



Ст. Колеснищков

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОДЕССКОГО ОБЛИСПОЛКОМА
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

•

Степан Федорович
КОЛЕСНИКОВ

(1879—1955)

Каталог выставки
к 100-летию со дня рождения

Из собраний музеев СССР и частных коллекций

ОДЕССА
ОБЛПОЛИГРАФИЗДАТ
1983

На обложке: Колесников С. Ф. «Перед грозой». 1909.

© Одесский художественный музей, 1983 г.

11 июля 1979 г. исполнилось 100 лет со дня рождения Степана Федоровича Колесникова. В этот день в залах Одесского художественного музея открылась выставка его произведений, развернувших перед посетителями музея широкую картину жизни украинской деревни первых двух десятилетий XX века.

С. Ф. Колесников родился в бедной крестьянской семье в с. Адрианополь Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская обл.). Живописная природа Украины рано пробудила в нем художника. Рисунки семнадцатилетнего юноши успешно экспонировались на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. В 1897 г. Колесников поступает в Одесское художественное училище. Здесь его учителями были Г. А. Ладыженский и К. К. Костанди. Привитые Костанди качества — верность натуре, навыки пленерной живописи, чуткое восприятие поэтичности простых, но характерных мотивов природы стали основой творческого метода Колесникова. Вполне сформировавшимся художником в 1903 г. он был принят в Петербургскую Академию художеств и с 1905 г. стал постоянным участником Весенних академических выставок. Его пейзажные картины не раз были отмечены премиями, о них положительно отзывалась критика. Окончание академии в 1909 г. с золотой медалью дало художнику право на поездку за границу на средства академии (1910—1912 гг.). На персональной выставке 1912—1913 гг. (Петербург, Москва, Ростов-на-Дону) С. Ф. Колесников предстал зрелым мастером. Его произведения с успехом экспонировались в Германии, Англии, Италии.

Живя в Петербурге (до переезда в Одессу в 1915 г.), Колесников ежегодно приезжал работать на Украину. Здесь им были созданы многие лучшие произведения: «Деревня» (1907), «Перед грозой» (1909), «В Подольской губернии» (1910), «Пасмурный день». За исключением немногих картин, отразивших впечатления поездок в Молдавию и Среднюю Азию, его пейзажи и жанровые сцены написаны в излюбленных художником местах: в Подолии, на Вольни, Екатеринославщине, в окрестностях Одессы. Проникновенное постижение тончайших оттенков состояния и настроения природы определили неповторимость каждой работы. Поля и тающий снег в золоте солнечного света, мерцающая синева воды, свежесть воздуха насыщают его «Раннюю весну» светлым настроением весеннего обновления природы. Сдержаннее, строже краски большого полотна «На пашне» (1915). Кажется, кисть художника движется медленно, тщательно выписывая разрыхленное бороной поле, тяжелые комья земли, присевших у оврага усталых крестьян.

Подлинной человечностью, сочувствием к крестьянской доле проникнута картина «Корчма. Родные места». Созвучны ей настроением и социальной заостренностью жанровые картины «Старик у хаты» (1912), «Обездоленные».

Поражает разнообразие и богатство художественных средств, подвластных Колесникову. Его плотная материальная живопись убедительно передает и фактуру напоенной влагой вспаханной земли, и размытую колею осенних проселков, и прозрачность голубых теней на мартовском снегу. Ювелирной отточенностью формы восхищают его небольшие гуаши и акварели — «В Донской степи» (1913), «На берегу реки», «Зима» (1918).

В 1915 г. Колесников стал участником выставок Товарищества передвижников и Товарищества южнорусских художников — прогрессивного творческого объединения мастеров украинской живописи, основанного в Одессе в 1890 г.

С 1920 г. Колесников жил в Белграде, где и умер в 1955 г.

Из переписки С. Ф. Колесникова с И. Е. Репиным мы узнаем, что в Югославии он много работал и только это помогало ему «...временно забывать тяжелую болезнь — беспредельную тоску по Родине».

Более 70 произведений С. Ф. Колесникова первого периода творчества из 20 музеев страны и частных собраний были показаны на выставке 1979 г. Не все музеи смогли прислать в Одессу принадлежащие им картины художника. Тем не менее в каталог включены все работы живописца, выявленные в ходе подготовки выставки. Это дает наиболее полное представление о творчестве С. Ф. Колесникова и может содействовать изучению его художественного наследия.

