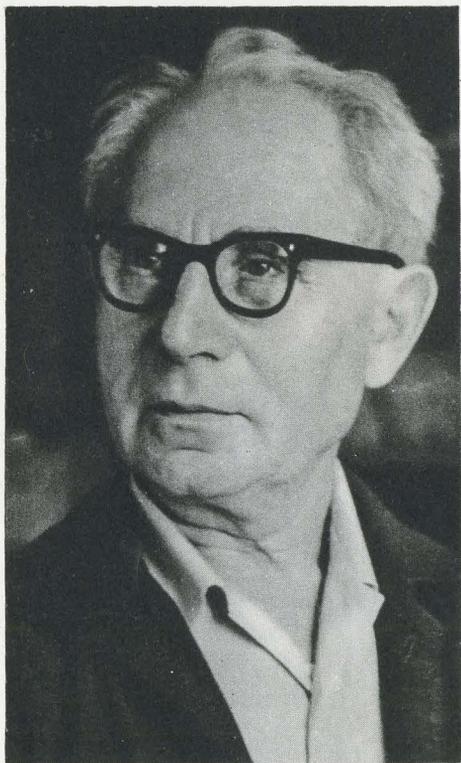


В. Тосменко



А.Б.  *Постель*

*Александр
Борисович*



*Союз художников УССР
Одесская организация
Союза художников УССР
Одесский художественный
музей*

*Заслуженный
деятель искусств УССР*

ОСТЕЛЬ

(1904-1989)

Каталог выставки

Графика, живопись

*Одесса
Редакционно-издательский отдел
Облполиграфиздата
1990*

Автор вступительной статьи
и составитель каталога
Елизавета Абрамовна ШИСТЕР.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

акв. — акварель,
б. — бумага,
гр. — графический,
кар. — карандаш,
к. — картон.
м. — масло,
оф. — офорт.
с, и. — сухая игла,
х. — холст,
цв. — цветной,
ф. — фанера.

Размеры даны в сантиметрах.
Первая цифра означает высоту.
Произведения в каталоге
расположены по тематическим сериям.



Творчество Александра Борисовича Постеля — это долгая, прекрасная жизнь в искусстве, наполненная неустанным совершенствованием мастерства, глубокими раздумьями о смысле бытия, о высоком предназначении художника в духовном обогащении человека.

В его искусстве органично соединились дар живописца и графика. Он работал в разных материалах и техниках. Но подлинной любовью А. Б. Постель стал офорт. Преданность ему он пронес от первого миниатюрного пейзажа 1939 года до последней награвированной доски 1988 года, получив всеобщее признание на Родине и за рубежом как выдающийся мастер-гравёр и своеобразный художник.

Неповторимый, индивидуальный стиль, виртуозное владение техникой, тончайшая живописность черно-белой гравюры, богатство чувственного, эмоционального восприятия природы и человека отличают его произведения.

А. Б. Постель не уставал запечатлевать в них постоянное движение жизни, радоваться и грустить, осмысляя ее. Он сумел передать и неуловимое обаяние древнего восточного города в пейзажах Узбекистана, и своеобразие Одессы, родного, любимого города. А это его люди, море, порт, улицы, дома, мосты, дворики, парки, солнце, воздух, напоенный морским прибоем и цветущей акацией. Это память о ее рукотворной красоте, завещание беречь ее. Есть у него и замечательные пейзажные серии Прибалтики, Вилково, Каховки, с которыми перекликаются натюрморты. Глубокой психологичностью отличаются и его портреты. Превосходны образцы малой графики — экслибрисы.

Особое место принадлежит «Пушкиниане», в которой А. Б. Постель воплотил свое восприятие образа поэта, размышления о его жизни и творчестве.

Искусству офорта посвящена серия «Художники-офортисты».

С офортом перекликается по жанрам и живопись — пейзажи, портреты, натюрморты. Их главное достоинство — подлинная культура владения цветом. Это особенно свойственно чудесным узбекским этюдам, пейзажам Одесского порта, и, конечно, превосходным натюрмортам, поражающим изысканной простотой композиции и колористическим богатством. И, снова, как и в гравюре, все пронизано живым, трепетным переживанием увиденного, ощущением неповторимости каждого мгновения. Здесь то же, стремление передать мысль и чувство «в замысле, композиции, форме, исполнении в возможно доступной простоте», — как он писал о своем творческом методе.

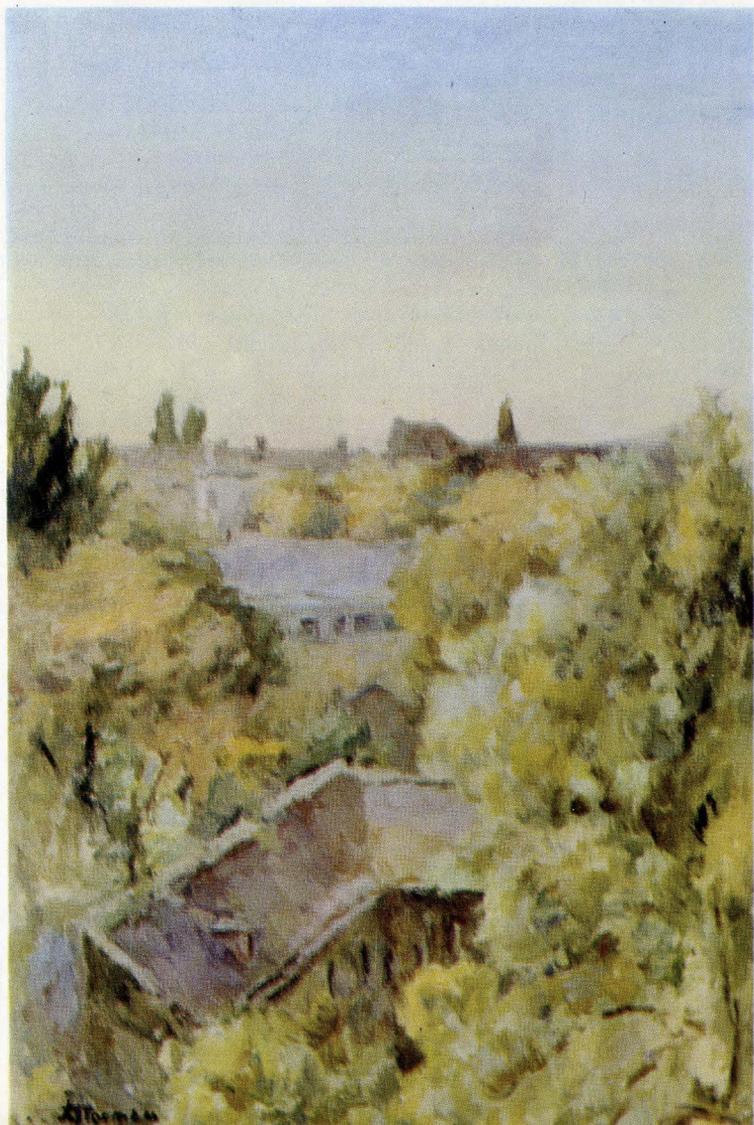
Творчество А. Б. Постеля оставляет впечатление удивительной цельности, гармонии, теплоты, излучаемой творениями и их создателем. Благородство, доброта, истинная интеллигентность, высочайшая профессиональная и нравственная требовательность к себе и окружающим всегда были ему присущи. Через всю свою жизнь он пронес высокое служение искусству и людям. «Нужно стремиться от души к душе», — писал Александр Борисович. Его творчество находило и будет находить отклик в человеке, потому что красота и добро всегда несут свет надежды.

