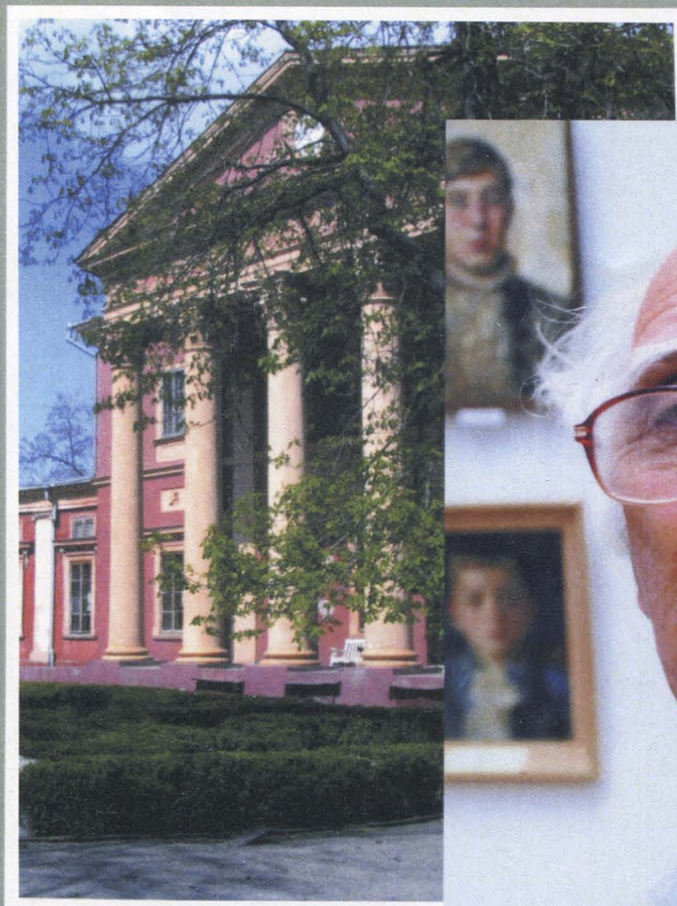


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ОДЕССКОЙ ОБЛАСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДЕССКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
УКРАИНЫ
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Заслуженного художника Украины
Аркадия Викторовича Русина
в собрании
ОДЕССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ



А.В. Русин - Заслуженный художник Украины

Среди одесских художников второй половины XX века, творчество Аркадия Викторовича Русина занимает значительное место и имя его достаточно широко известно. Картины художника хранятся во многих музеях Украины, в музеях России, Молдавии. Более тридцати пяти произведений входит в коллекцию Одесского художественного музея. Русин-художник-живописец, монументалист. Им создано большое количество полотен на историко-патриотическую тему российского и украинского народов, тематические картины о нашей современности, портретные образы современников, пейзажи прекрасных уголков России и Украины, Грузии и Армении, многочисленные натюрморты с цветами и плодами. С 1953 г. он регулярно участвовал в республиканских, всесоюзных, зарубежных выставках.

Аркадий Викторович родился в Одессе (1926г.), учился в Одесском художественном училище им. М. Б. Грекова (1941-1947) у известных одесских художников-педагогов Коновского П. С., Буковецкого Е. О. и Мучника Л. Е. Училище закончил с отличием, затем поступил в Ленинградский институт живописи, ваяния и зодчества им. И. Е. Репина (1947-1953), учился в мастерской профессора Р. Френца и получил диплом художника по батальной живописи. Его дипломной работой была картина "Суворов в Измаиле". По окончании института художник уезжает в Сталинград, где начинается его активная творческая работа, участие в художественной жизни Сталинградской организации Союза художников СССР, которую он возглавил в качестве Председателя Правления, здесь он становится кандидатом в члены Союза художников СССР.