КАТАЛОГ

1899—1903

НАТУРЩИК

Слева вверху: *Колесниковъ*. Справа вверху печать О.Х.У.
Одесский художественный музей.

Б., итальянский
карандаш, мел. 47,5×59.

Г 1453.

1904

* ЦЕРКОВЬ

Справа внизу: *С. Колесниковъ 1904 г.*
Костромской областной музей изобразительных искусств.

Х. на к., м. 48×38.

470.

1905

* ВЕСНА

Слева внизу: *С. Колесников 1905.*
Псковский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник.

В 1905 г. на Весенней выставке в Академии художеств картина получила II премию, в 1909 г. на Международной выставке в Мюнхине — Медаль I класса.

Х., м. 137×248.

804.

ЛУННАЯ НОЧЬ.

Справа внизу: *С. Колесников. 1905 г.*
Севастопольский художественный музей.

Х. на к., м. 33×41,5

ЖР 51

Условные сокращения:

акв.— акварель;

б.— бумага;

д.— дерево;

к.— картон;

м.— масло;

х.— холст;

х. на к.— холст на картоне.

Все размеры указаны в сантиметрах, первая цифра обозначает высоту.

Звездочкой отмечены произведения, не экспонировавшие на выставке.

- * ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. Х., м. 25,5×33,5
 Слева внизу: *С. Колесниковъ 1905 г.*
 Государственный музей искусств Уз. ССР.
- * ОСЕНЬ. Х., м. 109×144
 Слева внизу: *С. Колесниковъ.*
 Саратовский государственный художественный музей
 им. А. Н. Радищева. Ж 2286
- ПЕРВЫЙ СНЕГ. К., м. 41×51
 Слева внизу: *С. Колесниковъ 1905.*
 Музей изобразительных искусств Карельской АССР. Ж 43
- 1906**
- * ВЕЧЕРЕЕТ. Х., м. 134×210
 Слева внизу: *С. Колесниковъ 1906.*
 Горьковский государственный художественный музей. Ж 974
- ПЕЙЗАЖ. Б. на к., гуашь, 14,8×18
 На обороте: *С. Колесник... 1906 г.*
 Собрание С. С. Срединского. Одесса. черн. акв.
- ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ. Х., м. 45,5×75
 Справа внизу: *С. Колесник... 06.*
 Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Ж 1457
- УШКУЙНИКИ. К., гуашь, 22,5×30,3
 Справа внизу: *С. Колесник 1906.*
 Ростовский областной музей изобразительных искусств. Ж 336
- 1907**
- ДЕРЕВНЯ. Х., м. 142×178
 Слева внизу: *С. Колесников 07.*
 Одесский художественный музей. Ж 1655
- ЗИМА. Х., м. 110×145
 Справа в углу: *С. Колесников-Одесский 07.*
 Бердянский художественный музей им. И. И. Бродского. 121
- ЗИМА. ОКОЛИЦА. Х., м. 74×96
 Слева внизу: *С. Колесниковъ 907.*
 Музей изобразительных искусств Карельской АССР. Ж 216
- * НА ПАШНЕ. Х., м. 160×230
 Новосибирская картинная галерея. Ж 377



Деревня. 1907.

1908

* ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ.

Х., м. 80×110

Слева внизу: Степ. Федор. Колесников 1908 г.
Собрание А. С. Ступиной. Киев.

1909

* ВЕСНА.

Х., м. 290×250

Справа внизу: С. Колесников 1909 г.
Днепропетровский государственный музей русского и украинского искусства. Ж 92
В 1909 г. за картину «Весна» С. Колесников получил звание художника и право поездки за границу на казенный счет.
В 1914 г. картина подарена автором музею.

* В СТАРОЙ УСАДЬБЕ.

Х., м. 153×207

Слева внизу: Степанъ Колесниковъ 1909 г.
Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР.

ЛЕСНОЙ ПЕЙЗАЖ.

К., м. 54×71

Справа внизу: С. Колесн... 1909 г.
Слева внизу: «Дорогому доктору отъ благодарной пациентки Любы Колесниковой».
Государственный Русский музей. Ж 2150

ПЕРЕД ГРОЗОЙ.