Основные даты жизни и творчества

- 1 мая 1904 г. Родился в г. Одессе в семье портного.
- 1911—1917 гг. Учился в начальном казенном училище.
- 1917—1919 гг. Учился в реальном училище.
- 1920—1929 гг. Учеба в Одесском художественном институте. Учился у профессора Т. Б. Фрайермана. Посещал мастерскую В. Х. Заузе, где познакомился с техникой офорта.
- 1925—1926 гг. Жил в Москве, выполнял художественные работы для разных издательств.
- с 1924 г. Член АРМУ (Ассоциации революционных художников Украины) и ее главного бюро. Был секретарем этой организации.
- с 1934 г. Член Союза художников УССР, неоднократно избирался в члены правления Одесской организации Союза художников УССР и в республиканские органы.
- с 1927 г. Участвует в художественных выставках как живописец.
- с 1939 г. Начинает работать в технике офорта, участвует в выставках как график.
- 1929—1931 гг. Работает научным сотрудником Одесского художественного музея.
- 1931—1941 гг. Преподает в Одесском художественном училище.
- 1941—1945 гг. Находился в Узбекистане, где занимался офортом, живописью, автолитографией, участвовал в выставках, преподавал в Московском архитектурном институте, который находился в Ташкенте. Участвовал в организации узбекского республиканского художественного училища и стал первым его директором.
- 1945—1967 гг. Преподает в Одесском художественном училище и в Одесском строительном институте. В те же годы был членом экспертно-закупочной комиссии Одесского художественного музея.
- в 1947 г. Получил звание доцента.
- 12 апреля 1963 г. Получил звание заслуженного деятеля искусств УССР
- 1946 г. Первая персональная выставка в Одессе.
- 1965 г. Вторая персональная выставка в Одессе, Кишиневе.
- 1974 г. Третья персональная выставка в Одессе, Тирасполе.
- 19 января 1989 г. Умер в г. Одессе.
- 1990 г. Посмертная персональная выставка в Одессе.