По возвращении в родной город, в 1958 г. активная жизненная позиция художника позволила ему органично войти в круг одесских художников. Начинается его преподавательская деятельность в Одесском художественном училище, заведование кафедрой изобразительного искусства художественно-графического факультета Одесского государственного пединститута им. К. Д. Ушинского (1966-1972). В течение долгих лет Аркадий Викторович совмещает творческую работу с педагогической, которая продолжается и сегодня. В 1960 г. он становится членом Союза художников УССР и с 1961 г. является неизменным членом Правления в одесской организации Союза художников СССР, активно участвует в художественной жизни Одессы.

Талант и работоспособность художника позволили ему участвовать почти во всех выставках, в больших значительных, и менее значительных. С его творчеством знакомы жители не только Украины и России, но и жители Болгарии и Венгрии, Румынии и Италии, США и Финляндии, Франции и Югославии, Японии.

В родном городе прошли его персональные выставки в 1976 и 1992 г.г., 1996 и 2001 г.г. Отдавая дань своей юности, художник устроил персональную выставку в г. Волгограде (Сталинград) в 1979 г. Но особенно памятна для художника его первая персональная передвижная выставка, организованная одесским отделением Союза художников и Одесским художественным музеем в 1973 г., которая прошла по городам и районам одесской области. Его имя сразу стало известно тысячам жителей одесщины. На выставке было представлено более ста произведений, среди которых его первые значительные работы "Суворов в Измаиле", "Богдан Хмельницкий", "В донских степях", "Дорогами Украины", многочисленные пейзажи и натюрморты. Волею судьбы, для меня это тоже была первая самостоятельная работа с персональной выставкой художника. Это была очень почетная и ответственная миссия: давая художественную оценку произведениям я как бы давала им путевку в жизнь. Для меня это было серьезное большое и ответственное испытание и потому тоже памятное. Выставка прошла с большим успехом, с должным вниманием к художнику.

Картины Аркадия Викторовича отличаются большой точностью в передаче фактуры материала, весомостью изображенных предметов, красочной декоративностью, крепким рисунком, четким композиционным построением. Небольшие по размеру работы тяготеют к монументальности, в пейзажах это стремление к пейзажу картине. За всем этим стоит крепкая, сильная школа, которая дает художнику быстро и легко, спонтанно работать с натуры.

Собранная коллекция работ в Одесском художественном музее отражает все периоды творчества художника, включая его ранние произведения, на которых можно видеть: рисунки, этюды, выполненные в студенческие годы, улицы Одессы в 1950-е-60-е годы, портреты близких ему людей, роскошные грозди цветущего каштана, яркие маргаритки и флоксы, простые, но милые сердцу цветы будяков, лопухов - все это собрание дает яркое представление о мастерстве, таланте замечательного нашего земляка-художника Аркадия Викторовича Русина. Нужно заметить, что ряд произведений художник передал музею в дар, за что большая благодарность мастеру.

Русин-ветеран труда, участник Великой Отечественной войны. В 2005 году за высокие достижения в развитии отечественного искусства, многогранную деятельность в отрасли национальной духовной культуры и высокое профессиональное мастерство награжден Почетным знаком отличия председателя Одесской областной администрации.

В 2006 году Указом Президента Украины ему присвоено звание Заслуженного художника Украины.

