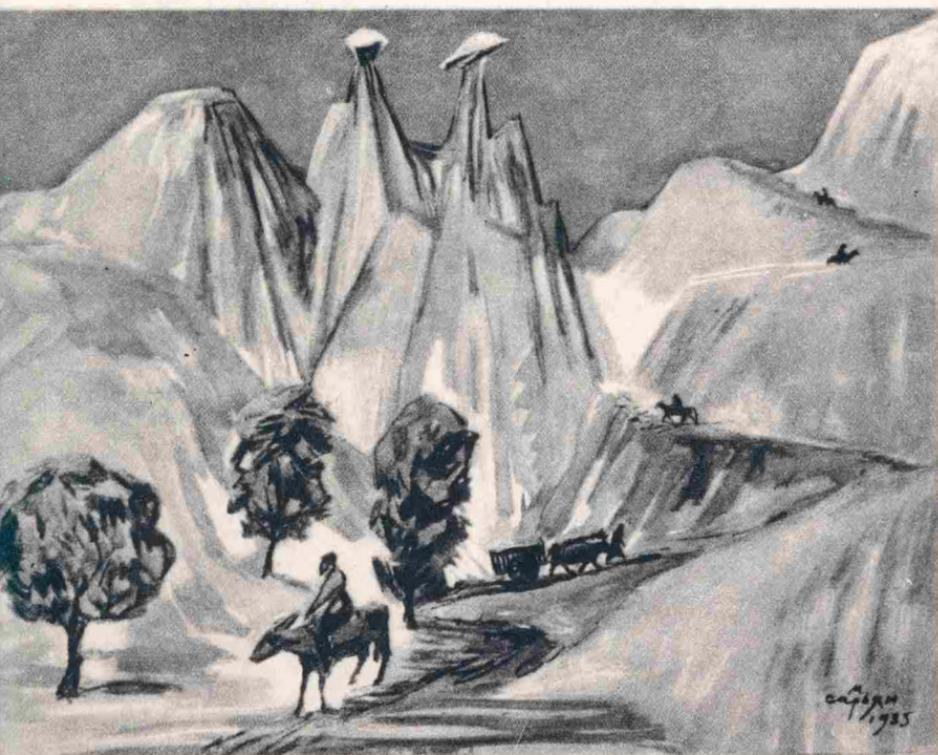


Выставка
произведений
русских и украинских
художников
из частных собраний



Каталог составлен научным сотрудником музея
Л. Н. КАЛМАНОВСКОЙ

Сокращения, принятые в каталоге:

Б. — бумага

Д. — дерево

К. — картон

Х. — холст

Б. на к. — бумага на картоне

Х. на к. — холст на картоне

Г. — год

М. — масло

Акв. — акварель

Кар. — карандаш

Цв. — цветной

Ит. — итальянский

Гр. — графитный

Род. — родился

Все размеры указаны в сантиметрах.

Вторая выставка дореволюционной и советской живописи и графики из частных собраний насчитывает более 250 экспонатов, полученных Одесским художественным музеем у коллекционеров Москвы, Ленинграда, Одессы, Кишинева, Керчи и Измаила.

Познавательная ценность выставки определяется не только высокими эстетическими достоинствами большинства экспонатов, их тематическим, жанровым и техническим разнообразием. Она широко показывает творческие индивидуальности ста русских и украинских художников, представленных на выставке произведениями, неизвестными широкому зрителю, а в отдельных случаях и специалистам.

Выставка ощутимо дополняет наше представление о многих мастерах живописи и графики, творчество которых отражено в общедоступных музейных экспозициях.

Организованная музеем в 1957 году первая выставка из частных собраний была посвящена, главным образом, живописи середины и второй половины XIX века. Вторая выставка демонстрирует произведения мастеров живописи и рисунка конца XIX — начала XX вв., советских художников 20—30-х гг.

Основное место на выставке занимают колоритные одесские пейзажи К. Костанди, виды Одесского порта, запечатленные Г. Головковым, проникновенные пейзажи Т. Дворникова, полотна Н. Кузнецова, П. Нилуса, С. Колесникова и других мастеров украинской живописи — членов Товарищества южнорусских художников, основанного в Одессе в 1890 году.

В предреволюционные годы и в первые десятилетия после Великой Октябрьской социалистической революции в Одессе работали также известные украинские советские художники П. Волокидин, А. Шовкуненко, М. Жук. Их произведения на выставке, выполненные в разное время, позволяют проследить преемственное развитие реалистических традиций в украинском искусстве этого периода.

Экспозиция выставки знакомит также с этюдами В. Поленова и И. Левитана, маленькими шедеврами П. Левченко, полотнами В. Зарубина, Л. Туржанского, широкой пленерной живописью А. Архипова, пейзажами В. Бялыницкого-Бирули, отмеченными тонким лиризмом.

С творчеством З. Е. Серебряковой знакомят на выставке ее произведения предреволюционных лет и более поздние, созданные уже вдали от Родины, в период жизни во Франции. В последних отразился живой интерес художницы к жизни французского народа.

Выставка отражает разноплановость и сложность путей становления советского искусства. Здесь особый интерес вызывают произведения советских художников старшего поколения К. Юона, И. Бродского, А. Рылова, С. Герасимова, П. Волокидина и других, внесших ценный вклад в формирование искусства социалистического реализма.

В обширном разделе графики — произведения К. Богаевского, А. Бенуа, Ю. Анненкова. Широко представлены рисунки, акварели, пастели, созданные в 20—30-х годах известными советскими художниками. Активно вторгались в новую жизнь работавшие в области плаката и сатиры Моор и К. Рудаков, мастерски исполнены книжные иллюстрации Д. Митрохиным, В. Конашевичем. Образы современников запечатлены в портретах, выполненных Г. Верейским, В. Лебедевым. Оптимистичны солнечные пейзажи Родины в акварелях М. Сарьяна, П. Кузнецова.

Немногими, но интересными образцами представлена на выставке древнерусская иконопись и украинская икона.

Знакомясь с выставкой, с благодарностью думаешь о людях разных профессий, в течение многих лет собиравших и сохранивших все это бесценное наследие отечественного искусства, о большой общественной значимости их благородного увлечения.

Дирекция музея благодарит всех коллекционеров — участников выставки и выражает особую признательность С. З. Луцкику за помощь в организации выставки.

ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ЖИВОПИСЬ

Архипов Абрам Ефимович. 1862—1930.

БАРЖИ НА ВОДЕ. ЭТЮД.

Х. на к., м. 21х30.

Собр. И. Т. Акопяна. Ленинград.

Бабаджан Вениамин Симович. 1894—1920.

ДЕВОЧКА С БАНТОМ.

Х. на к., м. 45х36.

Собр. С. З. Луцкиа. Одесса.

Бальц Владимир Степанович. 1864—1939.

МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ.

Д., м. 12х25.

Собр. Е. Г. Ольшанской. Одесса.

РЕКА.

Д., м. 12х25.

Собр. Е. Г. Ольшанской. Одесса.

РЕКА.

К., м. 8х11.

Собр. Е. Г. Ольшанской. Одесса.

Борисов Александр Алексеевич. 1866—1934.

ЛОДКИ ЗИМОЙ. 1897.

К., темпера. 23х37. Сл. вкл.: А. Борисов. 1897.

Собр. И. Т. Акопяна. Ленинград.

Браз Иосиф (Осип) Эммануилович. 1873—1936.

ОДЕССКИЙ ДВОРИК.

К., м. 38х45.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Бронников Федор Андреевич. 1827—1902.

ВАТИКАНСКИЙ СТРАЖ. 1880.

Х., м. 54х47. Спр. в центре: Ф. Бронниковъ. Римъ. 1880.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Бурлюк Давид Давидович. 1882—1967.

СИРЕНЬ ПОСЛЕ ДОЖДЯ.

Х., м. 54х70.

Собр. Е. Б. Зильберт. Одесса.

Бурлюк Владимир Давидович. 1866—1919.

ВОДОПАД.

К., м. 31х39.

Собр. С. И. Орлова. Одесса.

Бялыницкий-Бируля Витольд Каэтанович. 1872—1957.

РАННЯЯ ВЕСНА. 1911.

Х., м. 68x54. Спр. вн.: Бялыницкий-Бируля. 1911.
Собр. Н. К. Чашникова. Ленинград.

БЕРЕЗКИ.

Х., м. 42x54,5. Спр. вн.: В. Бялыницкий-Бируля.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ОБЛАЧНЫЙ ДЕНЬ.

К., м. 44x58. Спр. вн.: В. Бялыницкий-Бируля.
Собр. К. А. Великанова. Одесса.

Волков Ефим Ефимович. 1844—1920.

ДОМИК В САДУ.

Х. на к., м. 23x32,5. В центре вн.: Е. Волковъ.
Собр. Л. М. Иванецкого. Одесса.

Ганзен Алексей Васильевич. 1876—1940-е гг.

ДОМ У ВОДЫ.

К., м. 36x46. Спр. вн.: А. Ганзенъ.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Ганский Петр Павлович. 1867—192(?)

В ОЖИДАНИИ УЛОВА. 1892.

Д., м. 25x36. Спр. вн.: P. Gansky. 1892.
Собр. П. М. Грузмарка. Одесса.

ПАСЕКА.

Х., м. 18,5x25,5.
Собр. А. С. Кораблева. Одесса.

ПРИЧАЛ.

Д., м. 19x26,5.
Собр. И. И. Володина. Одесса.

Герасимов Сергей Васильевич. 1855—1964.

ДЕРЕВНЯ. 1915.

К., м. 28,5x36,5.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Головков Герасим Семенович. 1863—1909.

БЕЛЫЙ ДОМ.

Х., м. 132x170. Спр. вн.: Г. Головковъ.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ДЕРЕВЬЯ НАД ВОДОЙ.

Х., м. 76x96. Спр. вн.: Г. Головковъ.
Собр. В. Н. Кефер. Одесса.

ЛОДКИ.