А.Б. **П**остель

Из окна. 1985



А.Б. **П**остель

Рынок (серия «Узбекистан») 1945



А.Б. **П**остель

Матросы на мосту. 1971



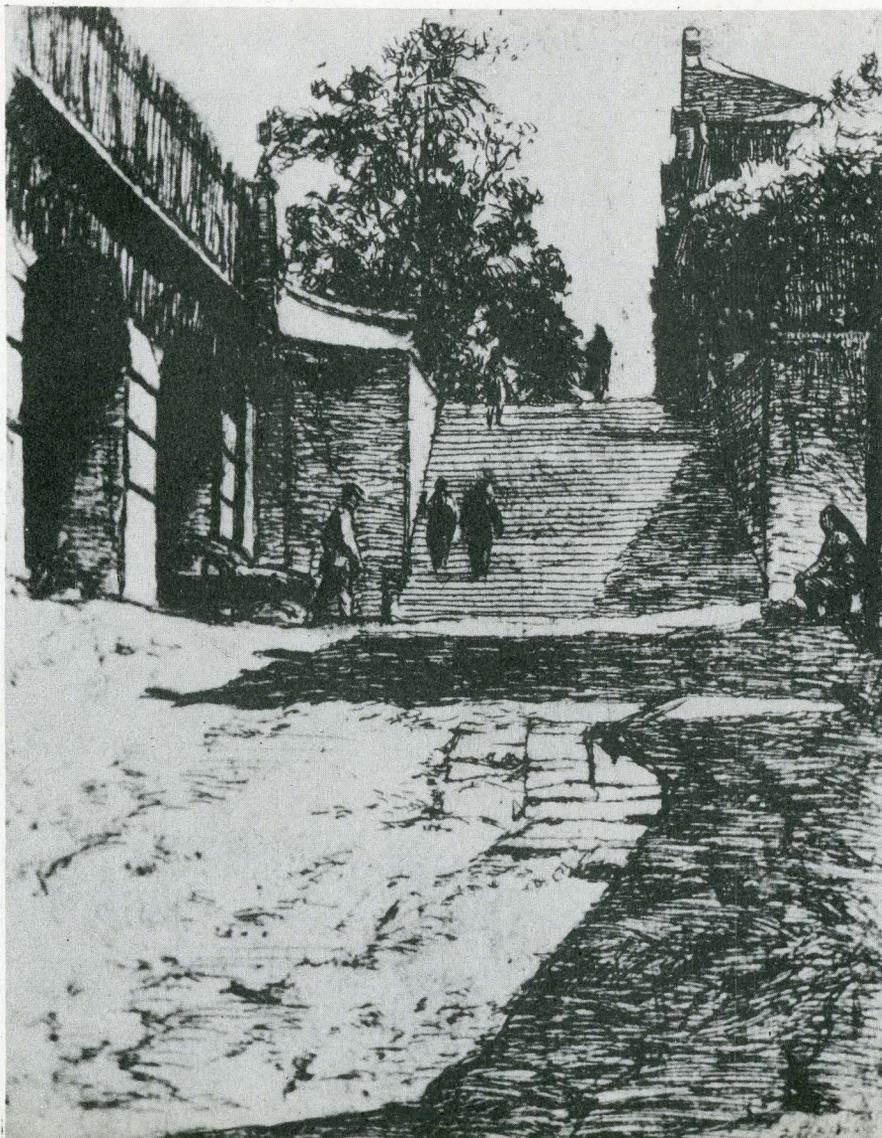
А.Б. **П**остель

У мостика (серия «Вилково»). 1968



А.Б. **П**остель

Спуск Вакуленчука. 1969



А.Б. **П**остель

«Давно, давно ты ждешь меня» (серия «Пушкиниана») 1984



А.Б. **П**остель

«Я мстил за Пушкина под Перекопом»... Э. Багрицкий. 1986



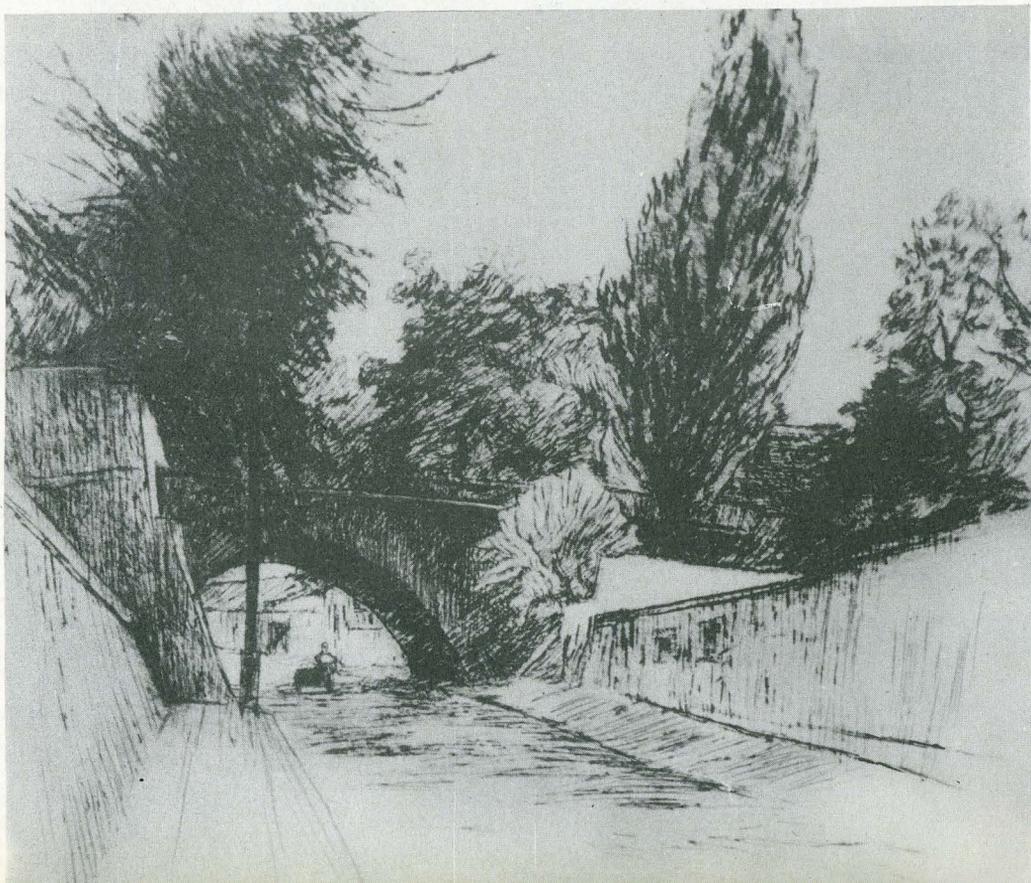
А.Б. **П**остель

Натюрморт «Металл и керамика». 1982



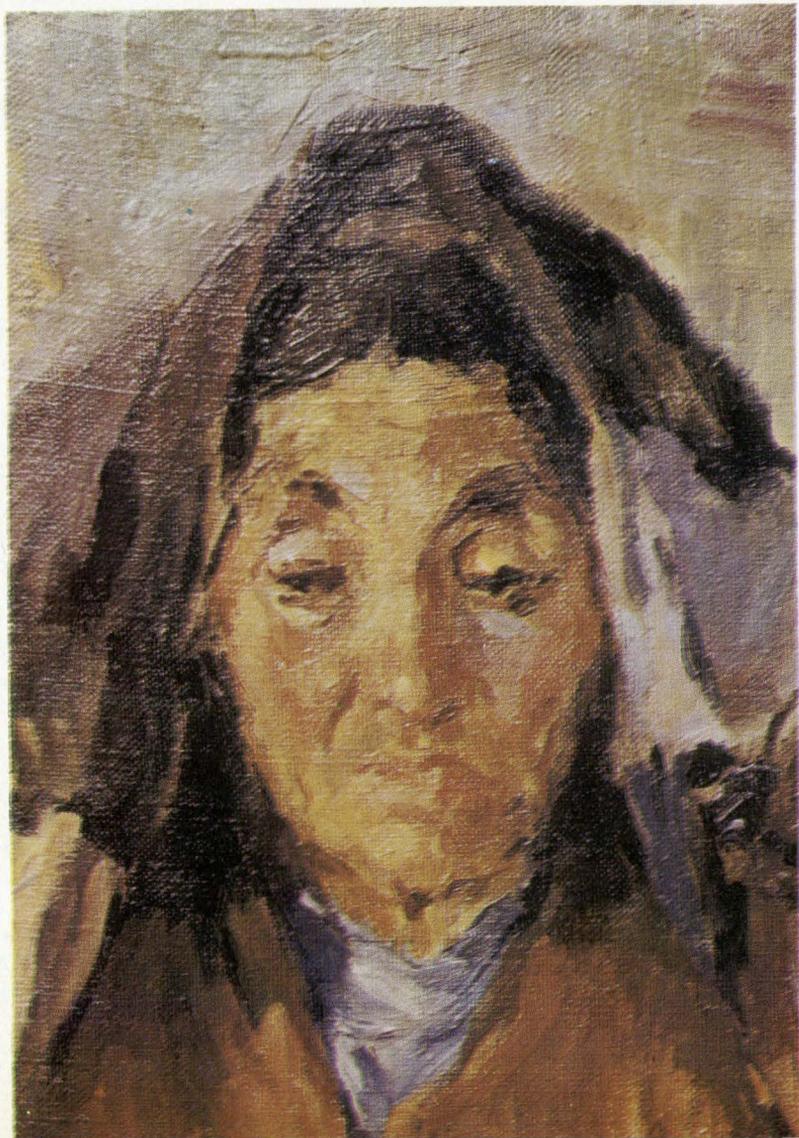
А.Б. **П**остель

Строгановский мост (серия «Одесса»). 1946



А.Б. **П**остель

Старая узбечка (серия «Узбекистан»). 1945



А.Б. **П**остель

Пионы. 1965



Каталог произведений

ГРАФИКА

СЕРИЯ «УЗБЕКИСТАН»

1942

СТАРЫЙ ГОРОД. ТАШ-
КЕНТ.

Б., с. и. 12,7×20.

В ПАРКЕ.

Б., с. и. 14×11,2.

ВО ДВОРЕ.

Б., с. и. 7×8.

СКВОЗЬ ДЕРЕВЬЯ.

Б., гр. кар. 18×23,5.

ЗА ПРЯЛКОЙ.

РУКАВИЦЫ СОЛДАТУ.

Б., гр. кар. 26×19,5.

КАРАГАЧ.

Б., гр. кар. 19×27.

ВЕТЕРОК.

Б., гр. кар. 19,5×27.

ПЕРЕД РАВНИНОЙ.

Б., гр. кар. 18,5×26.

СБОР КОРЕШКОВ

ХЛОПКА.

Б., гр. кар. 19,5×25.

АРЫК.

Б., с. и. 11,2×17.

В ДОЖДЬ. Осень.

Б., с. и. 10,5×12,7.

МОСТИК.

Б., гр. кар. 20,5×28,5.

ЧИНАЗ.

Б., гр. кар. 20,5×28,5.

НА ОБОРОННОМ

ЗАВОДЕ.

Б., оф. 18,3×14,1.

УЛИЦА. НА ОСЛИКЕ.

Б., с. и. 7,2×8.

1943.

ЛЕСТНИЦА.

Б., оф. 10,3×8,5.

ВЕЧЕР. С ведрами.

Б., оф. 6,5×5,5.

ТУПИЧОК.

Б., оф. 6,5×5,5.

КОЛХОЗНАЯ УЛИЦА.

Б., с. и. 10,5×5.

ПО УЛИЦЕ. В старом

городе.

Б., оф. 12,8×7,6.

ПОД ДЕРЕВОМ.

Б., оф. 6×7,7.

УЛИЧНАЯ СЦЕНА.

Б., оф. 5,5×7,5.

НА УЛОЧКЕ СТАРОГО

ТАШКЕНТА.

Б., оф. 12,3×14,2.

УЛИЦА В СТАРОМ

ГОРОДЕ.

Б., гр. кар. 24,5×20,4.

СТАРАЯ МЕЧЕТЬ.

Б., оф. 10,7×13,6.

БЕНГИ-АГА.

Б., гр. кар. 20,5×28,5.

1944

МОСТИК.

Б., оф. 11,5×19.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.

Б., оф. 9,5×11,2.

КАРАГАЧ.

Б., оф. 14×19,5.

ДОРОГА.

Б., оф. 15×12,5.

НА КОРТОЧКАХ.

Б., оф. 6×4,5.

СТАРЫЙ УЗБЕК.

Б., оф. 6×5,5.

ЧАЙХАНА.

Б., оф. 5,5×7,2.

АРБАКЕШ.

Б., гр. кар. 26×37.

РАВНИНА ЗЕНГИ-АТА.

Б., оф. 8,5×14,5.

1945

УЛИЧНЫЙ

БРАДОБРЕЙ.

Б., оф. 6,2×4,2.

ВЕРБЛЮДЫ.

Б., оф. 13×11,5.

У ХАУСА.

Б., оф. 12×15,6.

РЫНОК.

Б., оф. 10,5×12,7.

НА РЫНОК. (ДЕВУШ-

КА С КОРЗИНОЙ).

Б., оф. 16,5×12.

ВЫХОД. (НА ПРОГУЛ-

КУ).

Б., оф. 14×9,5.

1942—1945

СИДЯЩИЙ СТАРИК.

Б., оф. 13×9,4.

ЧЕРЕЗ МОСТИК.

Б., оф. 8,6×12,5.

МАВЗОЛЕЙ ЮНЫС-

ХАНА.

Б., оф. 13,1×18,6.

МАВЗОЛЕЙ ЮНЫС-

ХАНА.

Б., оф. 20,2×27,8.

ВЕРБЛЮД.

Б., оф. 6,2×7,1.

ТАШКЕНТ.

ВИД НА ПАМЯТНИК

АРХИТЕКТУРЫ.

Б., оф. 7,7×9,8.

СЕРИЯ «ПАМЯТНИКИ УЗБЕКИСТАНА»

1944

РУИНЫ СТАРИНЫ.

Б., оф. 6×7,7.

МАВЗОЛЕЙ

КАФФАЛЬ-ШАШИ.

Б., оф. 9,3×12,5.

МЕДРЕСЕ ЗЕНГИ-АТА.

Б., автолитография.

33×25,5.

МАВЗОЛЕЙ В ЗЕНГИ-
АТА.

Б., автолитография.

33×25,5.

ПОРТАЛ МЕДРЕСЕ

БАРА К-ХАНА.

Б., автолитография.

26,5×34.

МАВЗОЛЕЙ

КАФФАЛЬ-ШАШИ.

Б., автолитография.

26,5×34.

СЕРИИ «ОДЕССКИЙ ПОРТ» И «ОДЕССА»

1939

ПЕРВЫЙ ОФОРТ.

Б., оф. 6×5.

1940

ДЮКОВСКИЙ САД.

Б., оф. 8×13.

ОДЕССА.

Б., оф. 8,4×12,7.

ПЕЙЗАЖ. ОДЕССА.

Б., оф. 7,7×12,7.

1945

ВЗОРВАННЫЙ

ПРИЧАЛ.

Б., оф. 13×16,2.

УГОЛЬНАЯ ГАВАНЬ.

Б., оф. 10×14,5.

ПОРТ ВОССТАНАВЛИ-

ВАЕТСЯ.

Б., оф. 17,3×14,2.

ПОРТОВЫЙ ПРИЧАЛ.

ВИД НА АРКУ В ПАРКЕ

им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

Б., оф. 8,3×11,4.

ПРИЧАЛ.

Б., оф. 11,5×16.

РАЗРУШЕННЫЙ

ПРИЧАЛ.

Б., оф. 12,8×16.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В ПОРТУ.

