

АНШИСТЕР

Электронная библиотека Одесского художественного музея www.ofam.od.ua

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОДЕССКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ОДЕССКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ УССР
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

•

Абрам Наумович ШИСТЕР

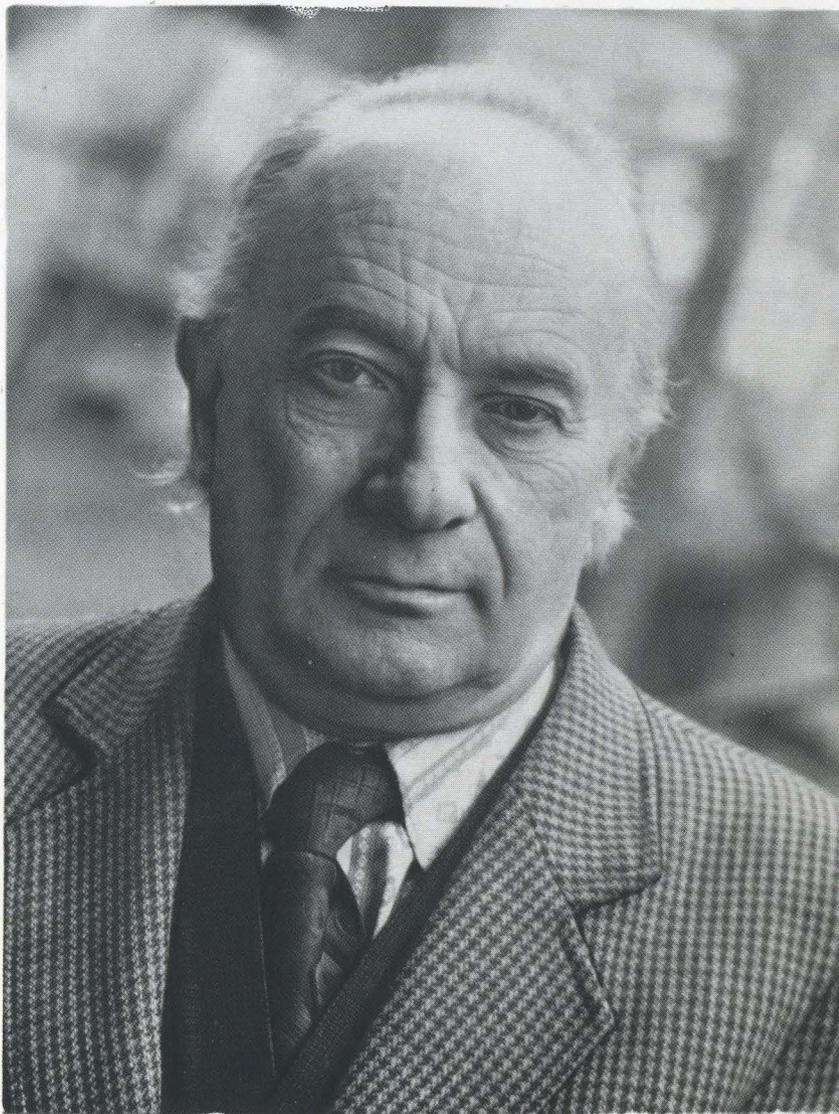
•

ЖИВОПИСЬ

КАТАЛОГ

•

Одесса
Облполиграфиздат
1985



Абрам Наумович Шистер (1920—1984) родился в селе Шатава Каменец-Подольской (ныне Хмельницкой) области.

С 1938 по 1941 год А. Н. Шистер — студент исторического факультета Одесского государственного университета. В 1942 году окончил историческое отделение историко-филологического факультета Среднеазиатского государственного университета.

С 1948 по 1956 год Абрам Наумович работал старшим инспектором по охране памятников истории и культуры Одесского областного управления культуры, а с 1956 по 1974 год — главным хранителем Одесского художественного музея. С 1974 по 1976 год был ответственным секретарем Одесской организации Союза художников УССР.

С 1970 года Абрам Наумович — участник областных, республиканских, зарубежных выставок.

