

**К. М. ЛОМЫКИН**

---

**А. С. ГАВДЗИНСКИЙ**



Электронный каталог Одесского художественного музея

[www.ofam.od.ua](http://www.ofam.od.ua)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УКРАИНСКОЙ ССР  
ОДЕССКОЕ ОБЛАСТНОЕ ПРАВЛЕНИЕ  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ УКРАИНЫ  
ОДЕССКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ

---

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ХУДОЖНИКОВ  
*К. М. ЛОМЫКИНА*  
*А. С. ГАВДЗИНСКОГО*

—  
КАТАЛОГ

ОДЕССА — 1953



Каталог составили:  
старшие научные сотрудники  
Одесской  
Государственной картинной галереи  
Я. А. ГАЛКЕР и П. И. КАДУШИН

---

БР 25830. 25.XII 53 г. Зак. № 4427. Тираж 130 экз.  
Книжная ф-ка, Купальный пер., 5.

К. М. ЛОМЫКИН

Род. 1924 г.

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Х.— холст

М.— масло

К.— картон

Акв.— акварель

Б.— бумага

Кар.— карандаш

Уг.— уголь

Размер экспонатов дан в сантиметрах:  
первая цифра означает высоту.

## І. ЖИВОПИСЬ

1949 г.

1. В ОКРЕСТНОСТЯХ ОДЕССЫ.

Этюд. Х., м. 26 × 37,3.

2 БЫКИ.

Этюд. Х., м. 24 × 33,5.

1950 г.

3. ОСЕНЬ.

К., м. 22,5 × 34.

4. НА ОПУШКЕ.

Этюд. Х., м. 22 × 15.

1951 г.

5. ДЕВУШКА, ОСВЕЩЕННАЯ СОЛНЦЕМ.

Этюд. Х., м. 35,5 × 28.

6. ОКНО.

Этюд. Х., м. 51,2 × 30,2.

7. СИДЯЩАЯ ДЕВУШКА.

Этюд для картины «Обмен опытом»). Х., м. 52 × 39.

\*) Была экспонирована на Всесоюзной художественной выставке 1951 г.

1952 г.

8. ДЕВОЧКА С КУРАМИ.  
Этюд для картины «Юные шефы»\*). Х., м. 24 × 31.
9. ДВОРИК.  
Этюд для картины «Юные шефы»\*). Х., м. 24 × 39.
10. ПЕТУШКИ.  
Этюд для картины «Юные шефы»\*). Х., м. 28 × 50.
11. ДЕВУШКА С КУРИЦЕЙ.  
Этюд для картины «Юные шефы»\*). Х., м. 30 × 30.
12. КУРЫ.  
Этюд для картины «Юные шефы»\*). Х., м. 35,2 × 30
13. ТАЛЫЙ СНЕГ.  
Х., м. 35 × 35.
14. СЛИВЫ.  
Х., м. 60 × 50,3.
15. МАКИ.  
Х., м. 51 × 37.
16. ЦВЕТУЩАЯ ЧЕРЕШНЯ.  
Х., м. 43 × 56.
17. ЭТЮД МУЖСКОЙ ГОЛОВЫ.  
Х. (накл. на фанеру), м. 31 × 25,
18. ГВОЗДИКИ.  
Х., м. 60,5 × 50,5.
19. ЗИМА.  
Х., м. 52 × 36.
20. ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.  
Х., м. 41 × 49.

---

\*) Была экспонирована на Всесоюзной художественной выставке 1952 г.

21. ЭТЮД.  
К., м. 29 × 21.
22. ХРИЗАНТЕМЫ.  
Х., м. 54,5 × 67.
23. ХРИЗАНТЕМЫ.  
Х., м. 69,5 × 67.
24. ДЕВУШКА.  
Этюд. Х., м. 40 × 35.
25. ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ.  
Х., м. 55,2 × 53.
26. ПОЛЕВЫЕ МАКИ.  
Х., м. 50,5 × 60.

1953 г.

27. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИЦЫ С. А. ЗАСЛАВСКОЙ.  
Х., м. 52,5 × 49.
28. СТОЛЯР (НАТУРЩИК).  
Этюд. Х., м. 53 × 41.
29. ПАРК ВЕСНОЙ.  
Х., м. 35 × 45.
30. ЦВЕТЫ.  
Х., м. 39 × 56.
31. В ГОРАХ.  
Х., м. 39 × 56.
32. ШАЛАНДА НА БЕРЕГУ.  
Х., м. 21 × 33.
33. РЕКА ХОСТА.  
К., м. 16 × 25.