Б., оф. 9,8×14,7.

1946

СПУСК КАНГУНА.

Б., оф. 12×16.

САБАНЕЕВСКИЙ

МОСТ.

Б., оф. 11,5×15.

СТРОГАНОВСКИЙ

МОСТ.

Б., оф. 15,9×12.

У ПРИЧАЛА.

Б., гр. кар. 29,5×41,5.

ДВОРИК НА

ул. ГРЕЧЕСКОЙ.

Б., оф. 12,3×16.

1947

ПЛОЩАДЬ ОКТЯБРЬ-

СКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

Б., оф. 14,5×24.

КИТОБОЙНАЯ ФЛО-

ТИЛИЯ «СЛАВА»

Б., оф. 10×29,7.

ПОРТОВАЯ ПЛО-

ЩАДЬ.

Б., оф. 12,5×25.

ПОРТ ОДЕССА.

Б., оф. 4,7×15,4.

ВИД НА ПОРТ.

Б., оф. 17,4×22.

У ПРИЧАЛА.

Б., с. и. 19×34,7.

1949

БУКСИРНЫЙ КАТЕР.

Б., уголь. 45,3×59,3.

У ЭЛЕВАТОРА.

Б., уголь. 41,7×59,1.

РАЗГРУЗКА.

Б., уголь. 41,7×59,2.

КОПЕР.

Б., с. и. 26,7×22,3.

1945—1949

В ПАРКЕ.

Б., уголь. 41×65.

ЭПИЗОД ОБОРОНЫ

ОДЕССЫ.

Б., гр. кар. 20,9×32.

ЭПИЗОД ОБОРОНЫ

ОДЕССЫ.

Б., оф. 15,6×14,5.

«УКРАИНА».

Б., оф. 15×34.

1951

СТАРЫЙ ВЯЗ.

Б., оф. 27×20,5.

1954

БЕРЕГ. ОДЕССА.
Б., оф. 11,3×17,5.
ПЕЙЗАЖ С ДЕРЕВЬЯ-
МИ. СУМЕРКИ.
Б., оф. 13,5×11,3.
КОЗОЧКИ.
Б., оф. 18,5×28.
НАВИСЛИ ОБЛАКА.
Б., гр. кар. 19×27,8.

1955

В ПАРКЕ.
Б., оф. 22×29,5.
В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ.
Б., оф. 12,5×19.

1956

ШАЛАНДЫ.
Б., оф. 16×12,5.

1957

ТЕПЛОХОД
«РОССИЯ».
Б., оф. 13,5×21,5.
ПРИСТАНЬ.
НА ПРИГОРОДНОЙ
ЛИНИИ.
Б., оф. 15,5×25.
ВЕЧЕР. ПОРТ-КЛУБ.
Б., оф. 12,5×14,5.
В ГОРОДСКОМ САДУ.
Б., оф. 18,4×16,8.

1957

АРКАДИЯ.
Б., оф. 18,5×17.

1959

ЯХТ-КЛУБ НА
ЗАВОДЕ.
Б., оф. 16×30.
МАЛЯРЫ.
Б., оф. 17,5×18,5.

1961

ДОРОГА НА
ПЕРЕСЫПЬ.
Б., оф., акватинта.
26×26.
СПУСК ЛАСТОЧКИНА.
Б., оф. акватинта.
37,5×28,5.

1963

ОДЕССА. СКАЛИСТЫЙ
БЕРЕГ.
Б., оф., акватинта.
26,5×27,5.

1964

ГОРОД.
Б., оф., акватинта.
30,8×25,3.

1966

НА СУДОРЕМОНТНОМ
ЗАВОДЕ.
Б., оф., акватинта.
26,2×27.

1969

ОДЕССА. СПУСК
ВАКУЛЕНЧУКА.
Б., с. и. 24,5×29,5.

1970.

ОДЕССА. УЛИЦА С
МОСТОМ.
Б., оф., с. и. 20×24,4.

1971

МАТРОСЫ НА
МОСТУ.
Б., с. и. 30,2×24,6.
ОДЕССА. У СТРОГА-
НОВСКОГО МОСТА.
Б., оф., с. и. 29,2×29,2.

1972

ОДЕССА.
БУХТА НА СУДОРЕ-
МОНТНОМ ЗАВОДЕ.
Б., оф., с. и. 27,5×29,5.
ОДЕССА. НЕФТЯНАЯ
ГАВАНЬ.
Б., оф., с. и. 29,2×28,2.
ОДЕССА. ПЕЙЗАЖ
С МОСТОМ.
Б., оф., с. и. 30×27,6.

1973

ОДЕССА. СКВЕР.
Б., оф. 34×29,5.
ОДЕССА. У ГОРОД-
СКОЙ БИБЛИОТЕКИ.
Б., оф. 39,5×33,5.

1974

ОДЕССА. УЛИЦА.
Б., оф. 16×17,5.

1981

ТОПОЛЬ.
Б., оф. 32,7×25.
ПЛАТАН. ТОПОЛЬ.
1981—82 гг.
Б., оф. 32,5×55,6.

1982

ТОПОЛЯ.
Б., оф. 33×36,7.

**СЕРИЯ «КАХОВСКИЕ
ПЕЙЗАЖИ»**

1954

КАХОВКА. НА СТРОЙ-
КЕ ГЭС.
Б., оф. 16×12.
СТАРАЯ РОЩА.
Б., оф. 18,5×14,5.
КРУГЛЫЙ ТОПОЛЬ.
Б., оф. 13×17.

1959

ДОЖДЬ. ДНЕПР.
Б., оф. 29×32.

1961

ПЕЙЗАЖ С
ДЕРЕВЬЯМИ.
Б., оф. 16×17,5.

**СЕРИЯ «ПЕЙЗАЖИ
ПРИБАЛТИКИ»**

1960

КЛАЙПЕДА. УЛИЦА.
Б., оф., акватинта.
15,8×19,8.

1961

КЛАЙПЕДА. СТАРАЯ
ПЛОЩАДЬ.

Б., оф., акватинта.
16,3×19.

КЛАЙПЕДА.

Б., оф., акватинта.
15×20,5.

1963

РИГА.

Б., оф., акватинта.
15×20,5.

**СЕРИЯ «ВРЕМЕНА
ГОДА»**

1958

ЗИМНИЙ ДЕНЬ.
Б., оф. 16×13.

1960.

ОСЕНЬ.

Б., оф. 21,5×17.

ВЕСНА. ПРОГУЛКА.

Б., оф. 21,5×16.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР.

Б., оф. 21×17.

1963

НА ЛЕДЯНОЙ
ДОРОЖКЕ. ФИНИШ.

Б., оф., акватинта.
22,5×18.

**СЕРИЯ «ВИЛКОВСКИЕ
ПЕЙЗАЖИ»**

1968

ВИЛКОВО. КАНАЛ.

Б., оф. 9,8×14,3.

ВИЛКОВО. КАЮКИ.

Б., оф. 10×13,5.

ВИЛКОВО. СУМЕРКИ
НА КАНАЛЕ.

Б., оф., меццо-тинто.
18,8×26,3.

ВИЛКОВО. НА МОС-
ТИКЕ.

Б., об. 8,3×13,2.

У МОСТИКА.

Б., оф. 7,6×11,1.

1969

ВИЛКОВО.

Б., с. и. 28×31.

ВИЛКОВО.

ВОСПОМИНАНИЯ.

Б., с. и. 24,5×30.

ВИЛКОВО.

ГОТОВЯТ СЕТИ.

Б., оф. 17,5×24,5.

ВИЛКОВО.

НА КАНАЛЕ.

Б., с. и. 23×34,6.

1970

ВИЛКОВО.

ВЕЧЕР.

Б., оф., с. и. 27,8×27.

1985

РЫБАК ИЗ ВИЛКОВО.
Б., с. и. 43×28,5.

НАТЮРМОРТЫ

1946

ЦВЕТЫ.

Б., монотипия.

24×16,5.

1948

ЦВЕТЫ.

Б., цветная монотипия.

45×31.

1951

ТАБАК, ПЕТУНЫИ,
ГЕОРГИНЫ.

Б., гуашь. 80,5×60,5.

1964

АСТРЫ.

Б., оф., с. и. 30,3×16.

ОПУНЦИЯ.

Б., оф., акватинта.

34,5×12.

ВЕТКИ МИМОЗЫ.

Б., оф. 18,7×34,2.

1965

ПИОНЫ.

Б., оф., с. и. 29×19.

РОЗА.