К., м. 47,5x62.

Собр. В. Ф. Шелкова. Одесса.

МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 60x80. Спр. вн.: Г. Головковъ.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ОКРАСКА СУДНА.

Х., м. 75x96. Спр. вн.: Г. Головковъ.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ.

Х., м. 48x32.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ТЕЛЕНОК.

Д., м. 40x27.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Гончарова Наталия Сергеевна. 1881—1962.

БОГОМАТЕРЬ УМИЛЕНИЯ. ЭСКИЗ РОСПИСИ. 1910.

К., м. 41,5x31,5. Спр. вн.: Н. Г. 910.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Горбатов Константин Иванович. 1876—1924.

ЛОДКИ НА БЕРЕГУ. ЭТЮД.

Х., м. 21,5x25. Спр. вн.: К. Горбатовъ.

Собр. А. С. Кораблева. Одесса.

ПАРУСНИКИ.

Х., м. 45x37. Спр. вн.: К. Горбатовъ.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Горский Константин Николаевич. 1854—1943.

ИНТЕРЬЕР. 1916.

Х., м. 78,5x63. Спр. вн.: Qorsky. 1916.

Собр. В. И. Савко. Одесса.

Дворников Тит Яковлевич. 1862—1922.

В ПАРКЕ.

Х. на к., м. 40x47. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.

Собр. К. М. Ломыкина. Одесса.

ЗИМА.

Х., м. 26,5x34,5. Сл. вн.: Т. Дворниковъ.

Собр. В. Н. Поперечного. Измаил.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 54x90,5. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.

Собр. В. Н. Кефер. Одесса.

ИНТЕРЬЕР.

Б., пастель. 51x66. Сл. вн.: Т. Дворниковъ.

Собр. Е. Б. Зильберт. Одесса.

ЛЕБЕДИ.

Х., м. 37x31. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.
Собр. К. М. Ломыкина. Одесса.

ЛИРИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ.

Б., пастель. 35x46. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.
Собр. Л. И. Цай. Одесса.

НА ДАЧЕ.

Д., м. 22x31. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ОДЕССКИЙ ДВОРИК.

Д., м. 34,5x26.
Собр. С. И. Орлова. Одесса.

ОСЕННИЙ СНЕГ.

Х., м. 60x97. Сл. вн.: Т. Дворниковъ.
Собр. Е. Г. Ольшанской. Одесса.

ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 70x96. Сл. вн.: Т. Дворниковъ.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА.

Б., пастель. 58x45. Спр. вверху: Т. Дворниковъ.
Собр. А. С. Коциевского. Одесса.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО.

Х., м. 14x19,5.
Собр. П. М. Грузмарка. Одесса.

Демьянов Михаил Александрович. 1873—1913.

ВЕНЕЦИЯ. КАНАЛ.

Х. на к., м. 50x64.
Собр. К. А. Великанова. Одесса.

Дубовской Николай Никонорович. 1859—1918.

НЮРЕНБЕРГ. 1912.

Х., м. 26x27. Спр. вн.: Дубовской. 1912.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Зарубин Виктор Иванович. 1866—1928.

ОСЕНЬ.

Б., гуашь. 18,8x28. Сл. вн.: В. Зарубинъ.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса

УКРАИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ.

Д., м. 24x30. Спр. вн.: Зарубинъ.
Собр. И. М. Федорова. Одесса.

УЛЬИ. ПАСЕКА.

Б., темпера. 21x18. Спр. вн.: В. Зарубинъ.
Собр. Л. М. Иванецкого. Одесса.

Колесников Иван Федорович. 1887—1929.

СТРАННИК.

Х., на к., м. 69,5x47,5. Спр. вн.: И. Колесниковъ.
Собр. П. М. Грузмарка. Одесса.

Колесников Степан Федорович. 1879—1955.

ПЕРЕД ГРОЗОЙ. 1909.

Х., м. 54x74. Спр. вн.: Колесниковъ. 09 г.
Собр. Н. К. Чашникова. Ленинград.

ЗИМКА.

Х., на к., м. 27x32. Спр. вн.: С. Колесниковъ.
Собр. Л. М. Иванецкого. Одесса.

КРЕСТЬЯНИН С ПОВОЗКОЙ.

Д., м. 61,5x75. Сл. вн.: С. Колесниковъ.
Собр. К. М. Ломыкина. Одесса.

ЛУННАЯ НОЧЬ.

Х., м. 35,5x43. Спр. вн.: С. К.
Собр. К. М. Ломыкина. Одесса.

ХОРОВОД.

К., м. 27,5x42,5. Сл. вн.: С. Колесниковъ.
Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Коровин Константин Алексеевич. 1861—1939.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ОПЕРЫ Д. ВЕРДИ
«ДОН КАРЛОС».

Б., темпера. 30,5x46,5.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Костанди Кириак Константинович. 1852—1921.

ДОМИК.

Д., м. 13,8x22. Спр. вн.: К. Костанди.
Собр. Е. К. Костанди-Синицкой. Одесса.

ЗАБРОШЕННОЕ КЛАДБИЩЕ.

Д., м. 13,5x22.

Собр. Е. Г. Ольшанской. Одесса.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ.

К., м. 13x19. Сл. вн.: К. Костанди.

Собр. Е. К. Костанди-Синицкой. Одесса.

САНАТОРИЙ.

Д., м. 18x21,5.

Собр. А. С. Коцневского. Одесса.

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ.

Д., м. 16,6x24,3.

Собр. Е. К. Костанди-Синицкой. Одесса.

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ.

Д., м. 13,5x22. Спр. вн.: К. К.

Собр. Е. К. Костанди-Синицкой. Одесса.

Кузнецов Николай Дмитриевич. 1850—1929.

У САРАЯ. 1906.

Х., м. 42,5x60. Спр. вн.: Н. Кузнецовъ. 1906.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

ЗА МОЛЬБЕРТОМ.

Х., м. 33,5x25,5.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ПОРТРЕТ ЛОЗИНСКОЙ.

Х., м. 55x47,5.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО.

Х., м. 34,5x22.

Собр. И. И. Володина. Одесса.

Кустодиев Борис Михайлович. 1878—1927.

ДЕРЕВНЯ КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ. 1914.

Х., м. 52x63.

Собр. Н. К. Чашникова. Ленинград.

Лагорио Лев Феликсович. 1826—1905.

СКАЛЫ. КРЫМСКИЙ БЕРЕГ. 1884.

Х., м. 50,5x71. Сл. вн.: Лагорио. 1884. Судакъ.

Собр. Л. М. Иваницкого. Одесса.

Левченко Петр Алексеевич. 1800—1917.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ХАТА. ИЗЮМ.

Х. на к., м. 30,5x39,5. Спр. вн.: П. Левченко.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

СОФИЯ КИЕВСКАЯ.

Д., м. 26,5x19,8. Сл. вн.: П. Левченко.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Неизвестный художник круга В. А. Тропинина.

ПОРТРЕТ ПОЖИЛОГО МУЖЧИНЫ.

Х., м. 75x93.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Неизвестный художник первой половины XIX века.

ПОРТРЕТ Ф. Ф. УШАКОВА.

Х., м. 18x16.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Неизвестный художник второй половины XIX века.

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 30x40. Спр. вн.: К. Б.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Нивинский Игнатий Игнатьевич. 1880—1933.

МОСТ В ВЕНЕЦИИ. 1913.

Б., темпера. 31x46. Спр. вн.: Venezia. Nivinski.
Собр. Б. К. Рабинович. Одесса.

Никитин Всеволод Порфирьевич. 1878—?

В КУЗНИЦЕ.

Х., м. 59x46. Спр. вн.: В. Никитинъ.
Собр. А. С. Коциевского. Одесса.

Нилус Петр Александрович. 1869—1943.

В КАФЕ.

Х. на к., м. 18x22,5.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ПОРТРЕТ ДАМЫ В ШЛЯПЕ.

К., м. 29,5x19.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ПРОГУЛКА.

К., м. 40,5x37. Спр. вн.: П. Нилусъ.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

СВИДАНИЕ. 1902.

Х., м. 80,5x66. Сл. вн.: П. Нилус. 1902.
Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

У ВОДОЕМА.

К., м. 33,5x25.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

У МОРЯ.

Х., м. 52x95. Спр. вн.: П. Нилусъ.
Собр. С. Ф. Кальфа. Одесса.

ЭТЮД.

К., м. 27x44. Спр. вн.: П. Нилусъ.
Собр. А. С. Коциевского. Одесса.

Орлов Пимен Никитович. 1812—1863.

ПОРТРЕТ Д. В. ГОЛИЦЫНА.

Х., м. 68x60.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Поленов Василий Дмитриевич. 1844—1927.

ГОРЫ. 1877.

Х., м. 23,5x33,5. Спр. вн.: В. Поленовъ (буквы В и П переплетены). 1877.

Собр. Л. М. Иванецкого. Одесса.

ЭТЮД.

Х. на д., м. 9,5x19,5.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Серебрякова Зинаида Евгеньевна. 1884—1967.

МАЛЬЧИКИ В МАТРОССКИХ ТЕЛЬНЯШКАХ. 1919.

Х., м. 80x60. Спр. вн.: З. Серебрякова.

Собр. Е. Б. Серебрякова. Ленинград.

НА ТЕРРАСЕ. ХАРЬКОВ. 1919.

Х., м. 102x72. Спр. вн.: З. Серебрякова.

Собр. Е. Б. Серебрякова. Ленинград.

БАЛЕРИНЫ В УБОРНОЙ. БАЛЕТ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». 1923.

Х., м. 105x105. Спр. вн.: З. Серебрякова. 1923.

Собр. Е. Б. Серебрякова. Ленинград.

МАРОККО. ФИГУРА В ДВЕРЯХ. 1928.

Х., м. 92x73. Спр. вн.: Manganec 1928. Z. Serebriakova.

Собр. Т. Б. Серебряковой. Москва.

ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ. 1941.

Б., м. 61,5x47,7. Спр. вверху: Z. Serebriakova. Paris 1941.