А. Еремина.
Главный хранитель
Одесского Художественного музея



Скрипка в красном футляре. 1977
холст, масло, 81х82,3



Этюд натюрморта. 1943 г.
картон, гуашь, 26,5х36



Портрет девушки. 1946 г.
бумага, карандаш



Рабочая лошадь. 1951
картон на холст, масло, 41х54



Старая женщина. 1947
холст, масло, 88х69



Солдат Отечественной. 1944
б.гр. кар. 25,5х16



На Неве. 1949.
Б., гуашь 32х21,5



Белые петунии. Левая часть триптиха. 1997
Б., гуашь 51х59



Цветы. Центральная часть триптиха. 1989
Б., гуашь 59х70



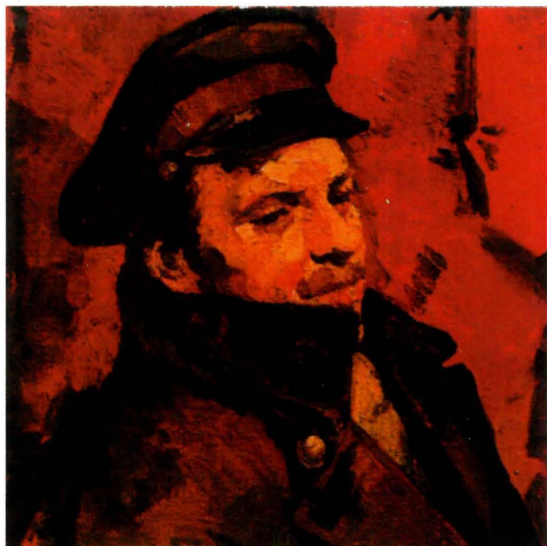
Желтые цветы. Правая часть триптиха. 1989-1997
Б., гуашь 53х58



Каштаны. 1976
Х., м. 88х86



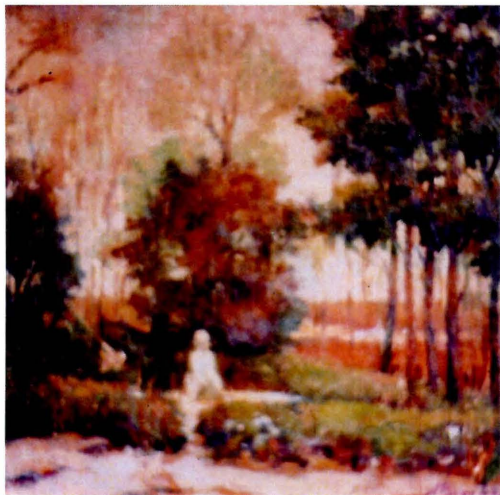
Этюд лошади. 1951
Х., на к.м., 49х39



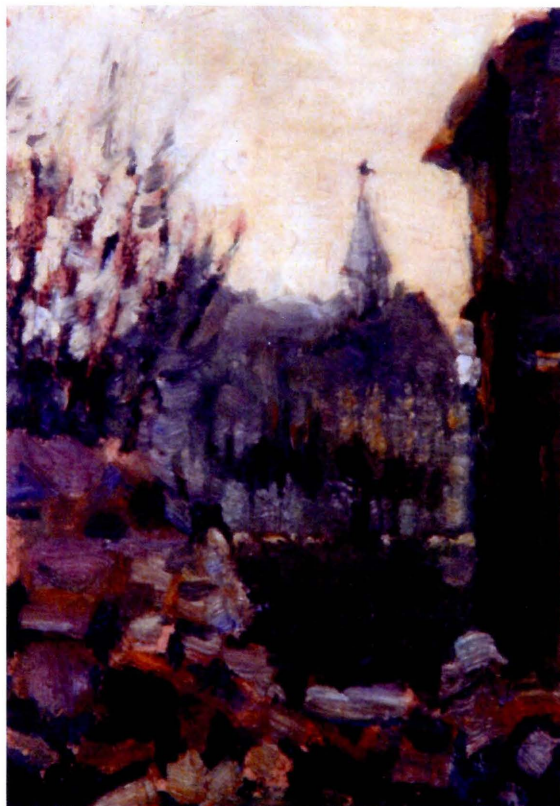
Этюд к картине. 1982
Х., м. 45 х 40.



