
**ВТОРАЯ
ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА
ХУДОЖНИКОВ
г. ОДЕССЫ**

**МУЗЕЙ РУССКОГО И УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА
ОДЕССА
1940**

ОДЕССКОЕ ОБЛАСТНОЕ ПРАВЛЕНИЕ
СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ УКРАИНЫ

Отдел по делам искусств Одесского областного
Совета депутатов трудящихся

ВТОРАЯ
ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА
ХУДОЖНИКОВ
г. ОДЕССЫ

inventaral № 1435
Г-23

МУЗЕЙ РУССКОГО И УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА

ВЫБЛІСТЕК А
ОДЕССА Е К А
Одесса 1940
Артиллерійський музей

Inv. № 1845

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ТЕКСТЕ

- м. х. — масло холст
м. к. — масло картон
м. б. — масло бумага
м. ф. — масло фанера
акв. — акварель
кар. — карандаш
паст. — пастель
цвет. мелк. — цветные мелки
цвет. кар. — цветной карандаш
авто-лит. — авто-литография
рис. — рисунок
-



Настоящая «Отчетная выставка» — вторая после организации в Одессе Союза Советских Художников, выражает те колоссальные сдвиги, которые произошли в понимании основной задачи поставленной перед художниками партией, задачи социалистического реализма.

Лозунг социалистического реализма открывает невиданные возможности нового возрождения искусств в стране Советов на основе социалистического переустройства жизни нашего народа.

Участь у великих мастеров прошлого высокому мастерству, наши художники стремятся к искусству подлинно народному, к искусству в котором лицо советского народа, строящего социализм, было-бы наиболее ясно и правдиво показано; они стремятся к искусству полнокровному по своему содержанию, крепкому по своей форме.

Настоящая выставка говорит о росте творческой активности одесских художников. Самым замечательным явлением надо считать выступление группы молодежи, которая не только количественно, но и качественно является гвоздем выставки. Работы Синицкого, пейзажи Шелюты, портреты Нудельман, рисунки Цымпакова, портрет Цейтлина и др. являются украшением выставки.

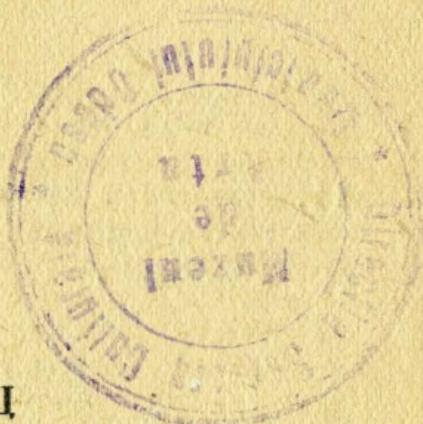
На настоящей выставке художниками выставлены по преимуществу работы этюдного характера. Работа

над этюдом обогащает художников опытом, знанием природы и человека, повышает его технику, культуру живописи, рисунка и пр. Однако, страна требует законченных полотен, высокого мастерства, в которых художники языком живописи рассказали бы о нашем героическом прошлом, показывали бы героическое сегодня и звали бы к дальнейшей борьбе за лучшее будущее человечества. Упорно работая над этюдом, рисунком и эскизом, художник получает большую уверенность в своих больших тематических произведениях.

Перед художниками Одессы, как и других городов Украины и Союза, стоит грандиозная задача подготовить себя к участию на предстоящих выставках республиканского и Союзного значения.

Предстоят выставки на темы: «Наша Родина», «Ленин, Сталин и Украина», огромная по своему размаху работа по росписи Дворца Советов и др.

Надо надеяться, что художники города Одессы не отстанут от художников всей страны и достойно выйдут из грандиозного творческого соревнования на этих выставках. В этом убеждает нас возросшая творческая активность художников нашего города, показанная на настоящей Выставке. В этом мы уверены потому, что партия, правительство и вся наша общественность уделяют огромное внимание художникам, помогают им, создают здоровую творческую обстановку для художников нашей страны.