Собр. Т. Б. Серебряковой. Москва.

ИНТЕРЬЕР.

Б., м. 43x60. Сл. вн.: Z. Serebriakova.

Собр. Т. Б. Серебряковой. Москва.

Столица Евгений Иванович. 1870—1929.

ДЕРЕВНЯ. 1916.

Х., м. 36x59. Сл. вн.: Столица. 1916.

Собр. Н. А. Котовича. Одесса.

СТАРАЯ ЕЛЬ. 1917.

Х., м. 68x60. Сл. вн.: Столица. 1917.

Собр. Н. В. Столицы. Пушкино Московской обл.

ХАТА.

Х. на к., м. 27x42. Спр. вн.: Столица.

Собр. С. С. Срединского. Одесса.

ЭТЮД.

Д., м. 31x40. Спр. вн.: Столица.

Собр. Н. В. Столицы. Пушкино Московской обл.

Судейкин Сергей Юрьевич. 1884—1946.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МОТИВ. 1912.
Х., м. 46x36. Спр. вн.: С. Судейкинъ, 1912.
Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Судковский Руфин Гаврилович. 1850—1885.

БУРЯ.
К., м. 32,5x39.
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

МОРЕ.
К., м. 21x33. Спр. вн.: Р. Судковский.
Собр. Г. Г. Амурова. Одесса.

Туржанский Леонид Викторович. 1875—1945.

ЖЕРЕБЕНОК.
К., м. 24x55. Сл. вн.: Л. Туржанский.
Собр. А. С. Коциевского. Одесса.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.
К., м. 39x29. Спр. вн.: Л. Туржанский.
Собр. Н. Л. Лейбова. Ленинград.

ЗИМНИЙ ЭТЮД.
К., м. 15,5x24.
Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

ПЕЙЗАЖ.
К., м. 22,5x27. Спр. вн.: Л. Турж.
Собр. И. И. Володина. Одесса.

Химона Николай Петрович. 1865—1920.

ПЕЙЗАЖ.
К., м. 25x31. Спр. вн.: Н. Химона.
Собр. В. И. Савко. Одесса.

Шильдер Николай Густавович. 1828—1898.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ.
Б., пастель. 69x56 (овал).
Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Яковлев Александр Евгеньевич. 1887—1938.

ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1916.
Б., темпера. 21,8x24,5. Спр. вн.: А. Я. 1916.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ИКОНЫ

БОГОМАТЕРЬ. ОДИГИТРИЯ. Конец XIV в.

Д., темпера. 30,5x26.

Собр. С. М. Божия. Одесса.

БОГОМАТЕРЬ. ОРАНТА. XVII в.

Д., темпера. 30x26.

Собр. С. М. Божия. Одесса.

БОГОМАТЕРЬ. Конец XVII в.

Д., темпера. 31,5x26.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

НИКОЛА ЧУДОТВОРЕЦ. XVIII в.

Д., темпера. 35x30,5.

Собр. С. М. Божия. Одесса.

НИКОЛА ЗАРАЙСКИЙ. Конец XVIII в.

Д., темпера. 35x30,5.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

СЮЖЕТНАЯ ИКОНА. Конец XVIII в.

Д., темпера. 36,5x29,5.

Собр. А. В. Блещунова. Одесса.

СВЯТАЯ ВАРВАРА. XVIII в.

Украинская икона. Хмельницкая обл.

Д., темпера. 31x26,5.

Собр. А. В. Блещунова. Одесса.

ХРИСТОС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ. XVIII в.

Украинская икона. Хмельницкая область.

Д., темпера. 31x26,5.

Собр. А. В. Блещунова. Одесса.

СВЯТАЯ ВАРВАРА. Конец XVIII — начало XIX вв.

Украинская икона. Подолия (Винницкая область).

Х., м. 44x48.

Собр. Т. И. Максимиюка. Одесса.

НИКОЛА ЧУДОТВОРЕЦ. XIX в.

Д., темпера. 33,3x27,5.

Собр. С. М. Божия. Одесса.

НИКОЛА ЧУДОТВОРЕЦ. XIX в.

Украинская икона. Подолия (Винницкая область).

Д., темпера. 30x20,5.

Собр. Т. И. Максимиюка. Одесса.

ТРОИЦА ВЕТХОЗАВЕТНАЯ. XIX в.

Д., темпера. 31,5x28.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Альтман Натан Исаевич. 1889—1971.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ПОРТНОЙ.

Х., м. 54x73. Спр. вн.: Н. А.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Богомазов Александр Константинович. 1880—1930.

КОШКИ.

Х., м. 37,5x44.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Бродский Исаак Израильевич. 1884—1939.

ЗИМКА.

Б., гуашь. 31x36,5. Спр. вн.: И. Бродский.

Собр. С. И. Орлова. Одесса.

ПЕЙЗАЖ. ЭТЮД.

Б., пастель. 11x17. Спр. вн.: И. Бродский.

Собр. С. С. Срединского. Одесса.

Васильев Петр Васильевич. 1899—1975.

РАННЯЯ ВЕСНА. 1925.

Х., м. 100x84. Спр. вн.: П. Васильев. 1925.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Волокидин Павел Гаврилович. 1877—1936.

МАКИ.

К., м. 48,5x61,5.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

ХАТА В ПОЛДЕНЬ.

К., м. 32x37,5.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Гауш Александр Федорович. 1873—1947.

КУСТАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. 1921.

Х., м. 98x92. Спр. вн.: А. Гауш.

Собр. С. З. Лушника. Одесса.

ПАРК. 1927.

Д., м. 94x125. Спр. вн.: А. Гауш.

Собр. С. З. Лушника. Одесса.

ВЕСНА.

Х., м. 53x80. Спр. вн.: Гауш.

Собр. С. З. Лушника. Одесса.

ГОРА СВ. ГЕОРГИЯ.

Д., м. 51,5x66. Спр. вн.: Гауш.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

САД. ЭКРАН ДЛЯ КАМИНА С ПАВЛИНОМ.

Д., м. 74x90. Спр. вн.: Гауш.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Захаров Иван Иванович. 1888—1969.

ВЕЧЕР. ОКНО. 1926.

Х. на к., м. 49х34.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Коновский Петр Сергеевич. 1883—1953.

У ГАДАЛКИ. (КУКЛЫ). 1942.

К., м. 48х72,8.

Собр. С. З. Лушица. Одесса.

Крамаренко Лев Юрьевич. 1888—1942.

ВИД НА МОРЕ С БАЛКОНА.

Х., м. 78х65.

Собр. О. М. Малашенко. Керчь.

НАТЮРМОРТ С МИМОЗОЙ И ПОДСНЕЖНИКАМИ.

Х., м. 60х47.

Собр. О. М. Малашенко. Керчь.

НАТЮРМОРТ С ЯБЛОКАМИ И ВИНОГРАДОМ.

Х., м. 37х45,5.

Собр. О. М. Малашенко. Керчь.

ПЕЙЗАЖ С МОСТИКОМ. ПОДМОСКОВЬЕ.

Х., м. 69х60.

Собр. О. М. Малашенко. Керчь.

Рудаков Константин Иванович. 1891—1949.

ТАНГО.

Б., акв., гуашь. 47,5х35,5.

Б., акв., гуашь. 47,5х35,5. Спр. вн.: К. Рудаков.

Собр. Б. Ф. Шелкова. Одесса.

Рылов Аркадий Александрович. 1870—1939.

ГОЛУБОЙ СНЕГ.

Х. на к., м. 40,5х44. Спр. вн.: А. Рылов.

Собр. И. Т. Акопяна. Ленинград.

Фальк Роберт Рафаилович. 1886—1958.

ПЕЙЗАЖ С РЕКОЙ.

Б., гуашь. 42,5х60. Спр. вн.: Фальк.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Фраерман Теофил Борисович. 1883—1857.

НАТЮРМОРТ. 1944.

Х., м. 125х181.

Собр. Л. В. Фраерман. Одесса.

БЕРЕЗКИ. 1947.

Б., гуашь. 25х35.

Собр. Л. В. Фраерман. Одесса.

НА УЛИЦЕ. ИЗ СЕРИИ «БЫТОВЫЕ КАРТИНКИ ЗАПАДА». 1955.

Б., гуашь. 25x35.

Собр. Л. В. Фраерман. Одесса.

ИНТЕРЬЕР. 1956.

Б., гуашь. 40x43. Спр. вн.: Т. Фраерман.

Собр. Л. В. Фраерман. Одесса.

НАТЮРМОРТ.

К., м. 67x75.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Шевченко Александр Васильевич. 1882—1948.

НАТЮРМОРТ. 1931.

К., м. 48x37. Спр. вн.: А. Ш. 31.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

НАТУРЩИЦА.

Б., гуашь. 75,5x43,5. Спр. вн.: А. Ш.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Шовкуненко Алексей Алексеевич. 1884—1974.

ЗА РУКОДЕЛИЕМ.

Б., пастель. 35,5x21.

Собр. Л. И. Цай. Одесса.

НАТЮРМОРТ.

Х., м. 50,5x43. Спр. вн.: А. Шовкуненко.

Собр. С. Ф. Кальфа. Одесса.

ПОРТРЕТ М. А. НАУМОВОЙ. 1920.

Б., пастель. 50,5x46,5. Спр. вн.: А. Шовкуненко. 1920.

Собр. С. З. Лушица. Одесса.

У ВОДОЕМА.

Д., м. 90x60. Спр. вн.: А. Шовкуненко.

Собр. И. И. Володина. Одесса.

Шписс Борис Васильевич. 1903—?

ДВА ЭСКИЗА КОСТЮМОВ ДЛЯ СОЛЬНЫХ НОМЕРОВ
БАЛЕТА.

Б., гуашь. 31,4x21,4.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

Юон Константин Федорович. 1875—1958.

МАРТ.

К., м. 22x25,5. Спр. вн.: К. Юон.

Собр. Л. М. Иваницкого. Одесса.