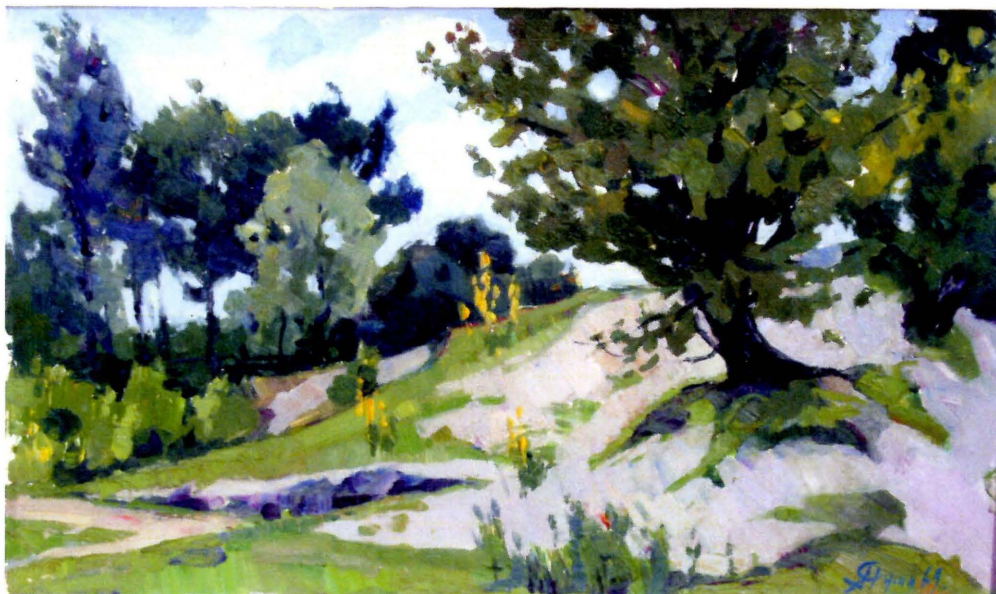
Три самовара. 1976
Х., м. 108х95,7



На одесской кинофабрике. 1945
х. на к., м 36х39



Ютюд. 1947
К., м 16,5х12



Серый день. 1969
К., м 42х69,5



Радистка. 1950
Х., на к.м., 100х64



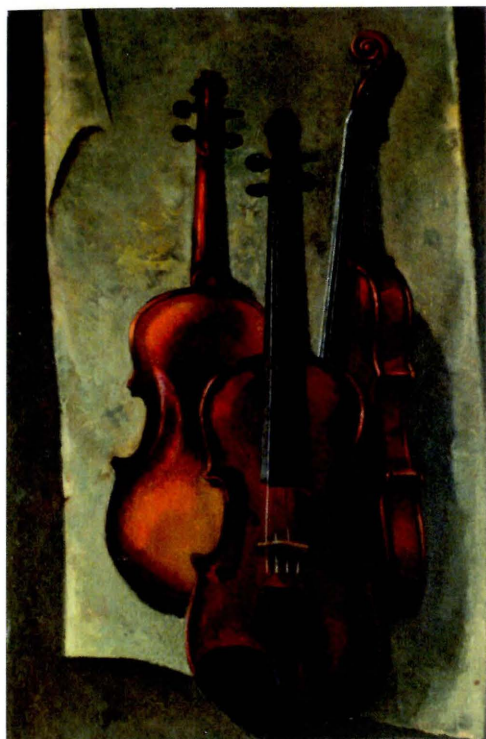
Пушкинская улица. 1949
К., м.42х45



Покинутая усадьба. 1988
Х.м., 64х66



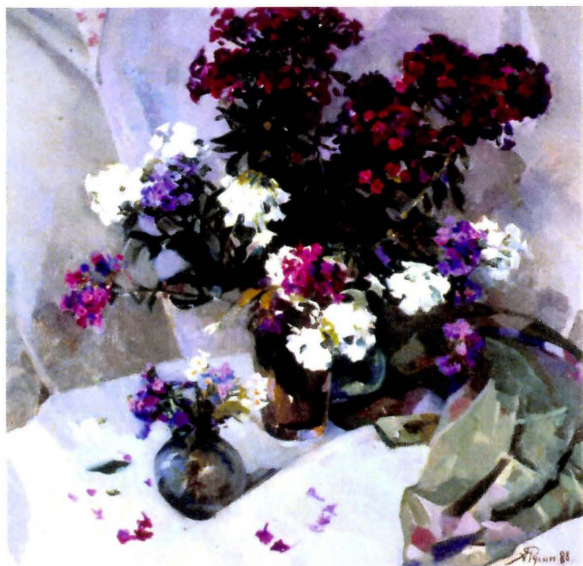
Академическая дача. 1988
Х. на к.м., 40х50