34. КАВКАЗ.  
Этюд. Х., м. 24 × 16.
35. КИПАРИСЫ.  
Х., м. 30 × 25.
36. НА БЕРЕГУ МОРЯ.  
К., м. 17,5 × 25.
37. НА КАВКАЗЕ.  
К., м. 25 × 34.
38. ВЕЧЕР.  
К., м. 25 × 18.
39. ДАЧА НА КАВКАЗЕ.  
К., м. 25 × 34,5.
40. ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ.  
Х., м. 48 × 42.
41. МАКИ.  
Х., м. 60 × 50.
42. ДЕВУШКА.  
Этюд. Х., м. 35 × 30.
43. НАТУРЩИК.  
Х., м. 66 × 40.
44. РОЗЫ.  
Х., м. 44,3 × 58,6.
45. ПОРТРЕТ Т. СУДЬИНОЙ.  
Х., м. 42 × 35.
46. ПОРТРЕТ Т. СУДЬИНОЙ.  
Х., м. 71 × 48.
47. С ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА.  
К., м. 17 × 25.
48. БЕРЕГ МОРЯ.  
Этюд. К., м. 17,5 × 24.

49. СИДЯЩАЯ ДЕВУШКА.  
Этюд. К., м. 35 × 25.
50. ШАЛАНДА.  
Х., м. 37 × 45.
51. БЕРЕГ.  
Этюд. К., м. 25 × 34.
52. ВЕЧЕР.  
К., м. 25 × 18.
53. ЗАКАТ.  
Этюд. К., м. 14,5 × 22,5.
54. РЕКА ХОСТА.  
Х., м. 23 × 31,5.
55. ТИШИНА.  
Х., м. 21 × 31.
56. ГОРНАЯ РЕКА В ЛЕСУ.  
Х., м. 40 × 35.
57. ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА.  
Х., м. 90,5 × 64,5.
58. ПОРТРЕТ ВЕРОЧКИ.  
Х., м. 71,5 × 52,5.
59. МОЛОДОЙ КАЗАК.  
Этюд для картины. Х., м. 60,5 × 40,5.
60. СТАРИК.  
Этюд для картины. Х., м. 60,5 × 40,5.
61. СТАРЫЙ КАЗАК.  
Этюд для картины. Х., м. 40 × 35.
62. РАНЕННЫЙ КАЗАК.  
Этюд для картины. Х., м. 60,5 × 40,5.
63. УБИТЫЙ КАЗАК.  
Этюд для картины. Х., м. 52,5 × 80,5.

## II. ГРАФИКА

1948 г.

64. ЗА ВЫШИВАНИЕМ.  
Б., кар., уг.  $26 \times 22$ .
65. НАБРОСОК.  
Б., кар.,  $14 \times 10$ .

1949 г.

66. ВОРЗЕЛЬ (ПОД КИЕВОМ).  
Б., кар.  $28,5 \times 20$ .
67. СОСНОВЫЙ ЛЕС.  
Б., кар.  $28 \times 21$ .

1950 г.

68. СИДЯЩАЯ ЖЕНЩИНА.  
Набросок. Б., кар.  $26 \times 19$ .
69. В ОКРЕСТНОСТЯХ ГЛУХОВА  
Б., кар.  $20 \times 27$ .
70. ГАНУСЯ.  
Б., кар.  $20 \times 20$ .
71. ОГОРОД.  
Б., кар.  $20 \times 28$ .
72. ХАТА.  
Б., кар.  $20 \times 28$ .
73. НАБРОСОК.  
Б., кар.  $19 \times 28$ .
74. ЗАДУМАЛСЯ.  
Б., кар.  $27 \times 20$ .