Якулов Георгий Богданович. 1884—1928.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ.

Х., м. 49,5x44,5.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ГРАФИКА

Анненков Юрий Павлович. Род. 1889 г.

НА ДИВАНЕ.

К., тушь, перо. 23х33,3. Сл. вн.: Ю. А.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Бенуа Альберт Николаевич. 1852—1937.

ПЕЙЗАЖ. 1897.

Б., акв. 52х70. Сл. вн.: Альбертъ Бенуа. 1897 г.

Собр. Е. Б. Зильберт. Одесса.

Билибин Иван Яковлевич. 1876—1942.

ЗЕМЛЯ. 1940.

Б., акв. 21,4х12,2. Спр. вн.: Н. Б. 40.

Собр. С. С. Срединского. Одесса.

Богаевский Константин Федорович. 1872—1943.

ФЕОДОСИЯ. ЭТЮД.

Б., акв. 27х40.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович. 1870—1905.

НА БАЛКОНЕ.

Б., акв. 46,5х38,5.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Бродский Исаак Израильевич. 1884—1939.

ЗИМКА. 1912.

К., акв. 20х24. Спр. вн.: И. Бродский, 1912 г.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Бурлюк Давид Давидович. 1882—1967.

РЫБАКИ. 1932.

Б., тушь, акв. 23х30. Сл. вн.: Burliuk, 1932.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

ПАРУСНИК.

Б., акв. 26х34,3. Спр. вн.: D. Burliuk.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

Герасимов Сергей Васильевич. 1885—1964.

ХОРОВОД. 1912.

К., акв. 30х49,5. Сл. вн.: С. Герасимовъ, 1912.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

**ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА
АЛЕКСАНДРЫ ГАВРИЛОВНЫ.**

Б., сангина. 38x28,5

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Горюшкин-Сорокопудов Иван Силич. 1873—1954.

БОЯРСКИЙ ВЫХОД ИЗ ХРАМА.

Б., акв., белла. 38,5x56,5. Сл. вн.: Н. Горюшкинъ-Сорокопудовъ.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Григорьев Борис Дмитриевич. 1886—1939.

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ.

Б., тушь, размывка. 54x36. Спр. вн.: Борис Григорьевъ.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Добужинский Мстислав Валерианович. 1875—1957.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ПОВЕСТИ Ю. ОЛЕШИ

«ТРИ ТОЛСТЯКА».

Б., тушь, акв. 10,5x14.

Собр. А. А. Васильева. Кишинев.

Дубовской Николай Никонорович. 1859—1918.

САРАЙ. 1907.

Б. на к., сепия. 22,4x35,5. Сл. вн.: Н. Дубовской, 1907 г.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Жук Михаил Иванович. 1883—1964.

ХОРОВОД ЖУКОВ. СКАЗКА. 1914.

Б., акв. 117x90. Сл. вн. монограмма: М. Ж. 1914.

Собр. И. И. Володина. Одесса.

ПОРТРЕТ Н. И. ШРАГА. 1915.

Б. на к., пастель. 49x63. Спр. вверху монограмма: М. Ж. 1915

Собр. С. З. Луцка. Одесса.

Кузнецов Николай Дмитриевич. 1850—1929.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА М. П. КЛОДТА. 1910.

Б., ит. и цв. кар. 42x34,2. Спр. вн.: Н. Кузнецовъ, 1910.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

ПОРТРЕТ ВОЕННОГО. 1915.

Б., кар. 24x13,5. Спр. вн.: Н. К. 1915.

Собр. С. С. Срединского. Одесса.

Ладыженский Геннадий Александрович. 1853—1916.

КЛАДБИЩЕ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ.

Б., акв. 41x57. Спр. вн.: Г. Ладыженскій.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ПРИЧАЛ.

Б., акв. 35x50.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Левитан Исаак Ильич. 1861—1900.

СОСНОВАЯ РОЩА.

Б., акв., тушь. 24x17,5. Спр. вн.: И. Левитанъ.

Собр. Л. М. Иванецкого. Одесса.

Малявин Филипп Андреевич. 1869—1939.

ЖЕНЩИНА НА ДИВАНЕ.

Б., уголь. 20x28,5.

Собр. К. А. Великанова. Одесса.

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. НАБРОСОК.

Б., кар. 34,3x27.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

ОТДЫХ.

Б., кар. 21x33.

Собр. О. М. Малашенко. Керчь.

РИСУНОК.

Б., цв. кар. 33x40,5. Спр. вн. Ф. Малявин.

Собр. Е. Е. Запорощенко. Одесса.

РИСУНОК.

Б., цв. кар. 37x29,5. Спр. вн.: Ph. Maliavin.

Собр. Е. Е. Запорощенко. Одесса.

РИСУНОК.

Б., цв. и черный кар. 37x30. Спр. вн.: Ph. Maliavin.

Собр. Е. Е. Запорощенко. Одесса.

Неизвестный художник XIX века.

ЖАНРОВАЯ СЦЕНА.

Б., акв. 11x14.

Собр. Б. К. Рабинович. Одесса.

Рябушкин Андрей Петрович. 1861—1904.

БОЯРСКАЯ ДУМА. 1893.

К., акв. 22,5x40. Сл. вн.: А. Рябушкин, 1893; спр. вн.:

Боярская дума.

Собр. И. Т. Акопяна. Ленинград.

Серебрякова Зинаида Евгеньевна. 1884—1967.

ЭСКИЗ ПАННО ДЛЯ КАЗАНСКОГО ВОКЗАЛА. 1916.

Б., акв. 55x55 (круг).

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

КРЕСТЬЯНКА.

Б., акв. 61x46.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Симонович-Ефимова Аделаида Яковлевна. 1872—1945.

ПАРИЖСКИЕ ОМНИБУСЫ. 1912.

Б., монотипия. 38,7x28,2. Спр. под изобр. кар.: Симонович-Ефимова. 1912.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

Тимм Вильгельм (Василий) Федорович. 1820—1895.

ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ. ЭСКИЗ.

Б., акв. 11,5x13,6.

Собр. А. Б. Постеля. Одесса.

У ПРИЧАЛА.

Б., гр. кар. 24x32.

Собр. А. Б. Постеля. Одесса.

Чумаков Аркадий Афанасьевич. 1868—1920-е годы.

ВЕНЕЦИЯ.

Б., акв. 19,5x26. Сл. вн.: А. Чумаковъ.

Собр. Б. К. Рабинович. Одесса.

СОВЕТСКАЯ ГРАФИКА

Акимов Николай Павлович. 1901—1968.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ. 1963.

Б., кар. 40x28,5. Сл. вн.: А. 63.

Собр. Я. Б. Шайкевич. Одесса.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ. 1963.

Б., кар. 40,5x29,5. Спр. вн.: А. 63.

Собр. Я. Б. Шайкевич. Одесса.

«ПРОДАВЦЫ СЛАВЫ». Эскиз декорации для постановки пьесы Паньоли и Нувуа в Большом драматическом театре.

Б., кар., акв. 31,3x19,4. Спр. сверху: «Продавцы славы».

Большой драматический театр.

Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

Аптер Яков Натанович. 1899—1941.

ПОРТРЕТ ПОЖИЛОЙ ЖЕНЩИНЫ.

Б., цв. пастельный кар. 45x30.

Собр. А. Б. Постеля. Одесса.

Бродский Исаак Израильевич. 1884—1939.

ЭТЮД.

Б., акв. 14x16,9. Сл. вн.: И. Бродс.

Собр. К. А. Великанова. Одесса.

Бруни Лев Александрович. 1894—1948.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ С. МАРШАКА

«МЯЧ». (Разворот).

Б., акв. 19x29. Сл. вн.: Рисунки Льва Бруни.

Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Васнецов Юрий Алексеевич. 1903—1973.

КАРЕЛИЯ. СЕТИ. 1930.

Б., гр. кар., пастель. 31,5x43. Спр. вн.: 1930 г., Ю. Васнецов.

Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Верейский Георгий Семенович. 1886—1962.

Б. М. КУСТОДИЕВ С ЖЕНОЙ. 1922.

Б., тушь, кисть. 34,5x23,5. Спр. вн.: Г. В.

Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ПОРТРЕТ СЫНА ОРЕСТА. 1928.

Б., ламповая копоть, кисть 41,5x31,5. Спр. вн.: Г. В. 1928.

Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Волокидин Павел Гаврилович. 1877—1936.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Н. И. ТИШАЕВА.

Б., акв. 30,3x22.

Собр. С. З. Луш и к а. Одесса.

СЕЛО. ХАТЫ.

Б., акв. 34,5x45,5. Спр. вн.: П. Волокидин (буквы П. и В переплетены).

Собр. С. Ф. К а л ь ф а. Одесса.

ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ.

Б., акв. 24,5x33. Спр. вн.: «Эскиз декорации». П. Волокидин.

Собр. С. И. О р л о в а. Одесса.

Волошин Максимилиан Александрович. 1878—1932.

КОКТЕБЕЛЬ.

Б., акв. 23,5x32,5.

Собр. А. В. Б л е щ у н о в а. Одесса.

Даран Даниил Борисович. 1894—1964.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ. 20-е ГОДЫ.

Б., тушь, акв. 27x24. Сл. вн.: Даран.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Жук Михаил Иванович. 1883—1964.

ШКОЛЬНИЦА. 1918.

Б. на к., акв. 52x43. Сл. вн. монограмма: МЖ 1918.

Собр. С. З. Луш и к а. Одесса.

ПОРТРЕТ РЕЖИССЕРА ЛЕСЯ КУРБАСА. 1919.

Б., ит. кар. 66x56,3. Сл. над плечом монограмма: МЖ. 1919.

Собр. С. З. Луш и к а. Одесса.

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1924.

Б., цв. кар. 63,3x48. Спр. вверх монограмма: МЖ 1924.

Собр. С. З. Луш и к а. Одесса.

ДЕКОРАТИВНЫЙ МОТИВ. 1929.