Б., с. и. 28×16,7.

1966

ГРАНАТЫ И

АНАНАСЫ.

Б., оф. 11,4×8,8.

ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ.

Б., оф. 9,3×13,5.

СТАДО.

Б., оф. 11,3×8,9.

1986

ЦИНИИ.

Б., с. и. 30,3×18,5.

ХРИЗАНТЕМЫ.

Б., оф. 32×24.

ПОРТРЕТЫ

1940

ПОРТРЕТ МАТЕРИ.

Б., оф. 8,3×6,5.

ПОРТРЕТ БРАТА.

Б., оф. 6,5×4,5.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ.

Б., оф. 12,9×8,2.

1942

АВТОПОРТРЕТ.

Б., оф. 15,8×11,1.

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ВАСИЛИЯ ЮЖАКОВА.

Б., с. и. 23,5×18,5.

1946

ПОРТРЕТ М. М. ПО-

ЛОНСКОЙ.

Б., монотипия.

23,8×16,3.

1945

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ.

Б., оф. 15,3×11,6.

1948

ПОРТРЕТ М. М. ПО-

ЛОНСКОЙ.

Б., цв. монотипия.

16×12,7.

1949

ГОЛОВА ДЕВОЧКИ.

Б., оф., мягкий лак.

12,7×8,7.

МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ

В. А. САПРУН.

Б., оф. 16,1×11,8.

1958

В. А. ФАВОРСКИЙ.

НАБРОСКИ.

Б., гр. кар. 12,5×9.

1967

ПОРТРЕТ М. М. ПО-

ЛОНСКОЙ.

Б., гр. кар. 32×28.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ.

Б., сангина, гр. и цв.

кар. 46,5×30,5.

1968

ПОРТРЕТ М. Ф. ШЕМЯ-

КИНА.

Б., монотипия.

33×25,5.

1973

ЗАСЛУЖЕННЫЙ

АРТИСТ РСФСР

П. М. РИШЕ.

Б., гр. кар. 44,5×33.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ

ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ

РСФСР,

ВИОЛОНЧЕЛИСТ

А. Ф. ШТРИММЕР.

Б., гр. кар. 45×30,5.

ХУДОЖНИК

А. А. КРАВЦОВ.

Б., гр. кар. 47×35,3.

1986

ПОРТРЕТ

М. Ф. ШЕМЯКИНА.

Б., оф. 29,4×25,6.

В. А. ФАВОРСКИЙ.

Б., монотипия.

31,5×25,5.

СЕРИЯ

«ПУШКИНИАНА»

1978

«ТАМ УПОИТЕЛЬНЫЙ

РОССИНИ...»

Б., оф., с. и. 38,5×29,5.

«И ДАЛЬ СВОБОД-

НОГО РОМАНА...»

Б., оф. 39,7×30,5.

1979

ПУШКИН И ПЕСТЕЛЬ.

Б., с. и. 31,2×30,3.

ПУШКИН И

МИЦКЕВИЧ.

Б., оф., с. и. 39,5×29.

«ДУША В ЗАВЕТНОЙ

ЛИРЕ МОЙ ПРАХ

ПЕРЕЖИВЕТ».

Б., оф. 39,7×28,5.

В ОПЕРЕ.

Б., оф. 39,7×28,5.

НА ОДРЕ, ПОСЛЕ

ДУЭЛИ С ДАНТЕСОМ.

Б., оф. 39,7×28,5.

1983

«ИТАК, Я ЖИЛ ТОГДА

В ОДЕССЕ».

Б., оф. 35,5×30,3.

«ЧТО ЧУВСТВА

ДОБРЫЕ Я ЛИРОЙ

ПРОБУЖДАЛ...»

Б., оф. 31×34,4.

«ДАВНО, ДАВНО ТЫ

ЖДЕШЬ МЕНЯ».

Б., оф. 33×35,2.

1986

«Я МСТИЛ ЗА ПУШ-

КИНА, ПОД ПЕРЕКО-

ПОМ»

(Э. БАГРИЦКИЙ).

Б., оф. 31×25,6.

СЕРИЯ «ХУДОЖНИКИ-ОФОРТИСТЫ»

1984

РЕМБРАНДТ С ТИТУСОМ И ХЕНДРИКЪЕ.

Б., оф. 35×30,5.

РЕМБРАНДТ.

Б., оф. 35×30,5.

Ф. Х. ГОЙЯ.

Б., оф. 31,5×31,5.

ПИКАССО («ЛИСТ ВОЛЛАРА»).

Б., оф. 32×31,5.

1985

К. ПИССАРО.

Б., оф. 30×24,5.

В. А. СЕРОВ

(«ОСЕНЬ»).

Б., оф. 30×27,5.

Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

Б., оф. 25,5×30.

В. А. ФАВОРСКИЙ.

Б., оф. 31,5×17,5.

1987

РЕМБРАНДТ И

ХЕНДРИКЪЕ.

Б., оф. 36,5×29.

ЭКСЛИБРИСЫ

1968

ЯКОВ АППТЕР

(мемориалис).

Б., оф. 10,2×8,4.

М. Ф. ЗАМЕЧЕК

(мемориалис).

Б., оф. 12,3×10,3.

М. Ф. ЗАМЕЧЕК

(вариант).

Б., оф. 12,3×10,3.

М. Ф. ЗАМЕЧЕК

(вариант с Кариатидой).

Б., оф. 10,7×4.

ТЕОФИЛ ФРАЕРМАН

(мемориалис).

Б., оф. 10×8,2.

1970

О. ЗЕЙЛИГЕР.

Б., оф. 8,3×10,2.

1972

ЭКСЛИБРИС

А. Б. ПОСТЕЛЯ

(1-й ВАРИАНТ),

Б., оф. 4,4×10.

ЭКСЛИБРИС

А. Б. ПОСТЕЛЯ

(2-й ВАРИАНТ).

Б., оф. 12,2×8,7.

1976

ЭКСЛИБРИС

П. ЛЕВЫХ.

Б., оф. 8,5×9,4.

ЭКСЛИБРИС

Р. ВУГИНОЙ.

Б., оф. 13,4×14,7.

1981

ЭКСЛИБРИС

В. А. ФАВОРСКОГО.

Б., оф. 10,3×7,7.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВНЕ СЕРИЙ

1948

ОБНАЖЕННАЯ НАТУРА.

НАБРОСКИ.

Б., гр. кар. 14×18, 14×

18, 14×18, 14×18.

1960

ЗА ШИТЬЕМ.

Б., мягкий лак. 9,7×7,2.

1966

ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ.

Б., оф. 16×11,5.

1963

НА КОНЦЕРТЕ

С. НЕЙГАУЗА.

Б., монотипия.

29×36.

1967

ШАГИ В БУДУЩЕЕ.

Б., оф. 21,5×16.

1981

ЗА СВОБОДУ (ДОСКА

КОНЕНКОВА).

Б., оф. 32×19,8.

1981—1982

ПАМЯТЬ. 1918 ГОД.

Б., оф. 32×23,8.

ЖИВОПИСЬ

СЕРИЯ «УЗБЕКИСТАН»

1942

ГЛИНОБИТНОЕ

СТРОЕНИЕ.

К., м. 14×20,9.

1943

УЗБЕК В ЧАЙХАНЕ.

Х., м. 16,5×12,5.

ЭТЮДЫ ЧАЙХАНЫ.

Х., м. 17×25,5, 17,5×

25,5, 17,5×26, 10,5×

16,5, 11×17.

НАД АРЬКОМ.

Х., м. 23×31,5.

КАНАЛ.
К., м. 25×35,5.
ПАСМУРНО.
Х., м. 22,5×30,5.
ДУВАЛ.
К., м. 26×34,7.
НАД ОБРЫВОМ.
К., м. 10,8×17,2.
ОСЕНЬ. (ОСЕННИЙ
ДЕНЬ НА ИСХОДЕ).
Х., м. 26×34,5.

1944

НЕЗАМЕРЗАЮЩАЯ
ВОДА.
Х., м. 23,3×30.
С ОТКРЫТОЙ ПАРАН-
ДЖОЙ.
Х., м. 34×28.
ОЗЕРО.
К., м. 26,2×34,3.
ПОД НАВЕСОМ.
К., м. 10,5×16.
УЛИЦА К ВЕЧЕРУ.
Х., м. 23×32,3.
РЫНОЧНАЯ
ПЛОЩАДЬ.
К., м. 20×33.
УТРЕННИЙ ЭТЮД.
К., м. 16,5×23,5.
ГОРОДСКАЯ РЕЧКА.
К., м. 26×34,5.
ГОРКА. (НА ХОЛМЕ).
К., м. 17,5×25.
ЗАКАТ.
К., м. 26×35.
НА ФОНЕ НЕБА.
К., м. 17,5×24.
ВЕЧЕРНЯЯ ДЫМКА.
К., м. 17×24,7.
РАВНИНА.
К., м. 11×17,5.

