУН.

84,5x60,5.

СВАРОГ — БОГ ВОГНЮ.

41,8x59,4.

СТРИБОГ — БОГ ВІТРІВ.

61,3x43,2.

ХОРС — БОГ СОНЦЯ.

61,7x43.

ЧОРНОБОГ — БОГ ЗЛА.

61,7x43.

БАСАВРЮК.

42,2x30,9.

ДОМОВИК.

43,1x61,5.

ЙОГО ЗНАЙОМА.

61,7x43.

МАРИЩЕ.

61,4x43,2.

ОДУД.

42x62.

ПАЛКАН.

43,5x61,7.

ПУГАЧІ.

43,2x61,5.



Ю. Палецький. Стрибуха і Мурашка.

ПУЩИКИ.
43х61,6.

СИЛА.
36х48.

УПИР — ДУХ ЗЛА.
30,8х42,1.

ЧЕБУРАШКА І ГЕНА.
61х43.

ЧОРТ.
43,3х30,9.

Палецький Юрій Михайлович. Нар. 1944 р.

ДРУЗІ.
84,5х60,5.

ХЛІБ.
60,5х84,5.

ЩАСТЯ ЖИТТЯ.
84,5х60,5.

За мотивами байки І. Крилова «Стрибуха і Мурашка».
СТРИБУХА І МУРАШКА.
84,5х60,5.

За мотивами казки О. С. Пушкіна «Руслан і Людмила».
У ЛУКОМОР'Я...
84х60.

Бабінець Лариса Миколаївна. Нар. 1951 р.

ДРУЗІ.
44х83.

КВІТИ.
60х40.

МАЛЬОВКА.
60х41.

МАЛЬОВКА.
62х41,5.

НАДВЕЧІР'Я.
60х41.

РОСЛИННИЙ ОРНАМЕНТ.

60x41.

СОНЕЧКО.

59x41,5.

СОНЦЕЦВІТ.

41x60.

Діхтяренко Іван Федорович. Нар. 1951 р.

ВІТЯЗЬ РЕВОЛЮЦІЇ.

41x60.

ДУМИ МОЇ, ДУМИ...

42x59,2.

Поема І. П. Котляревського «Енеїда».

ЕНЕЯ.

61,5x43,2.

МАЛЬОВКА.

41x60.

МЕТЕЛИК.

41,7x59,4.

СИЧІ В ГАЮ...

41,5x52.

ТРАКТОРИСТИ.

41,5x59.

Дусар Ростислав Васильович. Нар. 1950 р.

ПТАШЕЧКА.

41x60.

СОНЯЧНО.

59x41,5.

Жикол Віктор Антонович. Нар. 1951 р.

ЗЕМЛЕ МОЯ...

41x60.

КОЛОСИЯ, НИВО...

60x41.

Поема Т. Г. Шевченка «Причинна».

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ...

41,5x59.



Ю. Палєцький. Друзі.



І. Діхтяренко. Еней.

Декоративний розпис учнів
художньої студії
Будинку народної творчості с. Троїцького.

Балакан Геннадій. Нар. 1963 р.

А НАВКРУГІ ПОЛЕ.

21,8х31.

ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС.

61,5х43.

НЕПТУН.

59х42.

НЕПТУН.

61,7х42,8.

РАДІСТЬ УРОЖАЮ.

59х42,5.

УКРАЇНСЬКИЙ КОЗАК.

44,5х31,5.

ХЛІБ-СІЛЬ.

31х42,7.

Поєма І. П. Котляревського «Енеїда».

ЕВРІАЛІ І НИЗ.

41,8х59,5.

ЕНЕЯ ВІД НИХ НЕ ВІДСТУПАВСЯ.

61х43.

ЕНЕЯ.

61,6х43.

Барт Світлана. Нар. 1963 р.

ВАЗОНЧИК.

29х21,5.

Бучинська Інна. Нар. 1969 р.

ПТАШЕЧКА.



Л. Бабінець. Мальовка.

А. Рижак. Козак.



Верєга Ганна. Нар. 1961 р.

ДИКИЙ ЗВІР.

44,5х31,5.

ЗУСТРІЧ.

42,5х59,5.

ЛІСИЦЯ І КВІТИ.

31,5х44,3.

Верєга Тамара. Нар. 1963 р.

В ГОСТІ.

42,5х31.

Верєш Алла. Нар. 1967 р.

СОНЕЧКО.

31,2х22.

Верєш Геннадій. Нар. 1961 р.

ФАНТАЗІЯ.

22,5х31,3.

Волошина Наталія. Нар. 1963 р.

ТЮЛЬПАН.

27х20.

Дмитрієва Галина. Нар. 1963 р.

ГОЛУБОК.

31,5х44,5.

КВІТИ.

31,5х44,5.



Г. Балакан. Еней.



М. Притикін. Урожайна.

ЛІТЕЧКО.
44,7х31,3.

Дубонос Майя. Нар. 1965 р.

СОНЯЧНИЙ ДЕНЬ.
19х26,5.