Абрам Наумович Шистер — член Союза художников с 1973 года.

КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



1970

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ (СЛУЖИТЕЛЬ МУЗЕЯ В. А. ПРОКОПОВА).

К., пастель. 59,5×42.

1971

ДОЖДЬ.

К., м. 54×64.

1973

МОРЕ.

К., м. 59,5×82,5.

1976

ЗИМНИЙ ДЕНЬ НА ИСХОДЕ.

К., м. 50×70.

НАТЮРМОРТ С КРАСНЫМ КУВШИНОМ.

К., м. 50×70.

НАТЮРМОРТ С БЕЛЫМ ЧАЙНИКОМ.

К., м. 42×65.

НАТЮРМОРТ. ОСЕННИЙ БУКЕТ.

К., м. 65×50.

ИЮНЬ 1941 ГОДА. 1982.



В ОДЕССЕ СНЕГ (из серии «Зима в Одессе»). 1979.



БЕЛЫЕ ГВОЗДИКИ. 1980.

ОСЕННИЙ ДЕНЬ.

К., м. 40×50.

ОДЕССКИЙ ДВОРИК,

Х., м. 80×60.

ОСЕНЬ. К ВЕЧЕРУ.

К., м. 35×50.

ОСЕННИЙ ПАРК.

К., м. 50×40.

ПЕЙЗАЖ С ОБРЫВОМ,

К., м. 40×50.

СЕДНЕВСКАЯ ОСЕНЬ.

К., м. 40×50.

СЕДНЕВ. НОЯБРЬ.

К., м. 40×50.

У РЕКИ.

Х. на к., м. 35×41,5.

1977

НАТЮРМОРТ.

К., м. 65×42.

ПОРТРЕТ ВЕТЕРАНА ВОЙНЫ И
ТРУДА — БРИГАДИРА КОЛХО-
ЗА «ПОБЕДА» Саратовского района
Одесской области.

К., м. 60×50.

ПОРТРЕТ МАТЕРИ.

К., м. 59,5×42.

1978

ВИД ИЗ ОКНА (из серии «Зима
в Одессе»).

К., м. 64×80,5.

ГИМН САМОВАРУ.

К., м. 68×84.

ЗАСНЕЖЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ (из
серии «Зима в Одессе»).
К., м. 64×80,3.

ЗИМНИЙ ДЕНЬ (из серии «Зима
в Одессе»).
К., м. 64×80,3.

НАТЮРМОРТ С ГРАНАТАМИ.
К., м. 64×78.

ОДЕССА. ДВОРИК (из серии «Зи-
ма в Одессе»).
К., м. 64×80.

ОДЕССКАЯ ОСЕНЬ.
К., м. 82×62.

ОДЕССА. ПРИШЛА ВЕСНА,
К., м. 67×85,5.

ПОРТРЕТ СТАРИКА,
К., м. 85×68.

РОЗЫ.
К., м. 50×35.