НА ОКРАИНЕ.
К., м. 26×34,5.

УЛИЦА УТРОМ.
К., м. 26×34,5.

СУМЕРКИ.
К., м. 21×30.

ЭТЮД: УЗБЕКИСТАН.
К., м. 21,2×17,5.

ДЕНЬ НА ИСХОДЕ.
К., м. 17,3×25,5.

1945

ГОЛОВА СТАРИКА.
К., м. 28×22.

СТАРАЯ УЗБЕЧКА.
Х., м. 29×21.

ЭТЮД ГОЛОВЫ.
К., м. 26,5×25,8.

УТРО.
К., м. 25×31,5.

1942—1945

В ЧАЙХАНЕ.
К., на б., м. 18×22,5.

МАВЗОЛЕЙ
КАФФАЛЬ-ШАШИ.
К., м. 11,3×16,7.

УЗБЕКСКИЙ ЭТЮД.
К., м. 24,7×28.

1976

В СТАРОМ ГОРОДЕ
(АВТОРСКОЕ
ПОВТОРЕНИЕ).
Х., м. 41,5×30,7.

СЕРИИ «ОДЕССКИЙ
ПОРТ»
И «ОДЕССКИЕ
ПЕЙЗАЖИ»

1938

ОДЕССА. ДВОР НА
ул. САДОВОЙ.
Х., м. 28,5×35,2.

1939

ОКРАИНА ОДЕССЫ.
Ф., м. 23×28.

1930-е

УЛИЦА ОДЕССЫ.
Х., м. 28,2×35,5.

1945

В ОДЕССКОМ ПОРТУ.
К., м. 26×35,5.
ВЕЧЕР В ПОРТУ.
К., м. 25×31.
ЛОДКИ И БАРЖИ.
К., м. 34×49,5.

1947

ЗИМА.
К., пастель. 55,8×41,5.
ПОРТ.
К., м. 24,5×34,5.
КОПЕР.
К., м. 25,5×34.
СВЕТ НА ВОДЕ.
Х., м. 22×34.
ПЛОЩАДЬ В ПОРТУ.
Х., м. 22×34.
НА ОГОРОДЕ.
Ф., м. 26,5×40.

1948

ПОРТ НА ЗАКАТЕ.
Б., м. 27×40.
СОЛНЦЕ В ДЫМКЕ.
К., м. 11×17,5.

1950

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ.
К., м. 17,5×23,5.
ЧЕРНЫЕ БАРЖИ.
Х., м. 23,2×38,2.
ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ.
Х., м. 49,7×68,2.

1951

НАД МОРЕМ.
К., м. 26×36,5.

1952

УТРО. (ПЕЙЗАЖ
С КОРОВОЙ).
Х., м. 20,5×28.

ДЕРЕВО.

К., м. 25×35.

ДОЖДЬ.

Х., м. 34×27.

ОБЛАКА НАД МОРЕМ.

Б., м. 25,1×40,2.

ПОРТ К ВЕЧЕРУ.

Х., м. 22×33,5.

ПЕЙЗАЖ.

К., м. 23,3×49.

1953

ПОРТ.

Х., м. 24,5×37,5.

ЗИМА.

Х., м. 22,5×33,6.

1955

СНЕГ СОШЕЛ.

К., м. 10,5×17.

1950-e

МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ.

К., м. 24,8×34,5.

ЭТЮД.

Х., м. 35×50.

В ПОРТУ.

Х., м. 27,2×39,9.

МОРЕ. ПОКОЙ.

К., м. 25×34,5.

ОДЕССА. ПОРТ
ВЕЧЕРОМ.

Х., м. 23×35,5.

В ПОРТУ.

К., м. 25,5×34,5.

ЗАКАТ НАД МОРЕМ.

К., м. 17,7×24,8.

ПРИБРЕЖНЫЕ СКАЛЫ.

К., м. 26×37.

1961

ДВОР. (ВИД ИЗ
ОКНА).

Х., м. 50×37,5.

1969

ОКНО.

К., м. 50×40.

1975

ПЕЙЗАЖ. «ИЗ ОКНА».

Х., м. 50×40.

1976

ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 40×59.

1984

КРЫШИ.

Х., м. 50×35.

1985

ИЗ ОКНА.

К., м. 59,5×40.

**СЕРИЯ «ПЕЙЗАЖИ
ПРИБАЛТИКИ»**

1958

ПАЛАНГА. ПРУД.

Х., м. 22×29.

ПАЛАНГА.

К., м. 35×25.

ПАЛАНГА. ДЕРЕВЬЯ.

Х., м. 50,5×35,8.

МОРЕ У ПАЛАНГИ.

К., м. 17,6×25.

ПАЛАНГА. ДЮНЫ.

Х., м. 21×29.

ПАЛАНГА. ЗАКАТ У
МОРЯ.

К., м. 17,6×25.

ПОРТРЕТЫ

1947

ПОРТРЕТ

М. М. ПОЛОНСКОЙ.

Б., кв. 33,5×30.

1948

ПОРТРЕТ

М. М. ПОЛОНСКОЙ.

К., пастель. 65×50.

1949

М. ПОЛОНСКАЯ.

Х., м. 23,2×38,2.

1950

АВТОПОРТРЕТ.

К., пастель. 58×41,5.

1982

АВТОПОРТРЕТ.

К., м. 30×26,3.

1983

АВТОПОРТРЕТ.
К., м. 31×26,3.
АВТОПОРТРЕТ.
К., м. 51×37.

1986

АВТОПОРТРЕТ.
К., масляная пастель.
44×35.

1987

АВТОПОРТРЕТ.
К., м. 52,3×41,7.

НАТЮРМОРТЫ

1952

АЙВА И СЛИВЫ.
Б., гуашь. 27,2×41,5.

1958

КУВШИН С
ГРАНАТАМИ.
Х., м. 40×49,7.

1962

ГРАНАТЫ С СЮЗАНЭ.
Х., м. 78,5×59,5.

1965

АГАВА И ФРУКТЫ.
Б., пастель. 50×60.

1968

НАТЮРМОРТ
С БУТЫЛКОЙ.
Х., м. 60×80.

1973

КУВШИНЫ НА ДЕКО-
РАТИВНОЙ ТКАНИ.
К., темпера. 49,5×54,3.

ПРИМУЛА.

Х. на к., м. 35×50.

1980

НАТЮРМОРТ «ЗЕЛЕ-
НАЯ БУТЫЛКА».
К., м. 39,8×49,7.

1982

НАТЮРМОРТ «ТРИ
КУВШИНА».
Х., м. 38×48.
МЕТАЛЛ И
КЕРАМИКА.
Х. на к., м. 49×59,7.

1986

ТРИ ЛОЖКИ С
КУВШИНОМ.
К., м. 49×60.

1987

БУКЕТ.
К., пастель.
59,4×49,5.

ДАГЕСТАНСКИЕ
КУВШИНЫ.
К., м. 60×49,5.

НАТЮРМОРТ С
ЧАШКАМИ.
К., м. 44,8×60.

НАТЮРМОРТ
«КЕРАМИЧЕСКИЕ
ИГРУШКИ».
К., м. 38,7×50.

1988

КУВШИНЫ И ЦВЕТЫ.
К., м. 49,3×64.

