

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УКРАИНСКОЙ ССР
ОДЕССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

**ВЫСТАВКА
СОВЕТСКОЙ
ГРАФИКИ**



КАТАЛОГ



ОДЕССА.

1953.

Электронная библиотека Одесского художественного музея

www.ofam.od.ua

В каталоге приняты следующие сокращения:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) акв.—акварель | 5) г.—год |
| 2) Б.—бумага | 6) Род.—родился |
| 3) кар.—карандаш | |
| 4) цв.—цветной | |

Примечание: Две цифры со знаком \times между ними обозначают размер изображения в сантиметрах, первая цифра—высоту, вторая—ширину.

Каталог составила научный сотрудник
Одесской Государственной картинной галереи
В. В. Трушковская

АГНИТ-СЛЕДЗЕВСКИЙ, Казимир Генрихович. Род. 1898 г., Киев.

Из серии «Оруженосцы доллара». 1947.

Насаждение по плану Шумана — Б., гуашь. 56 × 42.

Статуя Свободы за решеткой — Б., гуашь. 40 × 27.

Демобилизованный американец — Б., гуашь. 38 × 31.

Перекраска Белого дома — Б., тушь, акв. 36,7 × 27,5.

На перекрестке — Б., гуашь. 38 × 32.

АСТАПОВ, Иван Степанович. Род. 1905 г., Ленинград.

Академия наук СССР. 1947. — Б., автолитография.

16 × 23.

Фонтанка зимой. 1947 г. — Б., автолитография. 33,5 × 46.

Улица Ленина. 1947 г. — Б., автолитография. 15,5 × 20,2.

БЕЛОУСОВ, Петр Петрович. Род. 1912 г., Ленинград.

Портрет художника И. И. Бродского. 1938. — Б., офорт.
20 × 13,5.

БИБИКОВ, Виктор Сергеевич. Род. 1903 г., Москва.

Из серии «Адмирал Ушаков». 1946.

Адмирал Ушаков в Керченском проливе. — Б., линогравюра. 25,5 × 32.

Сражение у мыса Калиакрия: — Б., линогравюра.
26 × 32.

БОГАТКИН, Владимир Валерьянович. Род. 1922 г., Москва.

Из серии «Ленинград героический». 1950.

В дни блокады — Б., автолитография. 50 × 37.

ВАСИЛЬЕВ, Петр Васильевич. Род. 1899 г., Москва.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Портрет уральского рабочего С. Б. Костылева. 1942. — Б., кар. 44,5 × 34.

В. И. Ленин (набросок). 1944. — Б., кар. 28 × 19,5.

ВЕРЕЙСКИЙ, Георгий Семенович. Род. 1886 г., Ленинград.
Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Портрет Героя Советского Союза Фисановича. 1943. — Б., автолитография. 58,5 × 50.

Портрет народного художника СССР А. М. Герасимова, президента Академии художеств, лауреата Сталинских премий. 1944. — Б., автолитография. 64 × 48.

Портрет А. В. Оссовского. 1946. — Б., автолитография. 58 × 46,5.

Портрет действительного члена Академии художеств СССР скульптора М. Г. Манизера, лауреата Сталинской премии. 1947. — Б., автолитография. 49 × 66.

Портрет советского писателя, орденоносца М. М. Пришвина. 1948. — Б., автолитография. 60 × 44.

Портрет Народного художника РСФСР И. Н. Павлова, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Сталинской премии. 1948. — Б., автолитография. 60 × 53.

ВИХТИНСКИЙ, Виктор Иванович. Род. 1918 г., Харьков.

В походе. 1950. — Б., акватинта, мягкий лак. 28 × 38.

В бухте. 1950. — Б., цв. офорт, акватинта. 35 × 47.

Вечер. 1950. — Б., цв. офорт, акватинта. 28 × 36,5.

На ремонте. 1950. — Б., офорт, акватинта. 30 × 38,5.

ГАЛЬПЕРИН, Владимир Ефимович. Род. 1899 г., Москва.

За мир. Плакат. — Б., акв. 90 × 65.

ГАНФ, Иосиф Абрамович. Род. 1899 г., Москва.

Народы мира не хотят повторения бедствий войны. 1949. Плакат. — Б., акв. 72 × 104.