Б., тушь, акв. 62x48. Спр. вн. монограмма: МЖ 1929.

Собр. Т. И. М а к с и м ю к а. Одесса.

ПОРТРЕТ Т. Г. ШЕВЧЕНКО. 1931.

Б., кар., акв., гуашь. 81x59,5. Спр. вн. монограмма: МЖ 1931.

Собр. Т. И. М а к с и м ю к а. Одесса.

СИЛУЭТ ДЕВОЧКИ. 1931.

К., тушь, акв. 57,5x29,5. Сл. вверх монограмма: МЖ 1931.

Собр. Т. И. М а к с и м ю к а. Одесса.

ГЛАДИОЛУСЫ И БАБОЧКИ. 1932.

Б. на к., акв. 51x44 (овал); Спр. вн. монограмма: МЖ 1932.

Собр. И. И. В о л о д и н а. Одесса.

ЖЕНЩИНА С СЕРПОМ.

Б. на к., кар., акв. 49x39.

Собр. Т. И. М а к с и м ю к а. Одесса.

Конашевич Владимир Михайлович. 1888—1963.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К «СКАЗКЕ О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И СЕМИ БОГАТЫРЯХ» А. С. ПУШКИНА.

Б., тушь, перо, акв., белила. 42,5x31.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Кузнецов Павел Варфоломеевич. 1878—1968.

КРЫМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1926.

Б., акв. 36x29.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Кузьмин Николай Васильевич.

ВАРИАНТ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ

Н. ЛЕСКОВА «ЛЕВША». 1959.

Б., акв. 34,7x26,5. Спр. вн.: Н. Кузьмин 20-IV-59 г.

Собр. С. Я. Ф е л ь д ш т е й н а. Москва.

Кустодиев Борис Михайлович. 1878—1927.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ
«НАЛИВНОЕ ЯБЛОЧКО И ЗОЛОТОЕ БЛЮДЕЧКО». 1922.

Б., тушь, перо, акв. 33x21; 21,5x16,5. Сл. вн.: Б. Кустодиев, 1922.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ
«МОРОЗКО». 1922.

Б., тушь, перо, акв. 22x16,5. Спр. вн.: Б. Кустодиев. 1922.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

«ПОД МИЛАШКИНУ ГАРМОНЬ». ЭСКИЗ ЛИНОГРАВИЮРЫ.
1927.

Б., черная акв., белила. 30,5x27,8.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Лебедев Владимир Васильевич. 1891—1957.

РАЗДЕВАЮЩАЯСЯ. 1926.

Б., ламповая копоть. 34x21. Спр. вн.: В Л 26.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ. (БАЛЕРИНА ИРИНА САЛЬМАН). 1936.

Б., ламповая копоть. 42x30. Спр. вн.: В Л 36.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Львов Петр Иванович. 1882—1944.

НАТЮРМОРТ С САМОВАРОМ. 1924.

Б., ит. кар. 35,5x43. Сл. вн.: П. Львов, 1924.

Собр. Б. Д. С у р и с а. Ленинград.

Маврина Татьяна Алексеевна. Род. 1902.

СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО. 1943.

Б., голубая тушь, перо, акв. 29,3x20,3. Спр. вн.: Т. М. 1943.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. 1947.

Б., акв. белила. 41,5x35. Спр. вн.: Т. Маврина, 1947.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Милашевский Владимир Алексеевич. Род. 1893 г.

МОСКВА. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ. 1931.

Б., тушь, акв., белила. 22x29. Сл. вн.: В. Милашевский, 1931.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

СЕВАСТОПОЛЬ. 1931.

Б., тушь, акв., белила. 27,8x35,5. Спр. вн.: Севастополь.
Милашевский, 31 г.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Моор (Орлов) Дмитрий Стахивич. 1883—1946.

«ИИСУС В АМЕРИКЕ». ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ЖУРНАЛУ
«БЕЗБОЖНИК У СТАНКА». 1927.

Б., тушь, перо, акв. 20x30,5. Сл. вн.: Д. Моор.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Пахомов Александр Федорович. 1900—1973.

МАЛЬЧИК В ВАЛЕНКАХ. 20-е ГОДЫ.

Б., тушь, перо. 26x20.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Перельман Виктор Николаевич. 1892—1967.

СТАРАЯ МОСКВА. (СПАСО-ПСКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК). 1922.

Б., ит. кар. 18x15. Сл. вн.: В. П. 12-X-22.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

СТАРАЯ МОСКВА. (СПАСО-ПСКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК). 1922.

Б., тушь, акв. 13x18. Спр. вн.: В. П. 18-VII-22.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Петров-Водкин Козьма Сергеевич. 1878—1939.

В БИСТРО. ШВЕДЫ. 1925.

Б., разведенная тушь. 24,5x32,5.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ. 1921.

Б., тушь, перо. 29,5x19,5.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ЭСКИЗ ДЛЯ КАРТИНЫ «МАЛЬЧИКИ».
Б., акв. тушь, кар. 22,2x27. Спр. вн.: К. П.-В.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Радаков Алексей Александрович. 1879—1942.

СИДЯЩАЯ ЖЕНЩИНА. Набросок.
Б., кар. 35,8x21,8. Спр. вн.: Радаков.
Собр. И. И. Бекермана. Одесса.

Рудаков Константин Иванович. 1891—1949.

НЕПАЧИ. 1927.
Б., гр. кар. акв., белила. 29x25.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.
ЖЕНСКАЯ ФИГУРА. 1932.
Б., монотипия. 56x39,6. Спр. вн.: К. Рудаков. 1932.
Собр. С. З. Луцка. Одесса.

Русаков Александр Исаакович. 1898—1952.

УЛИЦА В СЕСТРОРЕЦКЕ. 20-е годы.
Б., акв. 23x29.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Сарьян Мартирос Сергеевич. 1880—1972.

ГОРИС. 1935.
Б., акв., темпера. 23x30,8. Спр. вн.: М. Сарьян. 1935.
Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

Семенов Александр Николаевич. 1890—1970.

ХОРОВОД. 1924.
Б., акв., белила. 25x34. Сл. вн.: А. Семенов. 1924.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Слуцкий Федор Петрович. 1898—1967.

ЗА ПИСЬМОМ. 1934.
Б., цв. кар. 25x20. Спр. вн.: 8/II-34.
Собр. А. Б. Постеля. Одесса.

Толмачевская Наталия Ивановна. 1889—1973.

ГОЛОВА БОЯРИНА. ЭСКИЗ ДЛЯ ТЕАТРА. 1924.
Б., акв. 37x25,5.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

ПОРТРЕТ ОПЕРНОЙ ПЕВИЦЫ А. Н. БЭР. 1927.
Б., уголь, цв. кар. 35x26,5. Спр. вн.: Н. Толмачевская.
Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Тырса Николай Андреевич. 1887—1942.

ХОСТА. 1936.

Б., акв. 27,3x13.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Тышлер Александр Григорьевич. Род. 1898 г.

«ЦЫГАНЕ» А. С. ПУШКИНА В ТЕАТРЕ «РОМЭН». 1936.

Б., черная акв., кисть. 33,5x24. Сл. вн.: А. Тышлер. 1936 г.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Фонвизин Артур Владимирович. 1882—1973.

КЕРЧЬ. 1932.

Б., акв. 30x35. Сл. вн.: А. Фонвизин.

Собр. С. Я. Фельдштейна. Москва.

Чарушин Евгений Иванович. 1901—1965.

ВОЛЧОНОК. 1926.

Б., акв. белила. 30x42. Сл. вн.: «Волчонок», 1936 год; спр.:

Е. Чарушин.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Чехонин Сергей Васильевич. 1878—1937.

ОБЛОЖКА К ЖУРНАЛУ «КРАСНАЯ НИВА». К 10-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВО-
ЛЮЦИИ. 1927.

Б., гр. кар., акв. 36x26,5.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

К 10-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ. 1927.

Б., тушь, перо, акв. 24x18,3.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Шевченко Александр Васильевич. 1882—1948.

ГОРЯНКА. 1931.

Б., монотипия. 27x36,8. Спр.верху: АШ/31.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

НАТЮРМОРТ НА ЧЕРНОМ ФОНЕ. 1931.

Б., монотипия. 27,8x32,8.

Собр. Б. Д. Суриса. Ленинград.

Шовкуненко Алексей Алексеевич. 1884—1974.

ДУБКИ С АРБУЗАМИ. 1923.

Б., акв. 22x44. Спр. вн.: А. Шовкуненко. 1923.

Собр. Н. Б. Лапкиной. Одесса.

Экстер Александра Александровна. 1884—1949.

ЭСКИЗ КОСТЮМА.

Б., акв. 48х34,5.

Собр. И. М. Федоркова. Одесса.

Яacobсон Александр Николаевич. 1903—1966.

СВИДАНИЕ.

Б., ит. гр. кар. 29х20. Спр. вн.: Яacobсон.