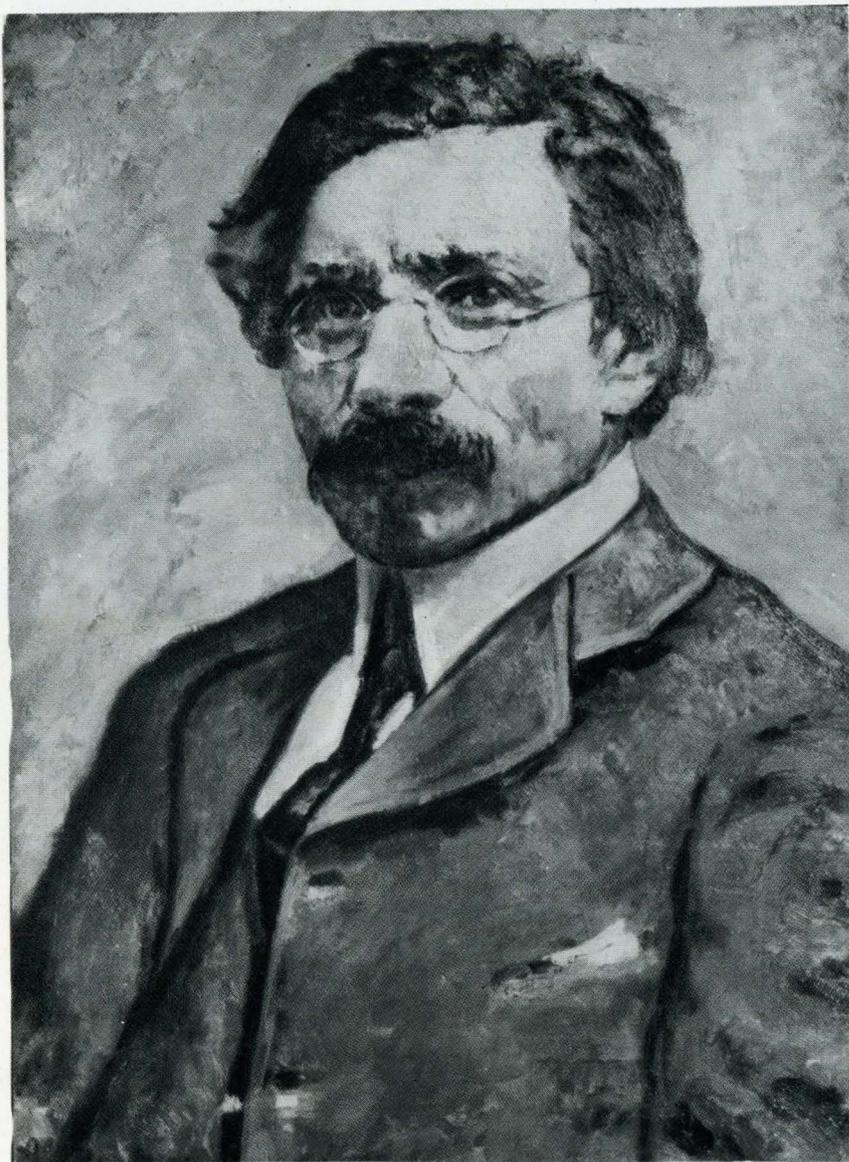
1979

В ОДЕССЕ СНЕГ. (Из серии «Зи-
ма в Одессе»).
К., м. 64×84.

ЗИМА В СЕДНЕВЕ,
К., м. 40×50.

ОСЕННЯЯ ТИШИНА.
К., м. 68,5×84,5.

ПОРТРЕТ БРАТА. (Погиб в 1942
году под Ленинградом).
К., м. 100×53.



ПОРТРЕТ ШОЛОМ-АЛЕИХЕМА. 1983.



ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА И. ОСТРОВСКОГО.

К., м. 85×68.

РОЗЫ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ.

К., м. 85×68.

1980

БЕЛЫЕ ГВОЗДИКИ.

К., м. 77×60.

ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ.

К., м. 65×48.

1981

АСТРЫ.

К., м. 68×85.

«ГДЕ ВЫ, СЫНОВЬЯ МОИ?!»

К., м. 85×57.

1982

БУКЕТ РОЗ.

К., м. 85×68.

ЖЕЛТЫЕ РОЗЫ.

К., м. 38,5×44.

ЖЕЛТЫЕ РОЗЫ НА КРАСНОМ
ФОНЕ.

К., м. 60×50.

ИЮНЬ 1941 ГОДА.

К., м. 85×60.

НАТЮРМОРТ.

К., м. 66,5×48.

«ГДЕ ВЫ, СЫНОВЬЯ МОИ?!» 1981.

НАТЮРМОРТ. КЕРАМИКА.

К., м. 59,5×61,2.

НАТЮРМОРТ.

К., м. 48,5×60.

ПИОНЫ.

К., м. 35×34,5.

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.

К., м. 38,5×34,5.

РОЗЫ НА ЗОЛОТИСТОМ ФОНЕ.

К., м. 70×60.

РИВЕККА. (Портрет сестры).

К., м. 57,5×76.

ЦВЕТЫ. АСТРЫ.

К., м. 56×25.