- ГЛИВЕНКО, Владимир Леонтьевич. Род. 1903 г., Киев.
Из цикла «Там, где статуя Свободы»:
Безработные. 1949. — Б., гуашь. 31 × 24.
- ГНОЕВОЙ, Николай Иванович. Род. 1915 г., Харьков.
Из серии «Воспоминание». 1947.
Фронтная весна. — Б., акватинта, мягкий лак. 20,5 × 29.
- ГОЛУБЬ, Петр Семенович. Род. 1913 г., Москва.
Поет эту песню китайский солдат. 1951. Плакат. —
Б., акв. 61 × 90.
- ГУТОРОВ, Иван Федорович. Род. 1911 г., Львов.
Из серии рисунков «Солдат Отечественной войны». 1947.
«Будет жаркая встреча...» — Б., кар. 31 × 43,5.
«В тяжелый час земли родной». — Б., кар. 31 × 44.
Около степного колодца. — Б., кар. 31 × 44.
Из серии рисунков «И В. Сталин в борьбе за освобождение Украины».
И. В. Сталин пишет статью «Украинский узел». 1949. —
Б., кар. 41 × 33.
В. И. Ленин и И. В. Сталин подписывают декларацию
прав народов России. 1950. — Б., кар. 49 × 39.
- ДАИЦ, Иосиф Абрамович. Род. 1897 г., Харьков.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
Из иллюстраций к сказкам Г. К. Андерсена:
«Ромашка». 1946. — Б., цв. автолитография. 16 × 12.
«Гадкий утенок». 1946. — Б., цв. автолитография.
16 × 12.
«Елочка». — Б., цв. автолитография. 15,5 × 12.
Из серии «Восстановление» (завод им. И. В. Сталина,
г. Сталино).
Домна № 4. Азовсталь. 1945. — Б., офорт. 12,7 × 18,5.
В руинах (сентябрь 1943). 1947. — Б., офорт, акватинта.
28 × 19.

- ДЕРЕГУС, Михаил Гордеевич. Род. 1904 г., Киев.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
Шевченко у дьячка в науке. 1939. — Б., автолитография.
26 × 36.
- Из серии «Украинские думы и исторические песни». 1947.
Дума про трех братьев Азовских. — Б., цв. офорт, акватинта. 39 × 39,5.
Дума про казака-бандуриста. — Б., цв. офорт, акватинта. 39 × 38.
- ДОБРОНРАВОВ, Михаил Николаевич. Род. 1904 г., Львов.
Детский портрет. 1937. — Б., уголь, мел, сангина.
48 × 38.
- ДОВГАЛЬ, Александр Михайлович. Род. 1904 г., Харьков.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.
Иллюстрация к рассказу Лу Синя «Подлинная история А-Кея». Гослитиздат Украины 1950. — Б., акв. 17 × 15,3.
- ЕРШОВ, Игорь Иванович. Род. 1916 г., Ленинград.
Строительница. 1950. — Б., литография. 70 × 55.
- ЖИРМУНСКАЯ, Татьяна Николаевна. Род. 1903 г., Ленинград.
Портрет И. В. Сталина. 1950. — Б., литография. 63 × 45.
- ИВАНОВ, Виктор Семенович. Род. 1909 г., Москва.
Лауреат Сталинских премий.
«Ты вернул нам жизнь». 1943. Плакат. — Б., акв., клеевая краска. 88 × 65.
- ИВАНОВ, Михаил Иннокентьевич. Род. 1909 г., Киев.
Из иллюстраций к повести А. Донченко «Юрко Васюта». — Б., черная акв., кар., 3 листа. 22,5 × 18; 22,5 × 18; 22,5 × 18.
- ИГЛИН, Александр Иванович. Род. 1896 г., Москва.
Мавзолей В. И. Ленина. — Б., линогравюра. 10 × 14.
Из серии «Подмосковные пейзажи».
Зимушка. 1948. — Б., линогравюра. 10 × 14.

КАЛЬО, Рихард. Род. 1914 г., Эстонская ССР.

Гавань в Тарту. 1947.— Б., гравюра на дереве. 18 × 24.

КАСИЯН, Василий Ильич, Род. 1896 г., Киев.

Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР.

Из серии «Ленин и Украина». 1947.