Собр. Б. Д. Сурица. Ленинград.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

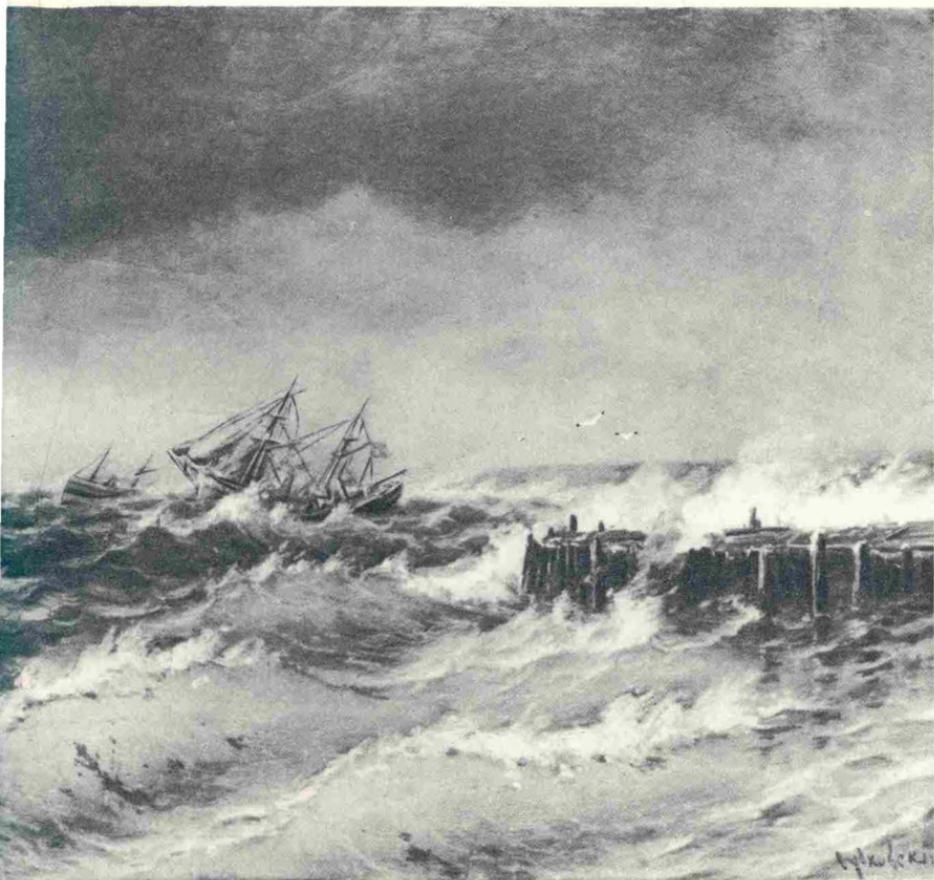
На обложке: Сарьян М. С. Горис. 1935.



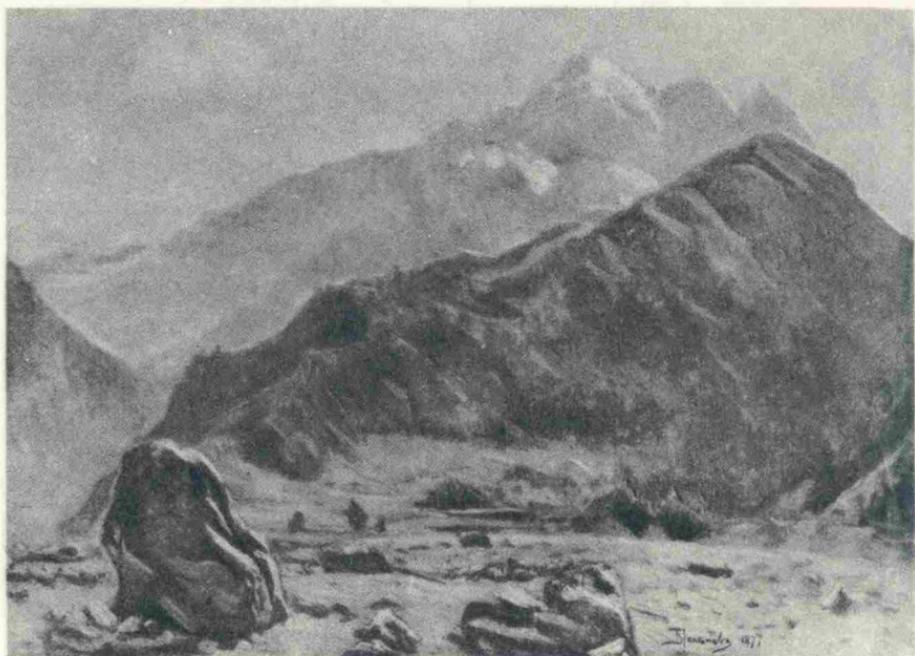
Святая Варвара. Украинская икона. XVIII в.



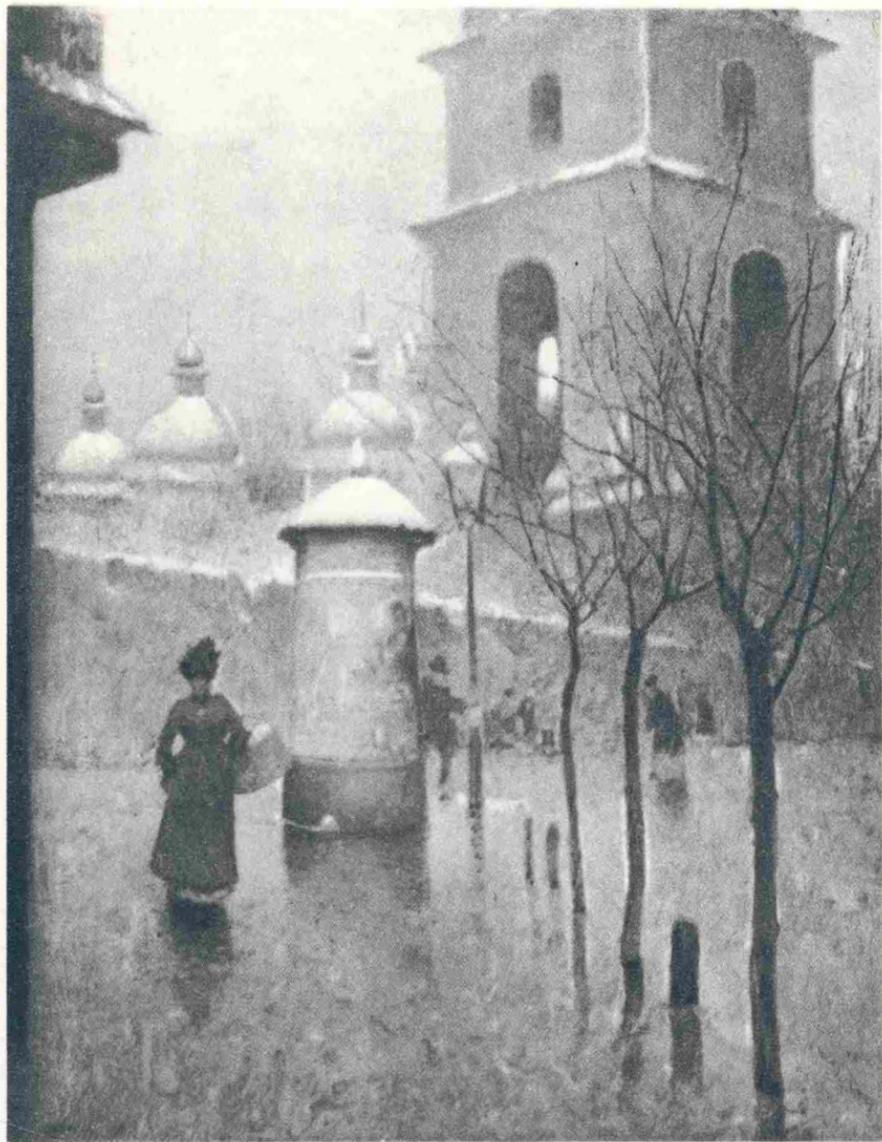
Неизвестный художник
первой половины XIX в.
Портрет Ф. Ф. Ушакова.



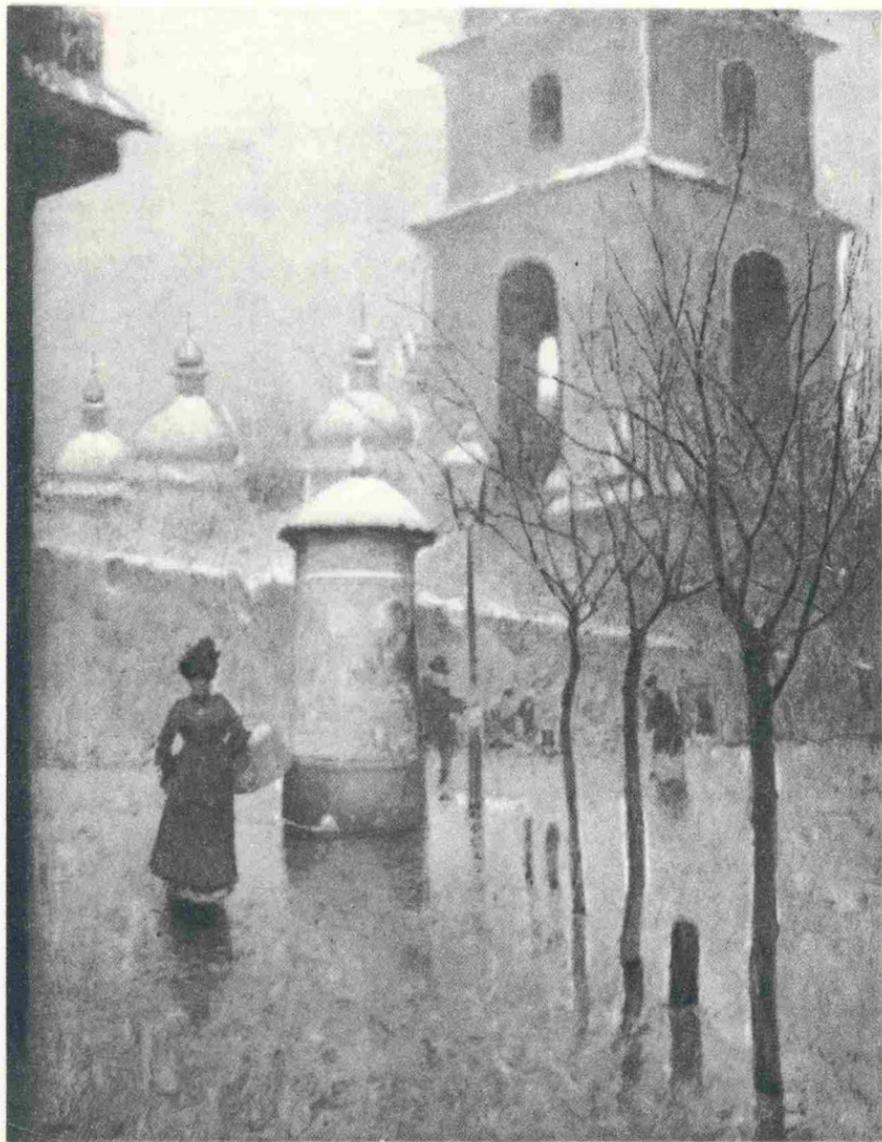
Судковский Р. Г. Буря.