ЦВЕТЫ.

К., м. 85×68.

1983

АЛЫЕ РОЗЫ.

К., м. 50×40.

АСЯ. МАЙ 1945.

К., м. 85×60.

БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ.

К., м. 72×53.

ВО ВЛАСТИ ДУМ ТРЕВОЖНЫХ.

К., м. 50×42.

ВРЕМЯ НАД НЕЮ НЕ ВЛАСТНО.

К., м. 80×50.

ДЕРЕВО.

К., м. 37×35.

КРАСНЫЕ РОЗЫ НА ФОНЕ
ОСЕННЕГО САДА.

К., м. 85×68.

НАТЮРМОРТ С ГРУШЕЙ.

К., м. 84×68.



ВИД ИЗ ОКНА (из серии «Зима в Одессе»). 1978.



НАТЮРМОРТ С КРАСНЫМ ЯБ-
ЛОКОМ.

К., м. 85×68.

НАТЮРМОРТ С ЛИМОНОМ.

К., м. 85×68.

НАТЮРМОРТ С ЧЕРНОЙ БУ-
ТЫЛКОЙ.

К., м. 85×68.

НАТЮРМОРТ С ВАЗОНОМ.

К., м. 85×68.

НАТЮРМОРТ.

К., м. 52×42,5.

ОЖИДАНИЕ.

К., м. 60×65.

ОДЕССА. ПОСЛЕ ДОЖДЯ.

К., м. 42×59.

ПОРТРЕТ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА.

К., м. 80×60.

ПОРТРЕТ

МЕНДЕЛЕ-МОЙХЕР-СФОРИМА.

К., м. 80×60.

ПОРТРЕТ НАРОДНОГО АРТИС-
ТА СССР С. МИХОЭЛСА.

К., м. 85×68.

ПОРТРЕТ ЮНОШИ (Одухотворен-
ность).

К., м. 50×40.

ПИОНЫ.

К., м. 85×68.

РОЗЫ НА ГОЛУБОМ ФОНЕ.

К., м. 70×59,5.

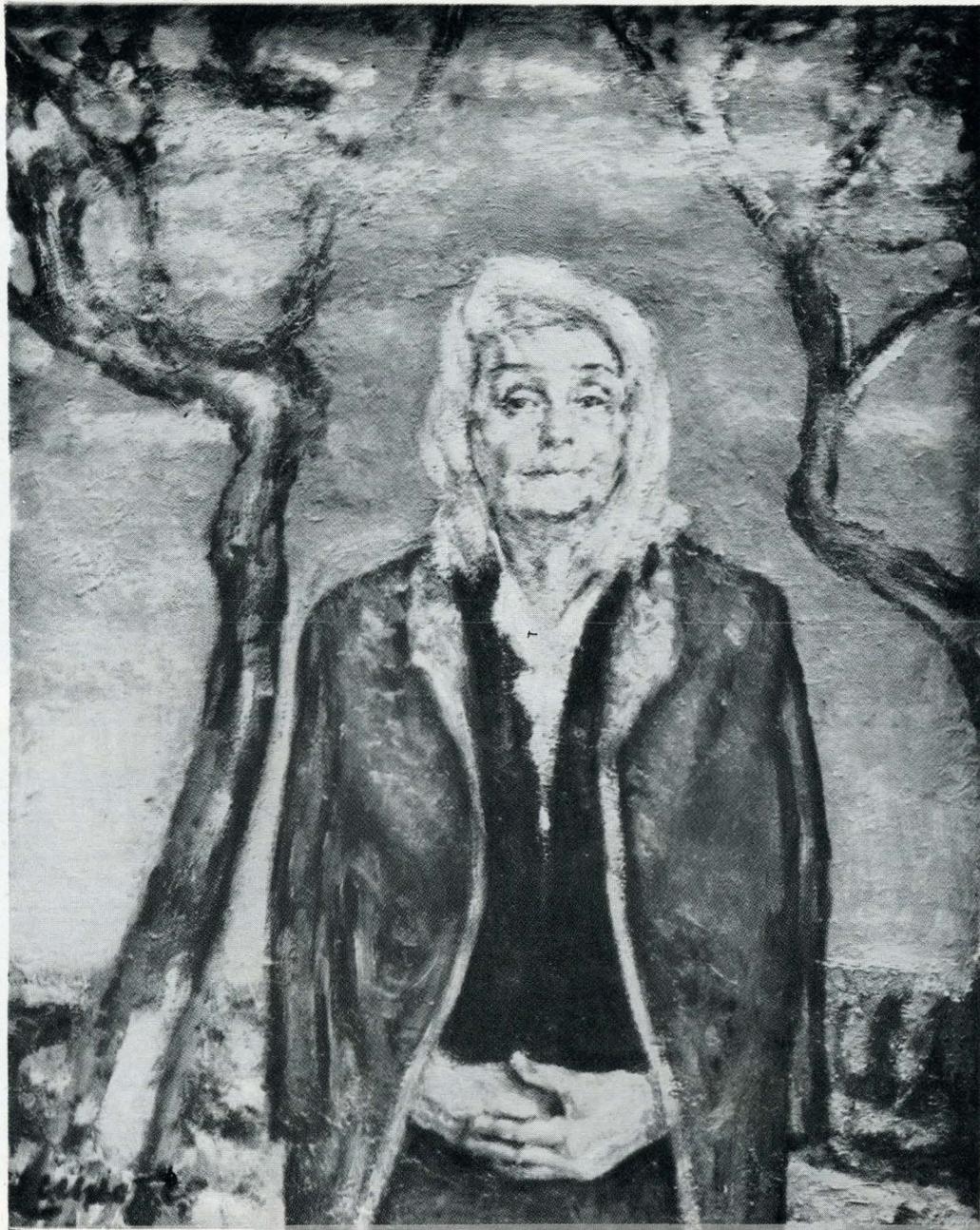
СИНИЕ АСТРЫ.