75. КУРЫ.  
Набросок для картины. «Юные шефы». Б., кар. 21 × 20.
76. ПЕТУХИ.  
Набросок для картины. «Юные шефы». Б., кар. 21 × 17.
77. ПЕТУХИ.  
Набросок для картины. «Юные шефы». Б., кар. 21 × 17.
78. КУРЫ.  
Набросок для картины «Юные шефы». Б., кар. 26 × 20.
79. У РОЯЛЯ.  
Б., уг. 24 × 19.
80. ХАТЫ.  
Б., кар. 20 × 27.
81. ДЕВОЧКА.  
Б., кар. 28 × 20.
82. ГОЛОВА ДЕВОЧКИ.  
Набросок. Б., кар. 21 × 17.
83. У ОКНА.  
Набросок. Б., кар. 27 × 18.
84. НАБРОСОК.  
Б., кар. 20 × 14.
85. НАБРОСОК.  
Б., кар. 16 × 18.
86. НАБРОСОК.  
Б., кар. 28 × 20.
87. ДЕВОЧКА.  
Этюд. Б., акв. 37 × 23.
88. ЗА ЧАЕМ.  
Б., акв. (черная). 31 × 45.

1953 г.

89. УРОК ИГРЫ НА СКРИПКЕ.  
Набросок. Б., кар. 20 × 26.
90. ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА.  
Б., соус. 59 × 42.
91. ДЕВОЧКА.  
Набросок. Б., кар. 26 × 20.
92. ГЛАДЯТ БЕЛЬЕ.  
Б., кар. 26 × 20.
93. НАБРОСОК.  
Б., кар. 20 × 24.
94. НАБРОСОК.  
Б., кар. 20 × 26.
95. НАБРОСОК.  
Б., кар. 22 × 20.
96. НАБРОСОК.  
Б., кар. 25 × 20.
97. ЗА ВЯЗАНИЕМ.  
Б., акв. (черная) 43 × 29.
98. НАБРОСОК.  
Б., акв. 34 × 28.

#### ФОТОРЕПРОДУКЦИИ КАРТИН

1. «ОБМЕН ОПЫТОМ». 1951.  
(Х., м. 135 × 220). Всесоюзная художественная выставка  
1951 года.
2. «ЮНЫЕ ШЕФЫ». 1952.  
(Х., м. 65 × 93). Всесоюзная художественная выставка  
1952 года.

## РЕПРОДУКЦИИ



Портрет Верочки



Последний снег.



Портрет художницы С. А. Заславской.



Портрет Т. Судбиной.



Портрет жены художника.



Цветы.



Портрет девушки.



Петушки.

А. С. ГАВДЗИНСКИЙ

Род. 1923 г.

Условные сокращения те же.

## І. ЖИВОПИСЬ

1951 г.

1. КЛЮЧЕВОЕ.  
К., м. 22 × 36.
2. ЗИМНИЙ ДЕНЬ НА ДНЕПРЕ.  
К., м. 21,8 × 36.
3. БАРЖИ.  
К., м. 27,5 × 37.
4. МЕСТО, ГДЕ ВЫСТРОЕН ГОРОД НОВАЯ КАХОВКА.  
К., м. 20 × 36.
5. ПОГРУЗКА КАМНЯ.  
К., м. 23 × 37.
6. ЗЕМСНАРЯД «БУГСКАЯ» НА РЕЙДЕ.  
К., м. 22,5 × 34.
7. КАМЕНЬ ДЛЯ СТРОЙКИ.  
К., м. 20 × 36.
8. НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА. КАХОВСКИЙ ПОРТ.  
Х., м. 67 × 89.
9. СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОРОДКА.  
Х., м. 40,5 × 65.
10. КАТЕРА СВЯЗИ КАХОВКА—КЛЮЧЕВОЕ.  
Х., м. 49 × 75.

1952 г.

11. ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, КАПИТАН-ГАРПУНЕР т. ПУРГИН.  
Х., м. 94 × 66.
12. ВЕСНА.  
К., м. 23 × 35.
13. ЛЕСОМАТЕРИАЛЫ НА БАРЖЕ.  
К., м. 25,5 × 36.
14. ПЛОВУЧИЙ КРАН. К., м. 26 × 36,5.  
Этюд для картины «Пловучий кран в Каховском порту»\*).
15. ВЕСНОЙ.  
К., м. 24,5 × 37.
16. РАБОТЫ НА ПЛОТИНЕ.  
К., м. 25 × 35.
17. НОВАЯ КАХОВКА.  
К., м. 20 × 34.
18. СТРОИТЕЛЬСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОРОДКА  
НОВАЯ КАХОВКА.  
К., м. 23,5 × 37.
19. КЕССОННАЯ УСТАНОВКА В РАЙОНЕ ГЛАВНОГО  
СООРУЖЕНИЯ.  
К., м. 24 × 35,5.
20. НАБЕРЕЖНАЯ.  
К., м. 23,5 × 37,5.
21. В НАЧАЛЕ МАРТА.  
К., м. 24,5 × 34,5.
22. ПРИБЫТИЕ ЗЕМСНАРЯДА «ОНЕГА».  
К., м. 24,5 × 34.