ЖУКИ І КВІТИ.
29х21,5.

Іпатов Володимир. Нар. 1961 р.

ВИНОГРАД.
42х31.

ЖАР-ПТИЦЯ.
31х44.

Поема І. П. Котляревського «Енеїда».
ЕНЕЙ.
43,7х59,2.

ЖОВТЕНЬ.
31х44.

Іпатова Людмила. Нар. 1958 р.

АВРОРА.
59х41,5.

КАЗКА.
60х41,5.

ЛІТО.
60х41.

МАЛЬОВКА.
60х41.

Кишкань Неля. Нар. 1966 р.

ЖОЛУДИ.
29х21,5.

Кіманченко Тетяна. Нар. 1963 р.

РЯСНО.
31,3x44,5.

Колесніченко Наталія. Нар. 1964 р.

КВІТКА.
29x21,5.

Колосов Валерій. Нар. 1960 р.

ЗОРІЄ.
60x41.

ПАВИЧ.
60x41.

Кононов Анатолій. Нар. 1964 р.

ГІЛОЧКА.
30,5x43,3.

Крутій Олена. Нар. 1964 р.

КИЛИМОК.
60x41.

ПАПУГА.
60x41.

ПІВНИК.
60x41.

ЧАРІВНИЙ ПІВНИК.
41x60.

Мариніч Світлана. Нар. 1965 р.

МАЛЬОВКА.
31,5x44,5.



Н. СЕРЕДА. Журавель.



Т. Вереса. На націці.

Михайленко Іван. Нар. 1963 р.

Поєма І. П. Котляревського «Енеїда».
ЕНЕЙ У ПЕКЛІ.
42х59,3.

КОЗАК.
44,5х31,5.

ЛІСОВА КАЗКА.
31х44.

ОЙ, ЗОЗУЛЯ ЩАСТЯ НОСИТЬ.
42,5х31.

Мишко Алла. Нар. 1963 р.

БАРВІНОК.
31х21,7.

ГІЛКА.
42,7х30,4.

Москаленко Юрій. Нар. 1962 р.

Поєма І. П. Котляревського «Енеїда».
ЕНЕЙ.
61,6х42,8.

ПАЛКАН.
31,5х44,5.

ЛІТЕЧКО.
42х31.

НЕХАЙ ВРОЖАЮТЬСЯ ПОЛЯ.
59х41,5.

ОЙ, ЩОСЬ ДУЖЕ ЗАГУЛЯВСЯ.
59,4х42.

ФАНТАСТИЧНИЙ МЕТЕЛИК.
42х31.

Парталига Лілія. Нар. 1963 р.

ЛІТНІ МЕЛОДІЇ.
42,1х50,5.

МУРАШКА.
29х21,5.



С. Пшемінський. Зебра.

Петрик Петро. Нар. 1964 р.

МАЛЬОВКА.
42,3х31.

Притикін Микола. Нар. 1961 р.

ДРУЗІ.
41,7х62,2.

КОЗАК.
41,7х62,2.

КОЛОСИЯ, НИВО.
30,7х43.

КОЛОСОЧКИ.
42х60.

МИР.

30,5х43.

РОЗКВІТАЄ МИЛИЯ КРАЯ.

31х44.

УРОЖАЙНА.

59х42,5.

Пшемінський Сергій. Нар. 1967 р.

ОСЛИК.

17х20,5.

Рижак Олексій. Нар. 1962 р.

Поєма І. П. Котляревського «Енеїда».

ЕНЕЙ.

59,5х41,5.

ЕНТЕЛ.

43,3х61,7.

ПІСНЯ ВРОЖАЮ.

41х59.

Рябенко Борис. Нар. 1962 р.

КОЛОСОЧОК.

41х59.

Рябенко Олена. Нар. 1966 р.

ІЖАК.

21,5х29.

Рязанцев Петро. Нар. 1964 р.

РАНКОВА ПІСНЯ.

41,5х29,5.

Савицький Олександр. Нар. 1961 р.

КОЛОСОЧКИ.

41х59.

МИСЛИВЕЦЬ.

41,8х59,5.

НОВИЙ РІК.

41,5х29,5.

ПРИЙШЛА ВЕСНА.

41,7х29,5.

ПРИЛІТЕЛИ ЛЕБЕДІ.

29,5х42.

Середа Наталія. Нар. 1963 р.

ЖУРАВЕЛЬ.

42,5х31.

ЗВІР.

42,5х31.

Поєма І. П. Котляревського «Енеїда».
І МИТІО ОСІДЛАВШИ РАКА...

31х44,6.

СОНЦЕ ВСТАЛО.

59х41,5.

Сичова Людмила. Нар. 1962 р.

КВІТУЄ.

44,4х31,5.

КОЛОСОЧКИ.

31,5х44,4.

Стіхов Петро. Нар. 1966 р.

КОЗАЧЕНЬКО.

31,3х44,5.



О. Рябенко. Іжак.

Фоменко Олена. Нар. 1962 р.

КВІТКА ВИШЕНЬКИ.

42,5х31.