В. И. Ленин.— Б., офорт. 44,5 — 30.

Артем в Донбассе.— Б., меццотинто. 28 × 22,5.

Шорс у В. И. Ленина.— Б., офорт. 33 × 45.

Пархоменко у В. И. Ленина.— Б., офорт. 36,5 × 51,5.

Восстание рабочих Киевского арсенала 1918 года против буржуазной центральной рады.— Б., офорт. 43,5 × 30.

Из серии «Наши дни». 1947.

Воссоединение Закарпатской Украины с Советской Украиной.— Б., офорт, акватинта. 41 × 58,7.

КИБРИК, Евгений Адольфович. Род. 1906 г., Москва.

Член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Сталинской премии.

Из серии иллюстраций к повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». 1945 г.

Бандурист.— Б., литография. 10 × 7,5.

Тарас говорит речь казакам.— Б., литография.

13,5 × 15,5.

Тарас перед казнью Остапа.— Б., литография. 9 × 14,5.

Из иллюстраций к сборнику «Героические былины».

1948-1949 гг.

Василий Игнатьевич Батыга.

«Поехал Василий на чисто, на поле». — Б., литография.

31 × 24.

Илья Муромец и Сокольник.

«... а схватились они в рукопашную...» — Б., литография.

31 × 24.

Илья Муромец и Соловей-разбойник — Б., литография.

31 × 24.

Сухман (убил он всех татар поганых). — Б., литография.

31 × 24.

Алеша Поповичи Тугарин Змеевич.— Б., литография.
31 × 24.

Из серии «В. И. Ленин в 1917 году». 1947.

«Есть такая партия». (I съезд Советов).— Б., литография. 62,7 × 51,7.

КОВТУРМАН, Константин Кононович. Род. 1894 г., Одесса.

Портрет К. К. Костанди. 1924. — Б., линогравюра.
21,7 × 28.

Портрет В. Х. Заузе. 1925. — Б., офорт, 28,5 × 22.

Вербы. 1929. — Б., офорт, акватинта. 26 × 32,5.

Портрет А. М. Горького. 1949. — Б., офорт, мягкий лак.
31,5 × 24,5.

КОЗЛОВСКИЙ, Константин Степанович. Род. 1906 г., Киев.

Пруд. — Б., гравюра на дереве. 12 × 18.

Святошино. — Б., гравюра на дереве. 13 × 19.

КОЛЛОМ, Эрнст. Род. 1908 г., Эстонская ССР.

Панорама Таллина. 1945 г. — Б., гравюра на дереве.
11,7 × 15,5.

КОНСТАНТИНОВ, Федор Денисович. Род. 1910 г., Москва.

Из серии иллюстраций к роману в стихах А. С. Пушкина
«Евгений Онегин». 14 иллюстраций.—Б., гравюра на дереве.

КОРЕЦКИЙ, Виктор Борисович. Род. 1909 г., Москва.

Лауреат Сталинских премий.

«При капитализме... при социализме!». 1948. Плакат. —
Б., акв., тушь. 100 × 82.

КУКРЫНИКСЫ:

КРЫЛОВ, Порфирий Никитич. Род. 1902 г., Москва.

Народный художник РСФСР, действительный член
Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

КУПРИЯНОВ, Михаил Васильевич. Род. 1903 г., Москва.

Народный художник РСФСР, действительный член Ака-
демии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

СОКОЛОВ, Николай Александрович. Род. 1903 г., Москва.
Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Сталинских премий.

Сверхтотальные резервы. 1944.

«Фольксштурм в бою, как на параде.

А это—он же, снятый сзади». — Б., акв., тушь. 42 × 30.

КУЛЬЧИЦКАЯ, Елена Львовна. Род. 1877 г., Львов.
Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

Семья. 1945. — Б., подцветенный офорт. 19 × 25.

Березы. 1947. — Б., линогравюра (подцветенный оттиск). 22 × 14,5.

КУЦЕНКО, Павел Яковлевич. Род. 1908 г., Киев.

Горная речка. 1947. — Б., офорт, акватинта. 24,5 × 17,5.

На току. 1949. — Б., офорт, сухая игла. 22 × 34,5.

ЛИТВИНЕНКО, Валентин Гаврилович. Род. 1908 г., Киев.