---

\*) Была экспонирована на XI-ой Выставке изобразительного искусства Украинской ССР 1952 г.

23. ЗИМА. У ПРИЧАЛОВ.  
К., м. 19,5 × 35,5.
24. ЗЕМСНАРЯД «ОНЕГА» НА РЕЙДЕ.  
К., м. 24 × 34.
25. ДНЕПР.  
К., м. 24,5 × 35.
26. В РАЙОНЕ ОСНОВНОГО СООРУЖЕНИЯ.  
К., м. 22 × 37.
27. «ОНЕГА».  
К., м. 25 × 35.
28. РАБОТА ЭКСКАВАТОРА.  
К., м. 24 × 34.
29. У БЕРЕГОВ НОВОЙ КАХОВКИ.  
К., м. 26 × 37.
30. ДНЕПР СКОВАН ЛЬДОМ.  
К., м. 17 × 34.
31. ВИД НА СТРОЙКУ.  
К., м. 17,5 × 34,5.
32. БУРЕНИЕ НА ПРАВОМ БЕРЕГУ.  
К., м. 24,5 × 34,5.
33. НА ПРАВОМ БЕРЕГУ.  
К., м. 25 × 34,5.
34. БУРЕНИЕ.  
К., м. 25 × 35.
35. ПОТЕПЛЕЛО.  
К., м. 20 × 36.
36. «ОНЕГА» В ПЛАВНЯХ.  
К., м. 16,5 × 34.
37. БУРЕНИЕ.  
К., м. 17 × 34.

38. ПРИБЫТИЕ ЗЕМСНАРЯДА «ОНЕГА» НА  
СТРОИТЕЛЬСТВО КАХОВСКОЙ ГЭС.  
К., м. 33,5 × 50.
39. ПРИЧАЛЫ НОВОЙ КАХОВКИ\*).
- Х., м. 48 × 80,3.
40. ПЕРВЫЕ СТРОИМАТЕРИАЛЫ НА ЖЕЛЕЗНОЙ  
ДОРОГЕ ФЕДОРОВКА—КАХОВКА.  
Этюд для одноименной картины\*).
- К., м. 16,5 × 36.

1953 г.

41. ЗИМОЙ НА ПРИЧАЛАХ НОВОЙ КАХОВКИ.  
К., м. 25 × 35.
42. ЭТЮД.  
К., м. 25 × 35.
43. ОСТАТКИ СТАРОГО. (СЕЛО КЛЮЧЕВОЕ).  
К., м. 12,5 × 34.
44. ЗЕМСНАРЯД.  
К., м. 16 × 34,5.
45. СКАЛИСТЫЙ БЕРЕГ.  
К., м. 13 × 37.
46. ЯЧЕЙСТАЯ ПЕРЕМЫЧКА.  
К., м. 35 × 23.
47. ЗЕМСНАРЯД У ЗИМНЕГО ТЕАТРА  
К., м. 25 × 34,5.
48. ТРАКТОРОПОГРУЗЧИК В РАБОТЕ.  
К., м. 12 × 34.
49. ПЛОВУЧИЙ КРАН.  
К., м. 25 × 35.

---

\*) Была экспонирована на XI-ой Выставке изобразительного искусства Украинской ССР 1952 г.

0. РАБОТА КРАНА НА ПЕРЕМЫЧКЕ.  
К., м. 25 × 35.
1. УГЛУБЛЕНИЕ КОТЛОВАН<sup>н</sup> ШЛЮЗА.  
К., м. 12 × 34.
2. НА ПРИЧАЛАХ.  
К., м. 25 × 34,5.
3. НОВАЯ КАХОВКА.  
К., м. 17 × 35.
4. СТРОИТЕЛЬСТВО ШЛЮЗА КАХОВСКОЙ ГЭС.  
К., м. 22 × 35.
5. НОВАЯ КАХОВКА.  
К., м. 13 × 35.
6. ЗАЧИСТКА КОТЛОВАНА.  
К., м. 34,5 × 25.
7. СТРОИТЕЛЬСТВО ПРИЧАЛОВ ПОД ПОРТАЛЬНЫЕ  
КРАНЫ.  
К., м. 17 × 35.
8. ОГРАЖДЕНИЕ КОТЛОВАНА ОТ ВЕСЕННОГО  
ПАВОДКА.  
К., м. 18,5 × 35.
9. НА ПРИЧАЛАХ.  
К., м. 25 × 35.
0. ПРАВЫЙ БЕРЕГ. ГЭС.  
К., м. 15 × 35.
1. РАЗГРУЗКА БАРЖИ.  
К., м. 19 × 35.
2. МОРЕ.  
Этюд. К., м. 20,5 × 35.
3. ЗЕМСНАРЯД.  
К., м. 16,5 × 35.
4. ЗАБИВКА ШПУНТА.  
Х., м. 40 × 75,5.