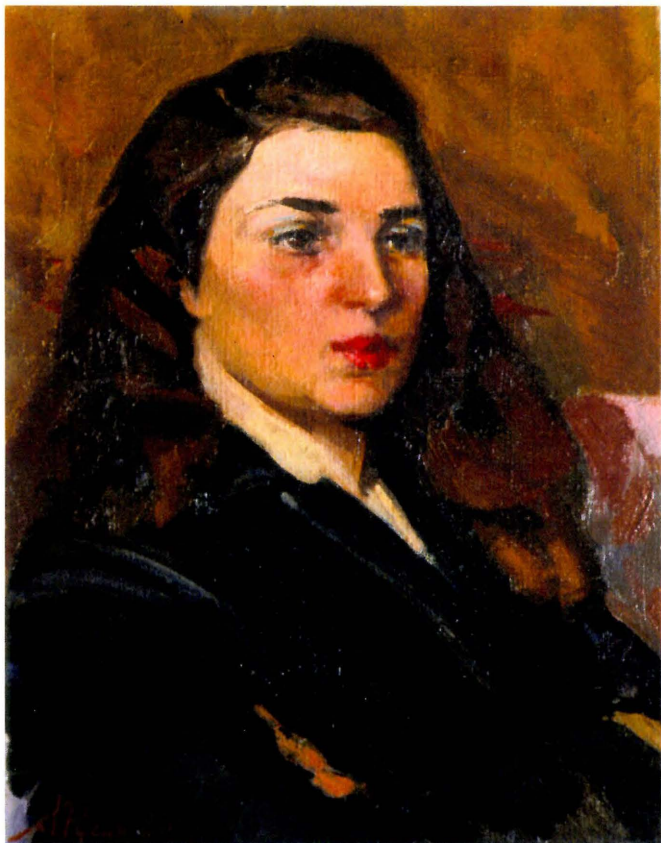


Скрипки. 1977
Х., м. 110х69,5



Этюд. Всадник. 1950
К., м. 38х41,5





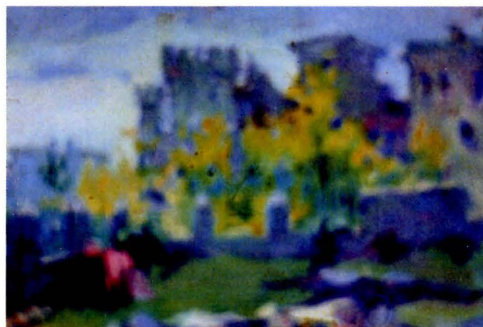
Девушка в черном. 1983
Х., м. 50,3x40,3



Кипарисы. 1950
Б. кар. 40x28



Путиловский рабочий. 1952
Б., кар., 13x10



После войны. ул. Торговая. 1947
К., м. 11,5x17



Автопортрет. 1947
Б., кар. 23x16



Художник Семькина. 1945
Б., кар., рис.



**В день объявления
войны Японии. 1945**
Б. и тал. кар., 22,5x15



Художник Сабур Матбеев. 1950
Б., кар. рис 23,5x17



Художник Тельжанов. 1950
Б., кар. рис.



**Портрет художника
Червоненко. 1957**
Б., кар. 17,5x13,5



Натюрморт "Лопух в цвету". 1985
Х., м. 75 x 89,5



Натюрморт. Будяки. 1976
холст, масло, 110х70

Спонсор издания каталога: ООО "Брокер-Витязь"
Фоторепродукции сделаны фотографом Б. Владимирским