Иллюстрация к басне Л. Глебова «Ворона и лисица».

1946. — Б., линогравюра. 19 × 16,5.

МАТЮХ, Вера Федоровна. Род. 1910 г. *Леккиград.*

В слесарной мастерской. — Б., литография. 50 × 40.

МИРОНЕНКО, Василий Федорович. Род. 1910 г., Харьков.

Половодье. 1941. — Б., офорт, акватинта. 11 × 18,5.

Весна. 1948. — Б., цв. офорт, акватинта. 36,7 × 26,5.

Вечер. 1950. — Б., офорт, акватинта. 52 × 41,5.

ПАХОМОВ, Алексей Федорович. Род. 1900 г., Ленинград.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

В хореографическом училище. 1947. — Б., литография.
83 × 60.

ПАЩЕНКО, Александр Софронович. Род. 1906 г. Киев.

Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

Киев, Марининский дворец. 1947. — Б., цв. линогравюра.
30,5 × 28.

Из серии «Киев — Днепр».

Электросварщики. 1950. — Б., цв. офорт, акватинта.
24 × 30.

Завод им. И. В. Сталина. Закладка новой баржи. 1950. —
Б., офорт, акватинта. 24 × 31.

На ремонте. 1950. — Б., офорт. 23,5 × 30.

Порт. Строительство новой баржи. — Б., офорт. 24 × 30.

Завод им. И. В. Сталина, Металлобаржи. 1950. — Б.,
офорт. 24,5 × 32.

ПОСТЕЛЬ, Александр Борисович. Род. 1904 г., Одесса.

В парке. 1942 г. — Б., офорт, сухая игла. 14 × 11,5.

Копер. 1949. — Б., офорт, сухая игла. 26,5 × 23.

РОДИОНОВ, Михаил Семенович. Род. 1885 г., Москва.

Заслуженная учительница школы РСФСР Наталья Дми-
триевна Колчина. 1947. — Б., литография. 54 × 45.

СОКОЛОВ, Илья Алексеевич. Род. 1890 г., Москва.

Лауреат Сталинской премии.

Опушка леса. — Б., цв., линогравюра: 40,5 × 30,5.

Из серии «Москва в 1942 году». В тыл врага. 1943. —
Б., цв. линогравюра. 35,5 × 28,5.

Букет в стакане. 1945. — Б., цв. линогравюра. 42 × 32.

СОЛОВЬЕВ, Михаил Михайлович. Род. 1905 г., Москва.

Бережем мир и созидательный труд нашего народа.

Плакат. — Б., уголь, акв., гуашь. 128 × 90.

ТИЙДО, Эрнст. Род. 1913 г., Эстонская ССР.

Плоты на реке. Тарту. 1947. — Б., офорт, мягкий лак,
акватинта. 24,5 × 35,5.

ТИТОВ, Геннадий Кириллович. Род. 1914 г., Киев.

Две иллюстрации к произведению А. Гончара «Земля гу-
дит». — Б., уголь, тушь, белила. 2 листа. 38,5 × 27;
38,5 × 27.

ФИЛОНОВ, Иван Никифорович. Род. 1917 г., Харьков.
Девочка. Ранняя весна. 1950. — Б., офорт, акватинта.
30 × 25.

Из иллюстраций к рассказам М. Коцюбинского.
«Смех». — Б., офорт, акватинта. 28 × 23,7.
«Он идет». — Б., офорт, акватинта. 31 × 23,5.

ФИЛОНЮК, Николай Куприянович. Род. 1913 г., Киев.

Портрет Н. С. Хрущева. — Б., автолитография. 44 × 35
Портрет В. М. Молотова. — Б., автолитография. 44 × 35

ШАПОВАЛ (Бе-Ша), Борис Моисеевич. Род. 1895 г., Киев
В долларовом тупике. 1949. — Б., гуашь. 54 × 39.

ЮДОВИН, Соломон Борисович. Род. 1892 г., Ленинград.
На Неве зимой 1941. — Б., линогравюра. 20,5 × 15.

ЮНКЕРС, Александр. Род. 1899 г., Латвийская ССР.

Остров на Двине (Вейзаксала). 1947. — Б., гравюра на
дереве. 27 × 38.