65. ШПУНТОВАЯ ПЕРЕМЫЧКА СО СТОРОНЫ ДНЕПРА.  
К., м. 25 × 35.
66. ОГРАЖДЕНИЕ ГЛАВНОГО КОТЛОВАНА ГЭС  
ОТ ВЕСЕННОГО ПАВОДКА.  
К., м. 19 × 34,5.
67. ОКОНЧАНИЕ РАБОТ НА ШПУНТОВОЙ ПЕРЕМЫЧКЕ  
СО СТОРОНЫ ДНЕПРА.  
Х., м. 80,5 × 120.
68. ОГРАЖДЕНИЕ ГЛАВНОГО КОТЛОВАНА ОТ  
ВЕСЕННОГО ПАВОДКА.  
Х., м. 80,5 × 119,5.
69. ШЛЮЗ.  
Х., м. 74 × 134.

## II. ГРАФИКА

1951 г.

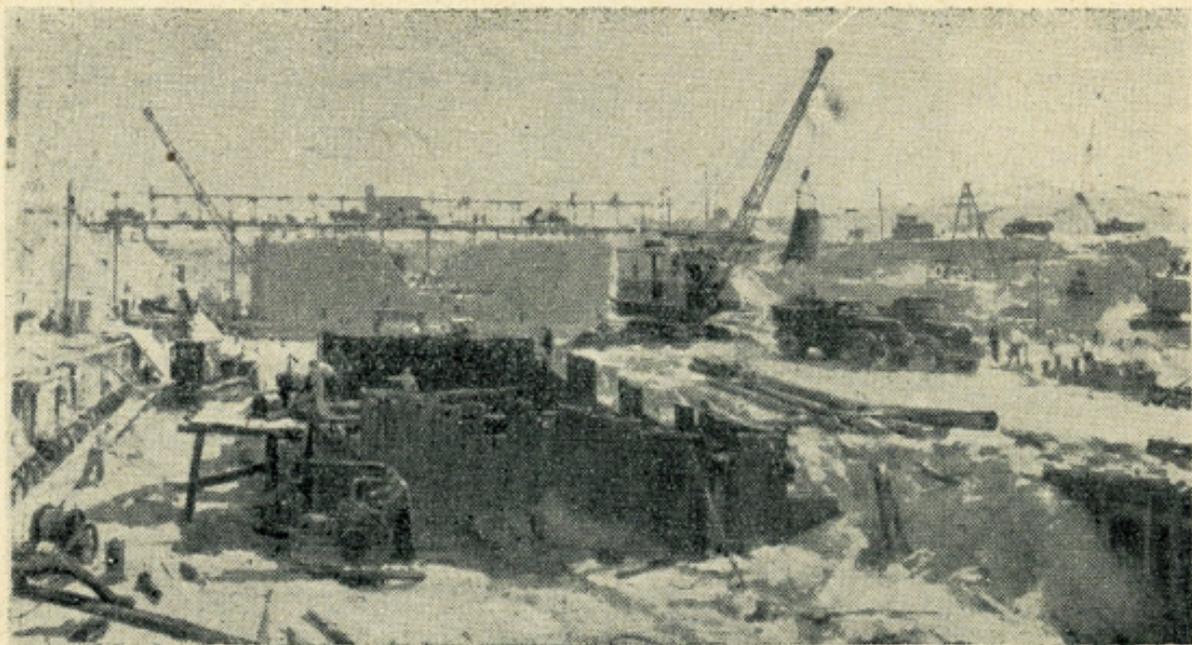
70. ЗАМЫКАЮЩАЯ ЯЧЕЙКА.  
Б., уг., кар. 38,5 × 28.

1953 г.