Х., м. 54×74

Справа внизу: С. Ф. Колесниковъ 09 г.
Одесский художественный музей. Ж 1908

В ПОЛЕ.

К., гуашь. 11,2×16,3

Слева внизу: Ст. Колесников 1910 г.
Сумской художественный музей. Ж 143

ЛОДКА. ЭТЮД.

К., м. 30,5×42,5

Справа внизу: С. Колесников.
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Ж 1253

ОСЕННИЙ МОТИВ.

К., м. 30×30

Слева внизу: С. Колесников 1910 г.
Харьковский художественный музей. ЖРУ 1116

ОТТЕПЕЛЬ.

К., гуашь, 12,5×17
белила.

Справа внизу: С. Колесник... 1910 г.
На обороте: «Глубокоуважаемому Михаилу Абрамовичу отъ признательной пациентки И. О. Колесниковой».
Собрание С. С. Срединского. Одесса.

* ПЕЙЗАЖ.

Б. на к., 14,8×19,5
темпера. ЖРУ 1049

Слева внизу: С. Колеснико... 1910.
Харьковский художественный музей.



Весна. 1911.



Старик возле хаты. 1912.



В степи Донской области. 1913.

РАННЯЯ ВЕСНА.

Слева внизу: *Ст. Колесников 1910 г.*
Сумской художественный музей.

Б. на к., 17,8×24
белила.
гуашь.

Г 654

1911

ВЕСНА.

Слева внизу: *Ст. Колесников 1911 г.*
На обороте: «На весеннюю выставку 1911-го ...*Ст. Колеснико...*»
Одесский художественный музей.

К., гуашь. 24,5×30

Г 1645

* ВЕСНА В ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.

Справа внизу: *Ст. Колесников 1911.*
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

Х., м. 144×192

Ж 1166

ВЕТЕР. ПЕЙЗАЖ С ЖЕНСКОЙ ФИГУРОЙ.

Справа внизу: *Ст. Колесников 1911.*
Одесский художественный музей.

Б., гуашь, 48×38
белила.

Г 904

КАРПАТЫ.

Слева внизу: *С. Колесников.*
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

Д., м. 62×76

Ж 1178

НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ.

Справа внизу: *Ст. Колесников 1911.*
Собрание Г. И. Розенфельда. Киев.

Х., м. 41×55,5

* ОСЕНЬ.

Справа внизу: *Ст. Колесниковъ. 1911 г.*
Пензенская картинная галерея им. К. А. Савицкого.
На Весенней выставке 1912 г. в Академии художеств пейзаж экспонировался под названием «Сегодня будет дождь»; в том же году передан обществом им. А. И. Куинджи Пензенскому художественному училищу.

Б., гуашь. 30×40

АКВ 56

ОСЕНЬ.

Слева внизу: *С. Колесников 1911 г.*
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

К., м. 22×30

Ж 1502

* ПЕРВЫЙ СНЕГ.

Слева внизу: *Ст. Колесников 1911 г.*
Собрание Д. Л. Сигалова. Киев.

К., гуашь. 27×35,7

СУМЕРКИ.

Справа внизу: *Ст. Колесников 1911 г.*
На обороте: «№ 23 «Сумерки»—Весенняя выставка 1911 г. СПб».
Собрание А. С. Ступиной. Киев.

Д., м. 44,5×53,5



Узбеки. 1913.

1912

ВЕСНА.

Х., м. 24×35

Справа внизу: *Ст. Колесников 1912 г.*

Краснодарский художественный музей им. А. В. Луначарского.

Ж 621

* ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 84×97

Слева внизу: *С. Колесниковъ 1912 г.*

Музей изобразительных искусств Татарской АССР.

Ж 626

СТАРИК ВОЗЛЕ ХАТЫ.

К., м. 85×99

Справа внизу: *С. Колесников 1912.*

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

Ж 1323

1913

В СТЕПИ ДОНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Б., гуашь. 44×54

Слева внизу: *Ст. Колесников 1913.*

Воронежский областной музей изобразительных искусств.

1301

*) МУЖЧИНА В ВОСТОЧНОЙ ОДЕЖДЕ.

Д., м. 49,9×24,3

Сумской художественный музей.