К., м. 85×68.

СИРЕНЬ.

К., м. 68×84,5.

СЕДНЕВ. КАЗАЦКАЯ ЦЕРКОВЬ. 1984.



ОЖИДАНИЕ. 1983.



HATIOPMOPT. 1977.

СИРЕНЬ НА БЕЛОМ ФОНЕ.
К., м. 65×85.

ЦВЕТЕНИЕ МАЯ.
К., м. 40×50.

ЦВЕТЫ.
К., м. 50×40.

1984

БЕЛЫЕ ПИОНЫ НА ТЕМНОМ
ФОНЕ.
К., м. 85×68.

ВЕТРЕНО.
К., м. 32×50.

ЛЕТО. (Девочка в красном).
К., м. 61×60.

НАД ОБРЫВОМ.
К., м. 47×32.

НА РЕКЕ.
К., м. 35×50.

ОСЕННИЙ МОТИВ.
К., м. 35×50.

ОСЕНЬ В СЕДНЕВЕ.
К., м. 35×50.

ПЕЙЗАЖ С КРАСНЫМ ДОМОМ.
К., м. 35×50.

ПЕЙЗАЖ С ЛОДКАМИ.
К., м. 48×35.

ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ.
К., м. 35×50.

СЕДНЕВ. КАЗАЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.
К., м. 50×35.

ПЕЙЗАЖ С ДОМИКАМИ.
Х. на к., м. 36×48,2.

РЕКА СНОВ.
Х. на к., м. 35×47,2.

СЕДНЕВ. СЕНТЯБРЬ.
К., м. 47×32.

СЕДНЕВ. ТИХИЙ ДЕНЬ.
К., м. 35×50.

СЕРЫЙ ДЕНЬ.
К., м. 35×50.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

к. — картон,
м. — масло,
х. — холст,
х. на к. — холст на картоне.

Размеры даны в сантиметрах:
первая цифра —
высота произведения,
вторая — ширина.