Участие в выставках

- 1-я Всеукраинская выставка Ассоциации революционного искусства Украины (АРМУ) (псевдоним «Слобода»). Киев. 1927 г.
- 2-я Всеукраинская художественная выставка. Киев. 1929 г. Передвижная.
- 3-я Всеукраинская художественная выставка. Киев. 1930—1931 гг. Передвижная.
- 6-я Всеукраинская художественная выставка. Киев. 1935 г. Передвижная.
- Выставка «Искусство Советской Украины». Харьков. 1936 г.
- Выставка этюдов и рисунков одесских художников. Одесса. 1938 г.
- Выставка этюдов художников Украины и Молдавии. Харьков. 1937—1938 гг. Передвижная.
- Всесоюзная выставка «20 лет ВЛКСМ». Москва. 1938 г.
- 2-я выставка одесских художников. Одесса. 1940 г.
- Выставка украинских художников в Узбекистане. Ташкент. 1943 г.
- Юбилейная республиканская выставка, посвященная 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Ташкент. 1943 г.
- Выставка «Весенний салон» (в фонд построения самолета «Художники Узбекистана»). Ташкент. 1944 г.
- Выставка группы художников Украины, работающих в Узбекистане. Ташкент. 1944 г.
- Республиканская художественная выставка. Ташкент. 1945 г.
- Всесоюзная художественная выставка. Москва, Ленинград. 1946 г.
- 1-я персональная выставка. Одесса. 1946 г.
- Выставка одесских художников, посвященная 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Одесса. 1947 г.
- Всесоюзная художественная выставка. Москва. 1947 г.
- Выставка «Мастера графики Советской Украины — для столиц братских республик СССР». 1948 г.
- 9-я Всеукраинская художественная выставка. Киев. 1947 г.
- Выставка художников Украины. Киев. 1948 г.
- 10-я Украинская художественная выставка. Киев. 1949 г.
- Выставка произведений художников Советской Украины, посвященная Дню горняка. Кадиевка. 1951 г.
- Выставка изобразительного искусства Украины. Декада Украинского искусства. Москва. 1951 г.
- Областная художественная выставка. Одесса. 1951 г.
- Выставка советской графики в Одесской картинной галерее. 1953 г.

11-я выставка изобразительного искусства УССР. Киев. 1953 г.

Выставка украинской советской графики. Астрахань. 1953 г.

Выставка украинской советской графики к 300-летию воссоединения Украины с Россией. Одесса. 1954 г.

Выставка украинской советской графики. Курск. 1954 г.

Всесоюзная художественная выставка. Москва. 1954 г.

Выставка изобразительного искусства УССР, посвященная

300-летию воссоединения Украины с Россией. Киев. 1954 г.

Выставка советской графики из частных коллекций. Алма-Ата. 1955 г.

Всесоюзная художественная выставка. Москва. 1955 г.

2-я Всесоюзная выставка произведений художников-маринистов. Москва. 1955 г.

Областная художественная выставка. Одесса. 1955 г.

Всесоюзная художественная выставка эстампов. Москва. 1955 г.

Выставка украинской советской графики в Москве. 1956 г.

Республиканская художественная выставка. Киев. 1956 г. Передвижная.

Юбилейная художественная выставка УССР «40 лет Октября». Киев. 1957 г.

Выставка, посвященная Всесоюзному съезду художников. Москва. 1957 г.

Выставка произведений советского искусства из фондов галереи Т. Г. Шевченко. Алма-Ата. 1957 г.

Всесоюзная художественная выставка. Москва. 1957 г.

Всесоюзная выставка эстампа. Ленинград. 1958 г.

Всесоюзная выставка офорта. Ленинград. 1958 г.

Выставка произведений советского искусства из фондов Нижне-Тагильского государственного музея изобразительных искусств. Тюмень. 1958 г.

Областная выставка, посвященная Декаде украинского искусства. Одесса, 1959 г.

Выставка офорта научно-исследовательского института Академии художеств СССР. Ленинград. 1959 г.

Выставка «Советская Украина». Киев. 1960 г.

Выставка, посвященная Декаде украинского искусства в Москве. Москва. 1960 г.

Областная художественная выставка к Декаде украинского искусства в Москве. Москва. 1960 г.

Республиканская художественная выставка. Киев. 1961 г.

Республиканская выставка советской графики 1917—1962 годов. Киев. 1962 г.

2-я Всесоюзная выставка эстампа. Москва. 1962 г.

Всесоюзная выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». Москва. 1963 г. Передвижная.

Художественная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Москва. 1964 г.

Юбилейная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Киев. 1964 г.

2-я персональная выставка. Одесса, Кишинев, 1965 г.
Выставка, посвященная Декаде украинского искусства в Узбекистане. Ташкент. 1965 г.
Республиканская выставка-конкурс эстампа. Киев. 1965 г.
Выставка украинского искусства. Чернигов. 1965 г.
Областная художественная выставка. Одесса. 1966 г.
Республиканская выставка эстампа. 1966 г.
3-я Всесоюзная выставка эстампа, посвященная 50-летию Октября. Москва. 1967 г.
Республиканская выставка эстампа. Киев. 1967 г.
Республиканская художественная выставка, посвященная 50-летию УССР. Киев. 1967 г.
Республиканская выставка, посвященная 50-летию Октября. Киев. 1967 г.
Выставка экслибриса в Доме ученых. Одесса. 1969 г.
Выставка экслибриса к 175-летию Одессы. Одесса. 1969 г.
Выставка к 50-летию ВЛКСМ. Киев. 1969 г.
Выставка украинского искусства. Киев. 1969 г. Передвижная.
Всесоюзная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Москва. 1970 г.
Республиканская выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Киев, 1970 г.
Областная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Одесса. 1970 г.
Выставка «Художники Одессы — в Фонд мира». Одесса. 1970 г.
Выставка к 175-летию Одессы в Одесском художественном музее, 1970 г.
Групповая выставка одесских художников в Москве. 1971 г.
Художественная выставка, посвященная XXIV съезду КПСС. Киев. 1971 г.
Выставка «Художники Одессы». Киев. 1971 г.
Республиканская художественная выставка, посвященная 50-летию ВЛКСМ. Киев. 1971 г.
Выставка «Художники Одессы» — в Фонд мира». Одесса. 1971 г.
Всесоюзная художественная выставка «Наша Родина». Москва. 1972 г.
Выставка новых поступлений 1965—1972 годов Одесского художественного музея. Одесса. 1972 г.
Выставка «Цветущая Украина», посвященная 50-летию СССР. Киев, Москва. 1972 г.
Выставка «Художники Одессы», посвященная 50-летию СССР. Киев. 1972 г.
Областная художественная выставка. Одесса. 1972 г.
Четвертая республиканская выставка эстампа. Киев. 1972—1973 гг.
Выставка украинских художников в Кишиневе. 1973 г.
Выставка «Одесса в произведениях одесских художников». Одесса. 1973 г.
Выставка «Одесские художники в Волгограде». 1973 г.

Передвижная художественная выставка по Одесской области. 1973 г.

Областная выставка, посвященная годовщине освобождения Одессы от немецко-фашистских захватчиков. 1973 г.

Выставка «Одесса — мой город-герой». Одесса. 1974 г.

5-я республиканская выставка эстампа. Киев. 1974 г.

3-я персональная выставка. Одесса. Тирасполь. 1974 г.

5-я Всесоюзная выставка эстампа. Минск. 1974 г.

Выставка советской графики из фондов музея изобразительных искусств. Ташкент. 1974 г.

Выставка, посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Одесса. 1975 г.

5-я Всесоюзная выставка эстампа. Москва. 1975 г.

Республиканская выставка, посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Киев. 1975 г.

Выставка «Лениниана в экслибрисе» в Московском клубе экслибрисистов. Москва. 1975 г.

Выставка, посвященная В. И. Ленину. Шушенское. 1975 г.

Выставка «Украинское искусство в Белоруссии». Минск, Брест. 1976 г.

Областная выставка «Слава труду». Одесса. 1976 г.

Выставка, посвященная XXV съезду КПСС «Образ В. И. Ленина в экслибрисе». Одесса. 1976 г.

Художественная выставка в Ивано-Франковске. 1976 г.

6-я республиканская выставка эстампа. Киев. 1977 г.

Выставка в Шушенском. 1977 г. Передвижная.

Республиканская выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Киев. 1978 г.

Выставка графики советских художников. Бугуруслан. 1977 г.

Выставка, посвященная А. С. Пушкину. Красноярск. 1977 г.

Выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Северобайкальск. (БАМ). 1977 г.

Выставка экслибриса. Минск. 1978 г.

Всесоюзная выставка «Молодая гвардия Страны Советов». 1978 г.

Республиканская выставка к 60-летию ВЛКСМ. Киев. 1978 г.

Областная выставка эстампа. Одесса. 1978 г.

Республиканская выставка «Спорт в искусстве». Киев. 1979 г.

Выставка «350 книжных знаков». Омск. 1979 г.

Выставка, посвященная 325-летию воссоединения Украины с Россией. Москва. 1979 г.

Выставка «Трудовая Одесщина». Одесса, Ильичевск, Киев. 1980—1981 гг.

6-я Всесоюзная выставка эстампа. 1981 г.

Всесоюзная выставка «Мы строим коммунизм». Москва. 1981 г.

Выставка «Художники Одессы — в Фонд мира». Одесса. 1982 г.