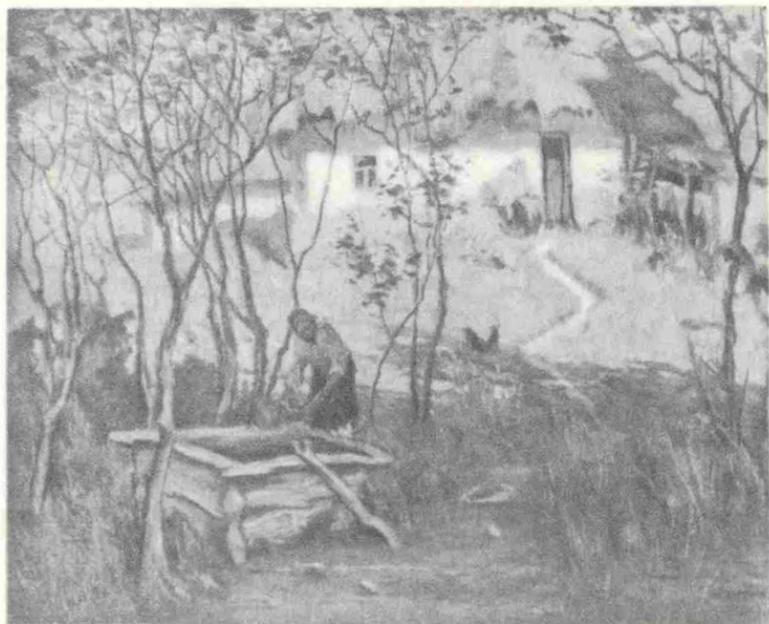
Поленов В. Д. Горы. 1877.



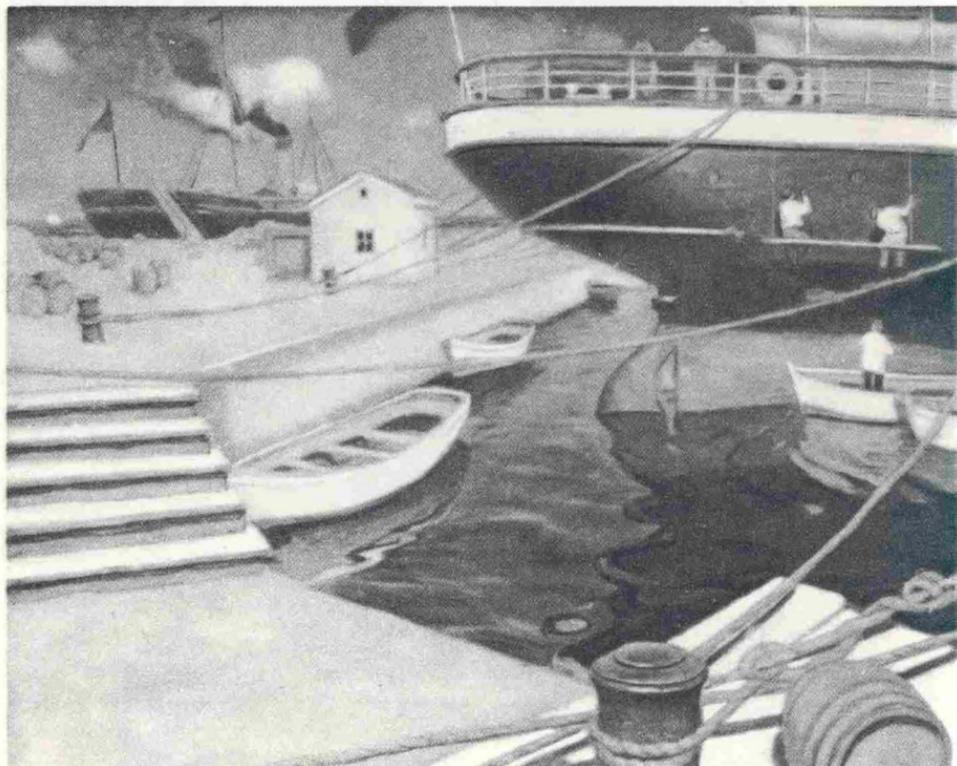
Левченко П. А. София Киевская.



Левченко П. А. София Киевская.



Зарубин В. И. Украинский пейзаж.



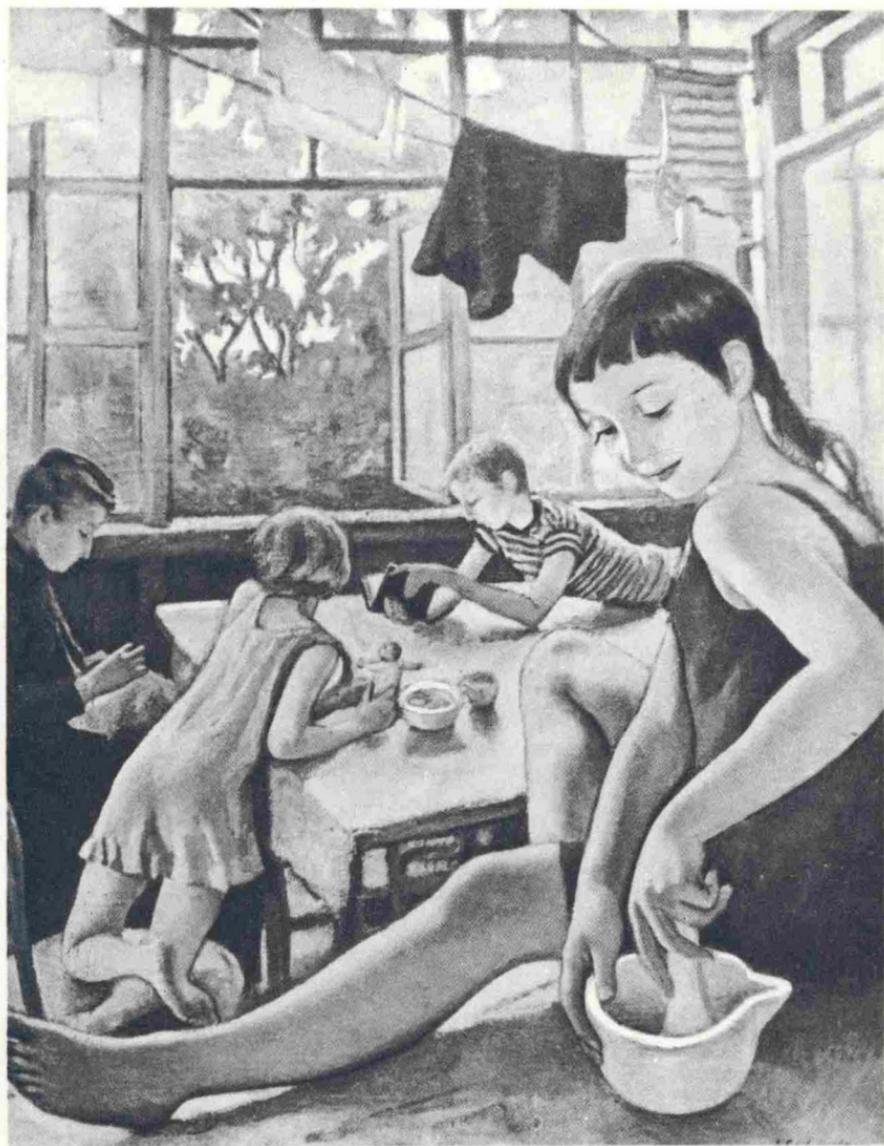
Головков Г. С. Окраска судна.



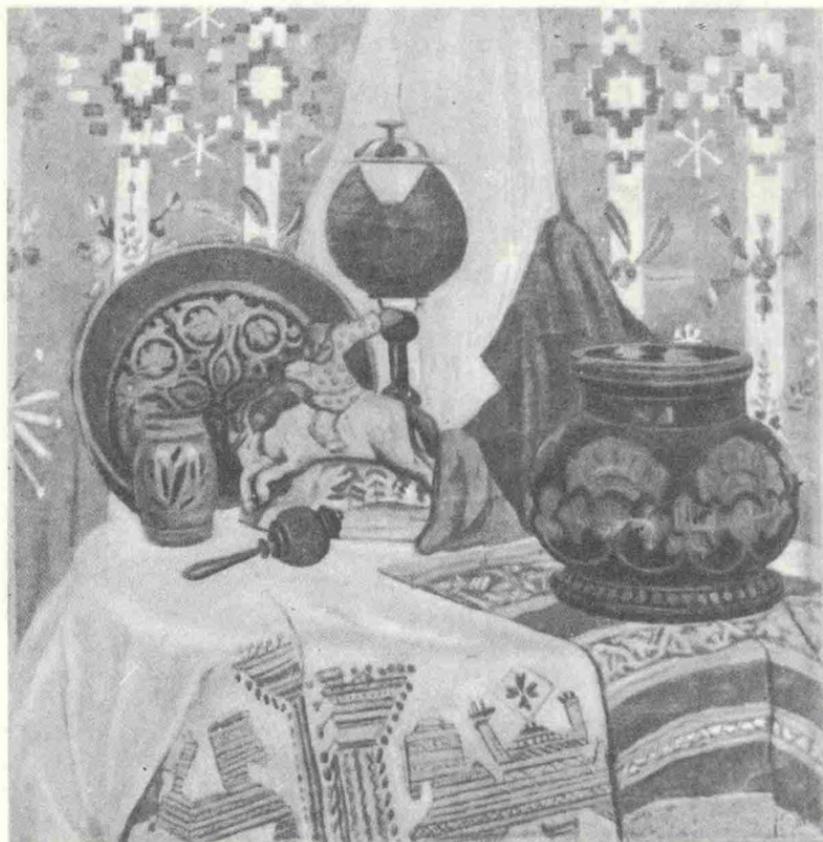
Дворников Т. Я. Осенний снег.