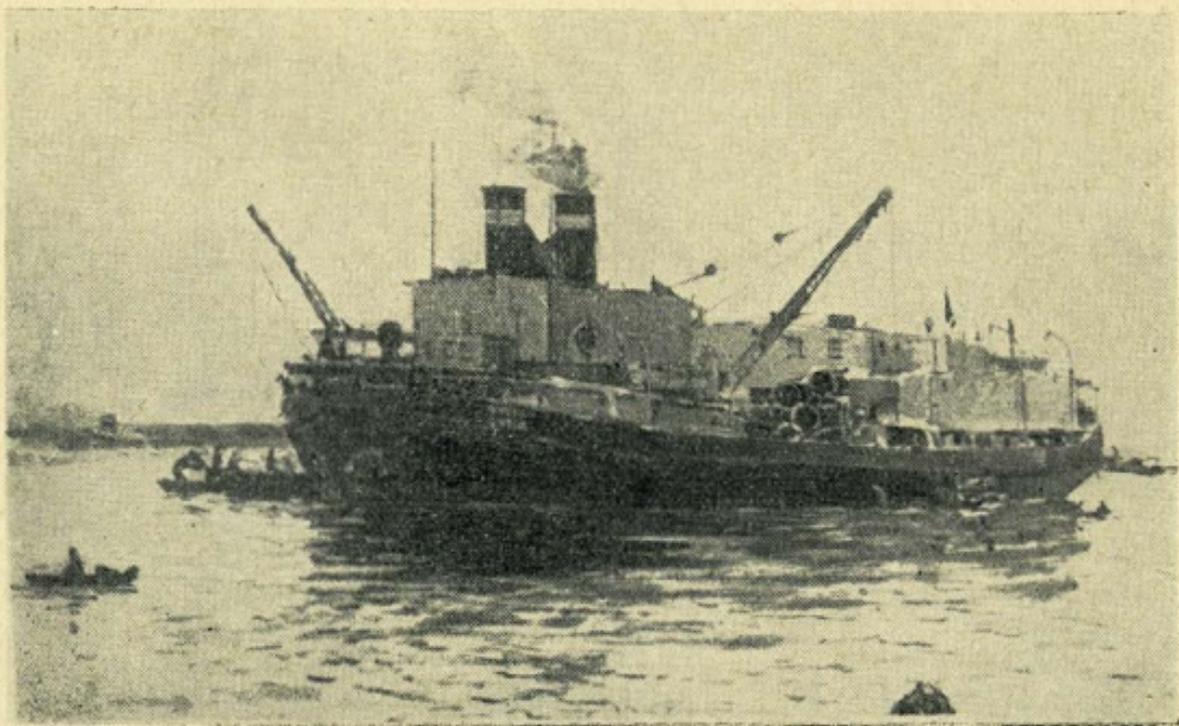
71. ВЕЧЕР НА ПРИЧАЛЕ НОВОЙ КАХОВКИ.  
Б., кар. 11 × 36.
72. СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ НА ШЛЮЗЕ.  
Б., кар. 41 × 29.
73. ЗЕМСНАРЯД.  
Б., кар. 28,5 × 40.
74. СБОРКА ЭКСКАВАТОРА.  
Б., кар. 40 × 28,5.
75. ЯЧЕИСТАЯ ПЕРЕМЫЧКА.  
Б., кар. 23 × 38,5.

76. ВЫЕМКА ГРУНТА ИЗ КОТЛОВАНА.  
Б., кар. 40 × 28.
  77. РАБОТА ПЛОВУЧЕГО КРАНА.  
Б., кар. 37 × 29.
  78. РАБОТА ПЛОВУЧЕГО КРАНА.  
Б., кар. 28,5 × 40.
  79. БУДУЩАЯ ПРИСТАНЬ НОВОЙ КАХОВКИ.  
Б., кар. 14 × 37.
  80. БЕТОННЫЙ ЗАВОД КАХОВСКОЙ ГЭС.  
Б., кар. 19 × 36.
  81. РАБОТА БАШЕННЫХ КРАНОВ.  
Б., уг., кар. 40 × 28,5.
-