Ж 803

СОЛНЕЧНЫЙ ЭТЮД.

К., м. 19,2×24

Справа внизу: *С. Колесников.*

Рыбинский историко-художественный музей.

РБМ 289

УЗБЕК. ЭТЮД.

Д., м. 62×75

Одесский художественный музей.

Ж 1840

УЗБЕКИ.

Д., м. 62,5×75,5

Слева внизу: *С. Колесников.*

Ростовский областной музей изобразительных искусств.

Ж 366

1914

В ДОЗОРЕ.

К., темпера 44×56

Справа внизу: *С. Колесников 1914.*

На обороте наклейка с надписью: «С. Колесников 1914. Картина Степана Колесникова была написана по специальному заказу редакции журнала «Солнце России» для обложки 1914 г., а также была отпечатана открытка для Красного креста в пользу общества Св. Евгении».

Собрание А. С. Ступиной. Киев.

*) . Последние четыре работы датированы 1913 г. на основании сопоставления материала, техники стилистики и архивных данных (см. личное дело художника в ГЦИА СССР в г. Ленинграде, с. 72—74).



Март. 1914.



На пашне. В Екатеринославской губернии. 1915.



Стирка белья. 1915.

- МАРТ. Х., м. 70,5×98,5
 Справа внизу: *С. Колесников 1914.*
 Горловский художественный музей. Ж 346
- НЕМЦЫ ОТСТУПИЛИ. К., темпера. 30×33
 Слева внизу: *С. Колесников 1914.*
 Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина. Ж 622
- ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. К., м. 20×24,5
 Справа внизу: *С. Колесников 1914 г.*
 Собрание С. С. Срединского. Одесса.

1915

- БАБЫ. К., гуашь. 22×27,5
 Справа внизу: *Ст. Колесниковъ 1915.*
 Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.
- * ЗИМОЙ. (ЗИМОЙ У ПРОРУБИ). К., гуашь. 20×25
 Слева внизу: *С. Колесников 1915.*
 Куйбышевский художественный музей. 738
- НА ПАШНЕ. В ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ
 ГУБЕРНИИ. Х., м. 145,2×212
 Слева внизу: *Ст. Колесников. 1915.*
 Государственный Русский музей. Ж 2151
- РАЗДАЧА ПАСХАЛЬНЫХ ПОДАРОКОВ В
 ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. Х., м. 48×38,5
 Слева внизу: *С. Колесников 1915.*
 Собрание С. С. Срединского. Одесса.
- РАННЯЯ ВЕСНА. Х. на к., м. 44,5×70
 Слева внизу: *С. Колесников 1915.*
 Ярославский художественный музей. Ж 1004
- * РЫБАК. К., гуашь. 22×26
 Слева внизу: *С. Колесников 1915.*
 Куйбышевский художественный музей. 737
- * РЫБАК. К., темпера. 39×43,5
 Слева внизу: *С. Колесниковъ 1915.*
 Государственная художественная галерея им. Т. Г. Шевченко
 Казахской ССР. Ж 1329
- СТИРКА БЕЛЬЯ. К., акв., гуашь. 48×59
 Слева внизу: *С. Колесников 1915 г.*
 Иркутский областной художественный музей. ЖА 1004



Грачи улетели. 1917.

* УБОРКА СОЛОМЫ.

Х., м. 99×130

Справа внизу: *С. Колесников 1915.*
Государственный художественный музей им. М. В. Нестерова Башкирской АССР.

Ж 170

1916

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 44,7×53,4

Справа внизу: *С. Колесников 1916.*
Ульяновский областной художественный музей.

396

ПО ХОЗЯЙСТВУ.

К., акв.

Справа внизу: *С. Колесников 1916.*
Собрание А. С. Ступиной. Киев.

гуашь. 34×45

* САДОВОДЫ. (РАННЕЙ ВЕСНОЙ).

К.,

Слева внизу: *С. Колесников 1916 г.*
Свердловская картинная галерея.

темпера. 43,5×55,6

112

1917

* ВЕСНА.

Х., м. 32,5×25

Справа внизу: *С. Колесниковъ 1917.*
Государственная художественная галерея им. Т. Г. Шевченко
Казахской ССР.

Ж 48

ГРАЧИ УЛЕТЕЛИ.