Искусство Советской Украины в Ленинграде. К 1500-летию Киева и 60-летию СССР. 1982 г.

Областная художественная выставка, посвященная 60-летию СССР, Одесса. 1982 г.
Выставка, посвященная 40-летию освобождения Одессы от немецко-фашистских захватчиков, Одесса. 1984 г.
Выставка художников Украины «СССР — наша Родина». Киев. 1984 г.
Выставка «Произведения одесских художников на литературные темы». Одесса. 1984 г.
Выставка к 185-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Шушенское. 1984 г.
Областная выставка работ одесских художников к XXII съезду КПСС. 1985 г.
Выставка графики малых форм. Одесса. 1986 г.
Выставка «Одесские художники в гостях у Пензы». 1986—1987 гг.
Выставка «Пушкиниана». Одесса. 1987 г.
Выставка «Страна Советов», посвященная 70-летию Октября». 1987 г.
Межреспубликанская выставка экслибрисов. Киев. 1987 г.
Выставка, посвященная 130-летию со дня рождения Шолом-Алейхема. Киев. 1989 г.
Выставка «Одесский эстамп». Алма-Ата. 1989 г.

Участие в зарубежных выставках

- Выставка советской графики. Лондон. 1937—1938 гг.
- Выставка украинской графики. Варшава, Краков (ПНР). 1955 г.
- Выставка украинской графики. Киев, Рига, Москва, ПНР. 1956 г.
- Выставка украинской советской графики. Варшава (ПНР). 1957 г.
- Выставка украинской графики в ГДР. 1965 г.
- Выставка украинской графики в ВНР. 1965 г.
- Выставка одесских художников в Александрии (ОАР). 1965 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1966 г.
- Выставка одесских художников в Сегаде (ВНР). 1969 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1970 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1971 г.
- Выставка украинских графиков. НРБ. 1973 г.
- Выставка украинских графиков. НРБ. 1974 г.
- Выставка одесских художников в Марселе (Франция). 1974 г.
- Выставка экспортного салона Министерства культуры СССР. Голландия, США. 1975 г.
- Юбилейная выставка советских книжных знаков. Братислава (ЧССР). 1975 г.
- Выставка украинской графики. Флоренция (Италия). 1977 г.
- Выставка одесских художников. Генуя (Италия). 1977 г.
- Выставка одесских художников. Балтимор (США). 1977 г.
- Передвижная выставка из коллекции Рехлова (Шушенская картинная галерея). Лейпциг. Цвикау (ГДР). 1977 г.
- Выставка одесских художников в Сегаде (ВНР). 1977 г.
- Выставка украинской графики. Греция. 1978 г.
- Выставка украинских книжных знаков. Братислава (ЧССР). 1980 г.
- Выставка одесских художников. Югославия. 1981 г.
- Выставка одесских художников в Генуе (Италия). 1981 г.
- Выставка одесских художников в Сплите (СФРЮ). 1982 г.
- Выставка одесских художников в Оулу (Финляндия). 1982 г.
- Выставка одесских художников в Констанце (СРР). 1983 г.

Участие в зарубежных выставках

- Выставка советской графики. Лондон. 1937—1938 гг.
- Выставка украинской графики. Варшава, Краков (ПНР). 1955 г.
- Выставка украинской графики. Киев, Рига, Москва, ПНР. 1956 г.
- Выставка украинской советской графики. Варшава (ПНР). 1957 г.
- Выставка украинской графики в ГДР. 1965 г.
- Выставка украинской графики в ВНР. 1965 г.
- Выставка одесских художников в Александрии (ОАР). 1965 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1966 г.
- Выставка одесских художников в Сегаде (ВНР). 1969 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1970 г.
- Выставка одесских художников в Варне (НРБ). 1971 г.
- Выставка украинских графиков. НРБ. 1973 г.
- Выставка украинских графиков. НРБ. 1974 г.
- Выставка одесских художников в Марселе (Франция). 1974 г.
- Выставка экспортного салона Министерства культуры СССР. Голландия, США. 1975 г.
- Юбилейная выставка советских книжных знаков. Братислава (ЧССР). 1975 г.
- Выставка украинской графики. Флоренция (Италия). 1977 г.
- Выставка одесских художников. Генуя (Италия). 1977 г.
- Выставка одесских художников. Балтимор (США). 1977 г.
- Передвижная выставка из коллекции Рехлова (Шушенская картинная галерея). Лейпциг. Цвикау (ГДР). 1977 г.
- Выставка одесских художников в Сегаде (ВНР). 1977 г.
- Выставка украинской графики. Греция. 1978 г.
- Выставка украинских книжных знаков. Братислава (ЧССР). 1980 г.
- Выставка одесских художников. Югославия. 1981 г.
- Выставка одесских художников в Генуе (Италия). 1981 г.
- Выставка одесских художников в Сплите (СФРЮ). 1982 г.
- Выставка одесских художников в Оулу (Финляндия). 1982 г.
- Выставка одесских художников в Констанце (СРР). 1983 г.

Музеи, в которых находятся произведения А.Б. Постеля

Государственная Третьяковская галерея. Москва.
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.
Отдел гравюры и рисунка. Москва.
Музей архитектуры им. Щусева. Москва.
Государственный музей искусств Узбекской ССР. Ташкент.
Государственный музей украинского искусства. Киев.
Музей русского искусства. Киев.
Среднеазиатский госуниверситет. Ташкент.
Одесский художественный музей.
Одесский историко-краеведческий музей.
Одесский музей А. С. Пушкина (филиал Одесского государственного литературного музея).
Одесский государственный литературный музей.
Государственный музей украинского искусства. Львов.
Государственный музей изобразительного искусства. Харьков.
Дальневосточный художественный музей. Хабаровск.
Закарпатская областная картинная галерея. Ужгород.
Областная картинная галерея. Севастополь.
Областная картинная галерея. Симферополь.
Государственный художественный музей. Сумы.
Художественный музей им. В. В. Верещагина. Николаев.
Художественный музей им. И. И. Бродского. Бердянск.
Государственный художественный музей. Днепропетровск.
Областной художественный музей. Полтава.
Государственный художественный музей. Донецк.
Государственный художественный музей. Либедин.
Историко-краеведческий музей. Черновцы.
Музей им. Артема. Ворошиловград.
Городская картинная галерея. Челябинск.
Казахская государственная картинная галерея им. Т. Г. Шевченко. Алма-Ата.

Государственный художественный музей Молдавской ССР,
Кишинев.
Государственный художественный музей Белорусской ССР,
Минск.
Государственный художественный музей Эстонской ССР,
Таллинн.
Государственный музей изобразительных искусств Таджик-
ской ССР, Душанбе.
Государственный музей изобразительных искусств Туркмен-
ской ССР, Ашхабад.
Художественный музей. Новокузнецк.
Картинная галерея. Свердловск.
Картинная галерея. Нижний Тагил.
Краеведческий музей. Волынь.
Краеведческий музей. Житомир.
Краеведческий музей. Херсон.
Музей трудовой и боевой славы авиационного объединения
им. В. Исакова. Ташкент.
Музей-заповедник «Михайловское».
Народная картинная галерея. Шушенское.
Всесоюзный музей А. С. Пушкина. г. Пушкин Ленинградской
обл.
Мемориальный музей Е. А. Кибрика. Вознесенск.
Коллекция Слицан. Пенза.
Среднесловацкая национальная галерея. Банска-Быстрица.
ЧССР.

**Заслуженный деятель искусств УССР
Александр Борисович ПОСТЕЛЬ
(1904—1989).
Каталог выставки.
Графика, живопись.**

Ответственный за выпуск Г. В. Кононенко
Редактор Н. А. Маковец
Художник-оформитель В. Т. Миненко
Худож.-техн. редактор И. В. Краснокутская
Корректор Л. Ф. Деслотова

Сдано в набор 05.04.90. Подписано к печати 24.08.90.
Формат 60×74/12. Бумага мелованная. Гарнитура
журнальная рубленая. Печать офсетная. Услов. печ.
л. 2,6. Услов. кр.-отт. 5,2. Уч.-изд. л. 2,3. Тираж
500 экз. Изд. № 352. Заказ 7548. Заказное. Цена
1 р. 70 к. Редакционно-издательский отдел облпо-
лиграфиздата. 270021, Одесса, ул. Клары Цеткин, 3.
Книжная фабрика РПО «Полиграфкинг». 270008,
Одесса, ул. Дзержинского, 24.

1 P. 70 K.