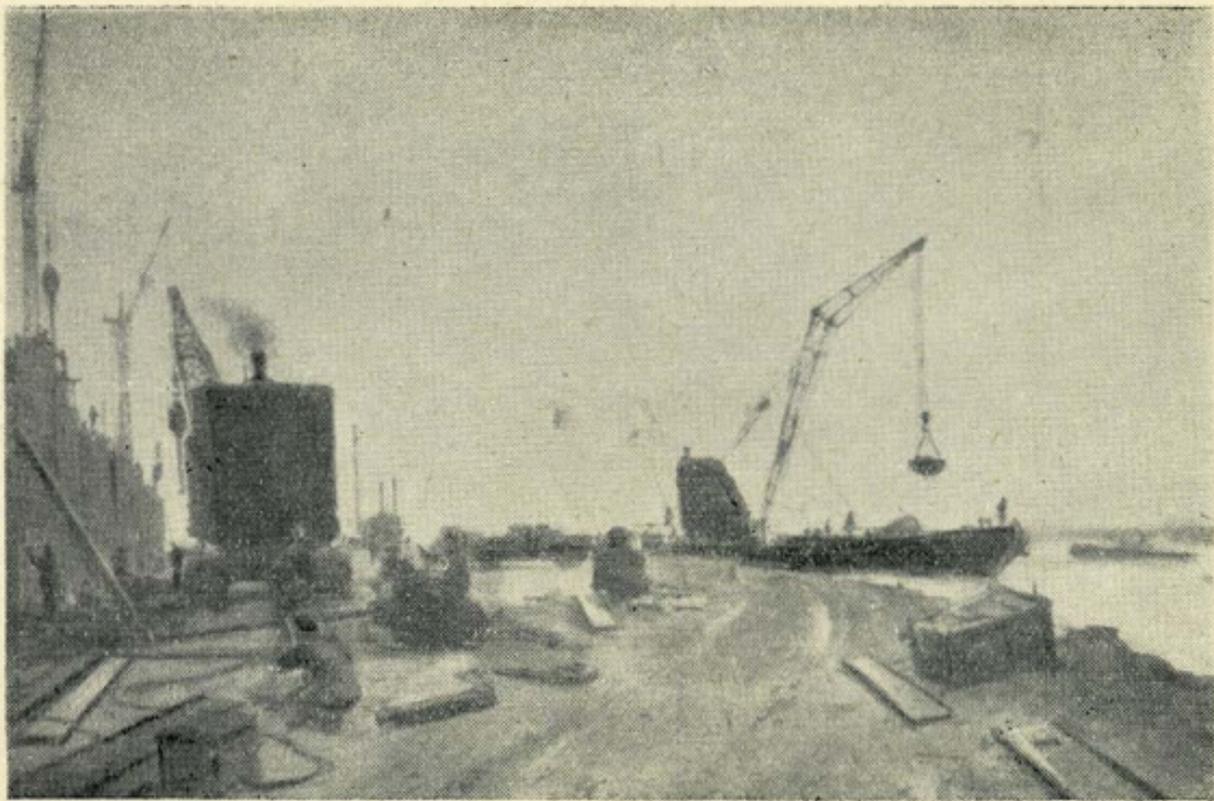
РЕПРОДУКЦИИ



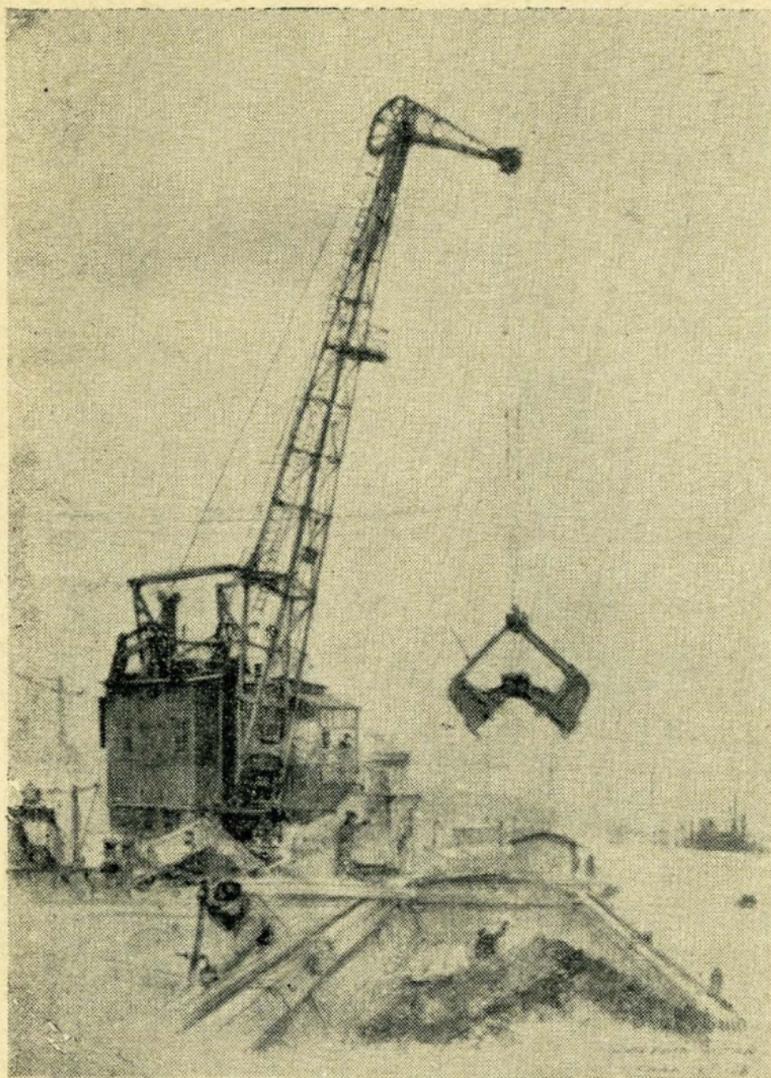
Шлюз.