Б. на к.,

Слева внизу: *Ст. Колесников 1917.*
На обороте чернилами: «Грачи улетели, гнезда опустели».
Одесский художественный музей.

акв.,

гуашь. 15,5×22,5

Г 1490

ПЕЙЗАЖ. ВЕСНА.

К.,

Справа внизу: *С. Колесников 1917.*
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

темпера. 17×21

Ж 1505

СБОР ОГУРЦОВ.

К., акв.,

Справа внизу: *С. Колесников 1917.*
Воронежский областной музей изобразительных искусств.

гуашь. 53,5×67

1553

СБОР ОГУРЦОВ.

К., белила.

Слева внизу: *С. Колесников 1917.*
Одесский художественный музей.

темпера. 53,4×66,7

Ж 1779

1918

ЗИМА.

Б., гуашь.

Справа внизу: *1918. С. Колесников.*
На обороте: «Дорогой дочери от папы и мамы в день
рождения 10 января 1918 года. Александровка».
Одесский художественный музей.

темпера. 15×20

Г 902



Сбор огурцов. 1917.



Зима. 1918.



К весне.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.

Справа внизу: *С. Колесников. 1918.*
Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

К., гуашь,
темпера. 18,5×25

1919**ЗИМА.**

Слева внизу: *С. Колесников. 1919 г.*
Калининская областная картинная галерея.

К., гуашь. 22×27,5

Ж 1265

БОНДАРЬ.

Слева внизу: *С. Колесников.*
Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

К., гуашь. 32×47

Ж 793

*** БУХАРЕЦ В ГОРАХ.**

Слева внизу: *С. Колесников.*
На обороте: «Галерея Лемерсье XXII выставка».
Государственный музей искусств УзССР.

Х., м. 72×107

ВАЛУНЫ.

Собрание Ю. Е. Блох. Москва.

К., м. 43,5×52

*** ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ.**

Слева внизу: *С. Колесников.*
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

Б., гуашь. 9×13,5
(в свету)

Ж 1513

ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ.

Одесский художественный музей.

Х., м. 111×162

Ж 2107

ВЕСЕННИЙ ЭТЮД.

Одесский художественный музей.

Д., м. 62×73

Ж 1555

*** ВЕСНА. ЭТЮД.**

Справа внизу: *С. Колесниковъ.*
Музей изобразительных искусств Татарской АССР.

К., м. 30×39

Ж 627

ДЕРЕВО. ЭТЮД.

Посередине внизу: *Колесниковъ.*
Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

Б. на
к., м. 20,5×15

Ж 639

ЖАНРОВАЯ СЦЕНА.

Слева внизу: *С. Колесников.*
Государственный художественный музей БССР.

Д., м. 44,4×58,8

РЖ 753

ЖАНРОВАЯ СЦЕНА.

Собрание С. С. Срединского. Одесса.

К., пастель

32,5×44,5

ЗЕМЛЯ.

Горловский художественный музей.

Х., м. 53×62

Ж 316



Корчма. Родные места,

К ВЕСНЕ.

На обороте карандашом:

«У тебя на даче... Ст. Колесник...

С. Васильковській».

Одесский художественный музей.

Б., акв.,
гуашь. 12×21,5

Г 903

К ОБЕДНЕ.

Слева внизу: Ст. Колесников.

Собрание Г. И. Розенфельда. Киев.

Д., м. 21×26

КОРЧМА. РОДНЫЕ МЕСТА.

Тюменская областная картинная галерея.

Х., м. 70×126,5

Ж 446

КРЕСТЬЯНИН С ПОВОЗКОЙ.

Собрание В. Н. Кончаковского. Киев.

Д., м. 62×75

КРЕСТЬЯНИН С ПОВОЗКОЙ.

Слева внизу: С. Колесниковъ.

Собрание К. М. Ломыкина. Одесса.

Д., м. 61,5×75

* КРЕСТЬЯНИН У БОЧКИ.

Слева внизу: Ст. Колесников.

Новосибирская областная картинная галерея.

Д., м. 28×30

Ж 136

КУМУШКИ. (МОЛДАВАНКИ).

Слева внизу: С. Колесников.

Государственный художественный музей БССР.

К., м. 33×42

РЖ 1358

* КУРЫ.

Слева внизу: Ст. Колесников.