Художественные
выставки,
в которых участвовал

А. Н. ШИСТЕР

- | | |
|----------------|--|
| Одесса
1970 | Областная художественная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.
«Натюрморт с блюдом», 1969. |
| Москва
1972 | Выставка произведений художников Украинской ССР, посвященная 50-летию образования СССР,
«Натюрморт», 1971. |
| Одесса
1972 | Областная выставка «Портрет и натюрморт».
«Мать», 1972, «Чашка с лимоном», 1972. |
| Одесса
1973 | Областная выставка «Одесса в творчестве художников Одессы»,
«Море после шторма», 1973. |
| Одесса
1973 | Областная выставка этюдов.
«Портрет научного сотрудника художественного музея В. А. Абрамова», 1973. |
| Одесса
1974 | Областная выставка, посвященная 30-летию освобождения города-героя Одессы и области от фашистских захватчиков.
«Дождь», 1971, «Море. Полдень», 1973, «Натюрморт с лимоном», 1973, «Натюрморт с луком», 1973. |
| Киев
1974 | Выставка произведений одесских художников, посвященная 30-летию освобождения города-героя Одессы от фашистских захватчиков.
«Дождь», 1973, «Море. Полдень», 1973, «Натюрморт с лимоном», 1973, «Натюрморт с луком», 1973, «Натюрморт с белым чайником», 1974. |

Феодосия — Республиканская художественная
Севастополь выставка маринистов «Мемориал
1975 И. К. Айвазовского»,
«Дождь», 1973.

Одесса, Областная художественная выстав-
1975 ка, посвященная 30-летию Победы
советского народа в Великой Оте-
чественной войне.
«Натюрморт с зеленым яблоком»,
1975, «Натюрморт», 1975, «Натюр-
морт с пепельницей», 1975.

Одесса Областная художественная выстав-
1977 ка, посвященная 60-летию Великой
Октябрьской социалистической ре-
волюции «По ленинскому пути».
«Натюрморт на красном фоне»,
1976, «Осенний букет», 1976, «На-
тюрморт», 1976.

Одесса Выставка новых поступлений Одес-
1978 ского художественного музея
(1973—1977).
«Натюрморт с чайником», 1971.

Одесса Областная выставка, посвященная
1979 35-летию освобождения Украины от
фашистских захватчиков.
«Имя твое не забыто», 1979.

Одесса Выставка художников, побывавших
1980 в домах творчества. «Зимний день
на исходе», 1979, «Зима. Седнев»,
1978.

Зарубежные выставки

Варна. НРБ Выставка работ одесских художни-
1970 ков.
«Весенний мотив. Вид из окна»,
1970, «Женский портрет» (служи-
тель музея В. А. Прокопова), 1970,
«Натюрморт с грушами», 1970,
«Кувшины», 1970.

Токио — Выставка советских художников.
Саппоро. «Астры», 1973, «Натюрморт», 1973,
Япония. «Натюрморт с новгородским чайни-
Галерея ком», 1973.
«Гэкосо»
1973

Генуя. Выставка произведений художни-
Италия ков-живописцев города-героя Одес-
1975 сы.
«Натюрморт», 1974.

Венесуэла Выставка-продажа произведений
1977 советских художников.
«Пейзаж с домом под красной кры-
шей», 1976.

НА ОБЛОЖКЕ: ОДЕССКИЙ ДВОРИК. 1976.

●

**Абрам Наумович
ШИСТЕР
Живопись
Каталог**

●

Составитель Г. В. Богуславская
Ответственный за выпуск Г. В. Кононенко
Редактор Н. А. Маковец
Худож.-техн. редактор В. А. Цыпленков
Корректор М. Е. Савельев

Н/К

Сдано в набор 02.04.85. Подписано к печати 02.08.85. Формат 84×100/24. Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Услов. печ. л. 1,5. Услов. кр.-отг. 1,5. Уч.-изд. л. 1,4. Тираж 300 экз. Изд. № 817. Заказ А-1054. Цена 30 к. Облполиграфиздат. 270001, Одесса, ул. Пушкинская, 19. Книжная фабрика РПО «Полиграф-книга» 270008, Одесса, ул. Дзержинского, 24. Выпущено по заказу Одесского художественного музея.

© Одесский художественный музей, 1985 г.