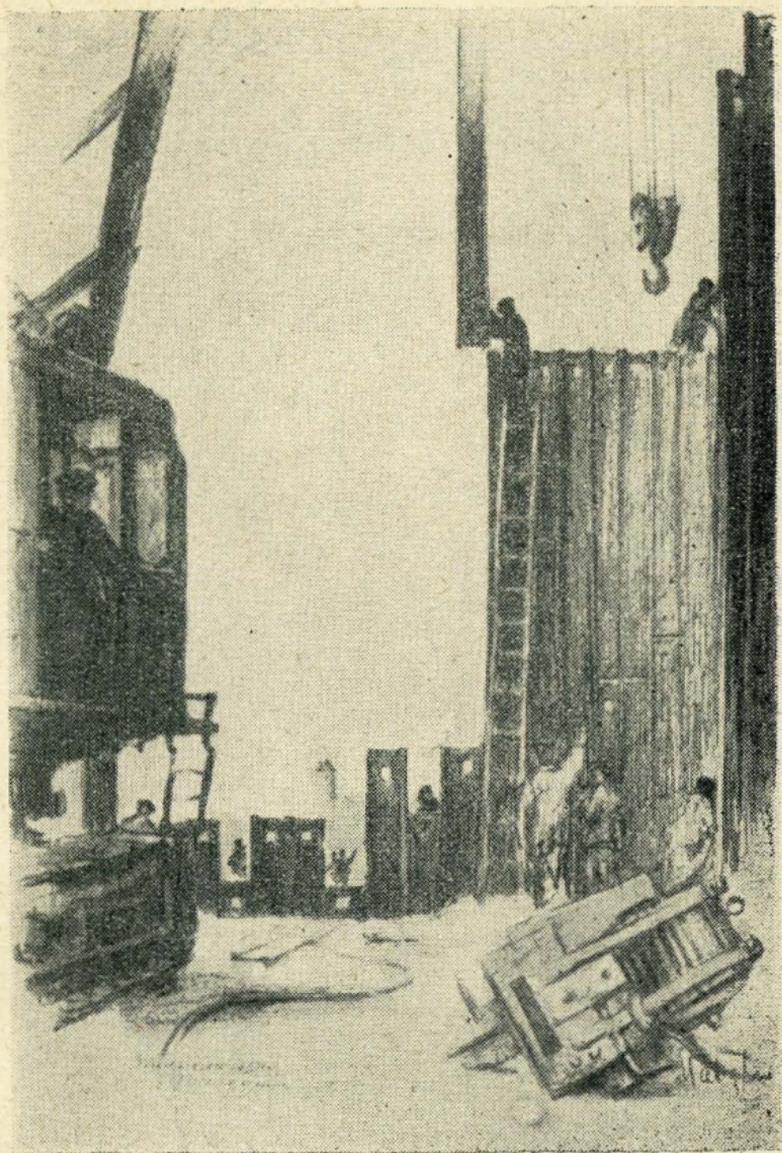
Земснаряд «Онега» на рейде.



Окончание работ на шпунтовой перемычке со стороны Днепра.



Работа пловучего крана.



Замыкающая ячейка.

Бесплатно.