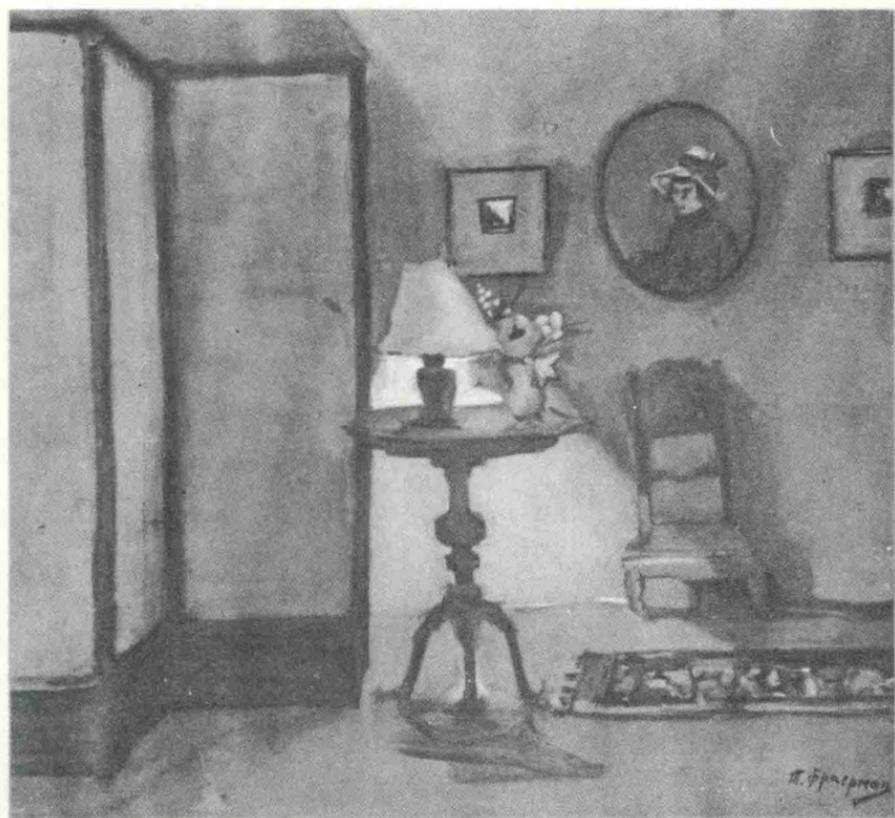
Колесников С. Ф. Перед грозой. 1909.



Серебрякова З. Е. На террасе. Харьков. 1919.



Гауш А. Ф. Кустарные изделия. 1921.



Фраерман Т. Б. Интерьер. 1956.



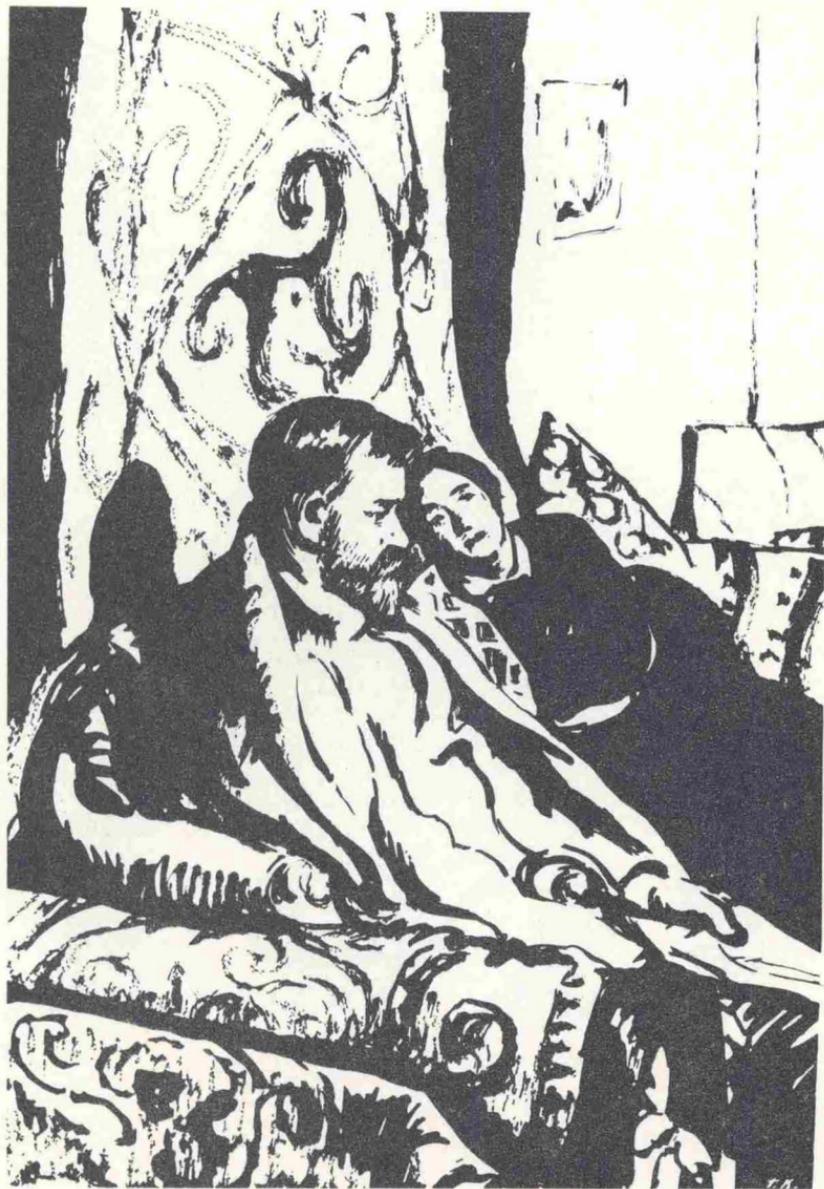
Шовкуненко А. А. Натюрморт.



М а л я в и н Ф . А . Ж е н щ и н а н а д и в а н е .



Жук М. И. Портрет режиссера Леся Курбаса. 1919.



Верейский Г. С. Б. М. Кустодиев с женой. 1922.



Митрохин Д. И. Ленинград. На Петроградской стороне. 1925.



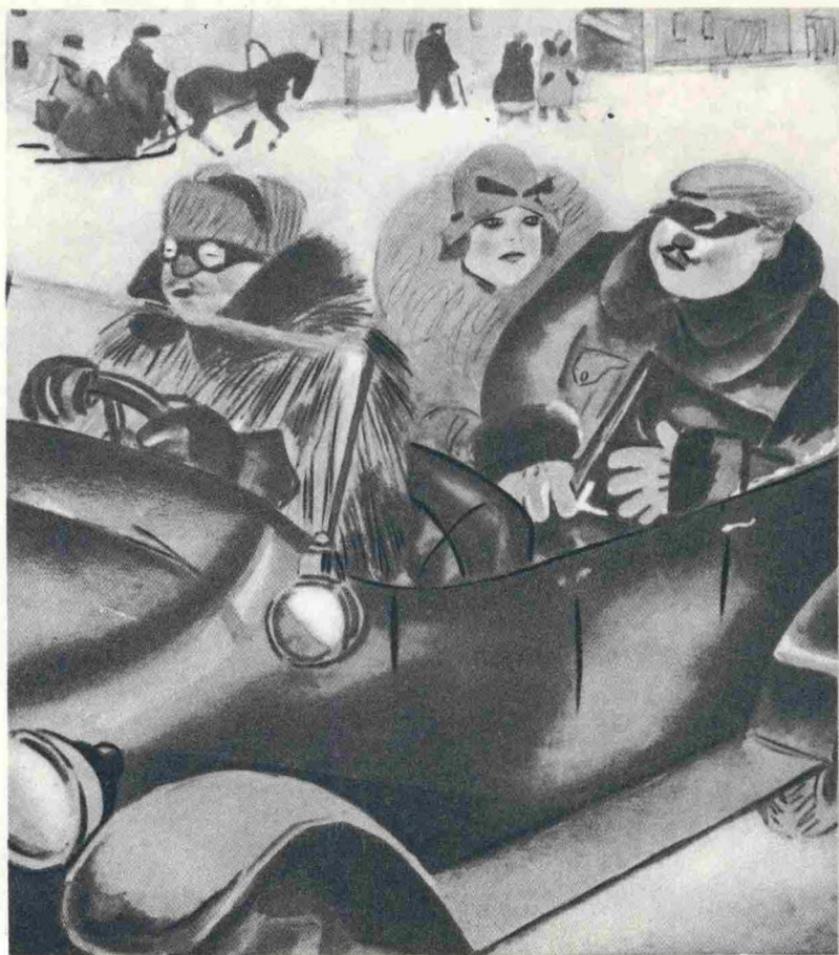
Чехонин С. В. К 10-летию Революции. 1927.



Кустодиев Б. М.
Под милашину гармошку. Эскиз линогравюры. 1927.



Моор (Орлов) Д. С. Иисус в Америке.



Рудаков К. И. Непачи. 1927.



Пахомов А. Ф. Мальчик в валенках.



Шевченко А. В. Горянка. 1931.



Лебедев В. В. Портрет девушки. 1936.



Акимов Н. П. Портрет девочки. 1963.

Цена 60 коп.

Редактор Э. Свояк
Техн. редактор Х. Кемаль
Худ. редактор Л. Карпушкина
Корректор Ф. Подгаец.

Управление по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли Одесского облисполкома.

БР 09064. Подп. к печ. 6.05-76 г. Изд. № 1745. Формат 60x84/16.
Объем 3,5 п. л. Тираж 500. Заказ № 4015. Цена 60 коп.
Одесская городская типография, ул. Ленина, 49.