КВІТКА ШАСТЯ.

31,5х44,3.

Шаропановська Людмила. Нар. 1959 р.

ОРНАМЕНТ.

28,5х29,5.



Л. Лозанова. Рушник. 1943 р.

В И Ш И В К А

Антоненко Марія Федорівна. Нар. 1908 р.

РУШНИК. 1930 р.
П., муліне, хрестик. 300х38.

Барда Ольга Сергіївна. Нар. 1930 р.

РУШНИК. 1945 р.
П., муліне, хрестик. 258х36.

Бойченко Євдокія Гарівонівна. Нар. 1925 р.

РУШНИК. 1944 р.
П., муліне, гладь. 284х45.

Бондаренко Анастасія Юхимівна.

Нар. 1905 р.

РУШНИК. 1923 р.
П., муліне, хрестик. 332х58.

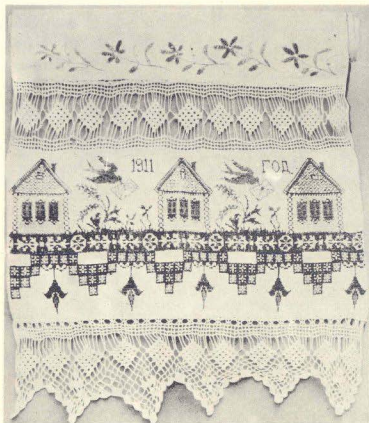
СОРОЧКА.
П., муліне, гладь.

Голинська Любов Василівна. Нар. 1926 р.

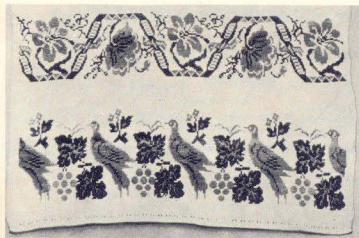
РУШНИК. 1938 р.
П., муліне, гладь. 246х39.

Лисенко Лідія Єрмолаївна. Нар. 1922 р.

РУШНИК. 1935 р.
П., муліне, хрестик. 242х39.



М. Антоненко. Рушник.



Н. Назарук. Рушник. (фрагмент).

Лозанова Лідія Миколаївна. Нар. 1928 р.

РУШНИК. 1935 р.
П., муліне, хрестик. 320x42.

Лозанова Агафія Дмитрівна. Нар. 1906 р.

РУШНИК.
П., муліне, хрестик. 286x35.

Назарук Надія Леонтіївна. Нар. 1925 р.

РУШНИК. 1940 р.
П., муліне, хрестик. 170x41.

Притикіна Тетяна Леонтіївна. Нар. 1940 р.

СОРОЧКА.
П., муліне, хрестик.

РУШНИК.
П., муліне, хрестик. 246x36.

Стушак Одарка Степанівна. Нар. 1943 р.

РУШНИК. 1943 р.
П., муліне, хрестик. 278х38.

Тягай Ніна Іванівна. Нар. 1930 р.

РУШНИК. 1942 р.
П., муліне, хрестик. 288х36.

Черненко Фекла Миколаївна. Нар. 1902 р.

РУШНИК. 1920 р.
П., муліне, хрестик. 272х40.

СОРОЧКА. 1922 р.
П., муліне, гладь.

Шипіцина Ніна Карпівна. Нар. 1922 р.

РУШНИК.
П., муліне, хрестик. 206х38.

ПЕРЕЛІК РЕПРОДУКЦІЙ

ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС

Р. ПАЛЕЦЬКИЙ.

Хвала рукам, що пахнуть хлібом.
XXIV з'їзд.
Материнська турбота.
Тополя.
Пістряк Ригорович.
Стрибог — бог вітрів.
Марише.
Лисиця у садку.
Сичі в гаю переканкались.

Ю. ПАЛЕЦЬКИЙ.

Стрибуха і Мурашка.
Друзі.

І. ДІХТЯРЕНКО.

Еней.

Л. БАБІНЕЦЬ.

Мальовка.

А. РИЖАК.

Козак.

Г. БАЛАКАН.

Еней.

М. ПРИТИКІН.

Урожайна.

Н. СЕРЕДА.

Журавель.

Т. ВЕРЕГА.
На пасіці.

С. ПШЕМІНСЬКИЙ.
Зебра.

О. РЯБЕНКО.
Іжак.

ВИШИВКА

Л. ЛОЗАНОВА.
Рушник. 1943 р.

М. АНТОНЕНКО.
Рушник.

Н. НАЗАРУК.
Рушник (фрагмент).



Редактор В. Буглова
Фото В. Шулеки
Художник Р. Палецький
Худ. редактор Л. Карпушкіна
Коректор С. Дружасева

Управління у справах видавництва, поліграфії
і книжкової торгівлі Одеського обласного конкорму.

БР 02152. Підп. до друку 28.1.76 р. Вид. № 1772. Обсяг 3 др. арк.
Формат 60х90/16. Тираж 500 прим. Замовл. № 3321.
Одеська міська друкарня, вул. Леніна, 49.