Свердловская картинная галерея.

Х., м. 44×37

115

ЛОДКИ. ЭТЮД.

Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

К., м. 27,2×33,6

Ж 723

ЛУННАЯ НОЧЬ.

Иркутский областной художественный музей.

Х., м. 57×61

Ж 1188

ЛУННАЯ НОЧЬ.

Справа внизу: С. К.

Собрание К. М. Ломыкина. Одесса.

Х., м. 35,5×43

НА БЕРЕГУ РЕКИ.

Слева внизу: С. Колесников.

Собрание А. С. Ступиной. Киев.

К., акв. 25×31

* НОВЫЙ ДОМ.

Собрание С. Я. Фельдштейна. Москва.

Х. на к., м. 31,2×38



Обездоленные.

- ОБЕЗДОЛЕННЫЕ. Х., м. 51,6×59,8
Государственный художественный музей БССР. РЖ 754
- * ОВЦЫ В СТЕПИ. К., м. 19×26
Государственный художественный музей МССР. 8398
- * ОСЕНЬ. К., м. 36×50
Справа внизу: *С. Колесников*.
Свердловская картинная галерея. 116
- * ОСЕНЬ. Х., м. 34,5×43,5
Слева внизу: *Степ. Колесников*.
Собрание С. Я. Фельдштейна. Москва.
- ОСЕНЬ. Х., м. 39,5×45,8
Сумской художественный музей. Ж 144
- ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ. Х., м. 113×145
Справа внизу: *С. Колесников*.
Краснодарский художественный музей им. А. В. Луначарского. Ж 105
- ПАХОТА. Х., м. 49×77
Государственный музей изобразительных искусств Киргизской ССР. Ж 2283/899
- ПЕЙЗАЖ. Б., гуашь. 14,7×18,3
Слева внизу: *Ст. Колесников*.
Одесский художественный музей. Г 2386
- ПЕЙЗАЖ. Х., м. 62×123
Слева внизу: *С. Колесников*.
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Ж 1617
- * ПЕЙЗАЖ С АРБОЙ. Д., м. 60,6×75
Справа внизу: *С. Колесников*.
Государственный художественный музей БССР. РЖ 755
- ПЕРВЫЙ СНЕГ. К., м. 38×58
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Ж 1252
- * РАННЯЯ ВЕСНА. Б. на д., м. 40×47
Справа в углу: *С. Колесников*.
Челябинская областная картинная галерея. 441
- РАННЯЯ ВЕСНА. Х. на к., м. 26,2×35,3
Государственный художественный музей БССР. РЖ 1556



Ранняя весна,

РАННЯЯ ВЕСНА.

Х., м. 107×142

Справа внизу: *С. Ф. Колесниковъ.*

Иркутский областной художественный музей.

Ж 1697

У КОСОГОРА. ДОРОГА В ГОРУ.

К., м. 25,3×34,2

Слева внизу: *С. К.*

Одесский художественный музей.

Ж 1795

ХОРОВОД.

Х. на к., м. 29,3×42,5

Слева внизу: *С. Колесников.*

Одесский художественный музей.

Ж 1888

ЦЕРКОВЬ НА КЛАДБИЩЕ.

Х., м. 24,5×34

Справа внизу: *С. Колесниковъ.*

Одесский художественный музей.

Ж 772

ЦЫГАНСКИЙ ТАБОР.

Х., м. 71×89

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР.

Ж 1510

ЭТЮД.

Д., м. 49,5×52

Калужский областной художественный музей.

221

Составитель каталога и автор вступительной статьи —
старший научный сотрудник Одесского художественного музея
Л. Н. Гурова

Степан Федорович Колесников
(1879—1955).
Каталог выставки
к 100-летию со дня рождения.

Редактор *Н. Маковец*
Худож.-техн. редактор *Х. Кемаль*
Корректор *Л. Деслотова*

Сдано в набор 05.02.82. Подписано к печати 11.11.82.
Формат 70×90^{1/16}. Бумага мелованная. Гарнитура литературная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,33. Тираж 300 экз. Изд. № 1909.
Заказ 0560. Цена 46 к.

Одесса
Облполиграфиздат
1983

Одесская книжная фабрика РПО «Полиграфкнига» 270008.
Одесса, ул. Дзержинского, 24.