АНДРИЕЦ

Михаил Григорьевич, род. 1889 г.

- | | | |
|-----------------------------|-------|--------|
| 1. «В выходной день» | м. х. | 95x128 |
| 2. «Парк культуры и отдыха» | м. х. | 65x103 |

АНДРУЩЕНКО

Владимир Николаевич, род. 1904 г.

- | | | |
|-------------------------|-------|-------|
| 3. «Этюд» | м. х. | 31x41 |
| 4. «Этюд» | м. х. | 31x41 |
| 5. «Портрет т. СТАЛИНА» | м. к. | 51x38 |
| 6. «Автопортрет» | м. х. | 59x45 |

БУРЯК

Тимофей Захарьевич, род. 1910 г.

- | | | |
|--------------------------------|-------|---------|
| 7. «Людочка» этюд | м. х. | 56x46 |
| 8. «Женский портрет» | м. х. | 70x56 |
| 9. «Портрет проф. Столярского» | м. х. | 150x100 |
| 10. «Женский портрет» | м. х. | 50x60 |

БУКОВЕЦКИЙ

Евгений Иосифович, род. 1866 г.

- | | | |
|--|-------|-------|
| 11. «Портрет архитектора
Островского» | м. х. | 91x81 |
| 12. «Пейзаж» | м. х. | 53x37 |

БРОНФЕНБРЕННЕР

Сима Абрамовна, род. 1905 г.

- | | | |
|---------------------|-------|-------|
| 13. «Набросок» | акв. | 65x43 |
| 14. «Экюд портрета» | м. х. | 80x67 |

ВЕКСЛЕР

Абрам Иосифович, род. 1910 г.

- | | | |
|------------------------|-------|-------|
| 15. «Этюд села Педосы» | м. х. | 24x44 |
|------------------------|-------|-------|

ВЕРЯСКИН

Александр Георгиевич, род. 1906 г.

- | | | |
|-----------------------|-------|--------|
| 16. «Женский портрет» | м. х. | 110x88 |
|-----------------------|-------|--------|

ГУМИНСКИЙ

Михаил Петрович, род. 1909 г.

- | | | |
|------------------------|-------|-------|
| 17. «Портрет мальчика» | м. х. | 34x24 |
|------------------------|-------|-------|

ГУСТ

Нина Георгиевна, род. 1890 г.

18.	«Этюд головы»	уголь	44x32
19.	«Этюд головы»	м. х.	59x43
20.	«В школе»	офорт	20x29
21.	«Дворик»	офорт	14x20
22.	«Аллея»	офорт	15x20
23.	Этюд»	акв.	24x34

ГРОМЫКО-ГАБРИКОВА

Евдокия Онуфриевна, род. 1900 г.

24.	«За письмом»	м. х.	90x66
-----	--------------	-------	-------

ГАБРИКОВ

Радион Алексеевич, род. 1887 г.

25.	«Рисующая девочка» этюд	м. х.	90x64
26.	«Этюд к портрету»	м. б.	61x48
27.	«Портрет военврача»	м. к.	72x50
28.	«Этюд рыбака»	м. х.	53x31
29.	«Этюд»	м. ф.	47x34
30.	«Натюр-морт»	м. ф.	32x30

ГУРСКИЙ

Иван Францевич, род. 1902 г.

31.	«Пограничники»	кар.	26x37
-----	----------------	------	-------

ДЕЛЬПЕС

Мечислав Васильевич, род. 1886 г.

32. «Во дворе»	м. х.	51x42
33. «Уголок двора»	м. х.	48x40
34. «Весенний день»	м. х.	20x30
35. «Серый день»	м. х.	26x28
36. «Осенний день»	м. х.	37x28
37. «Поход Красной Армии»	м. х.	65x103
38. «Вечер» этюд	м. х.	20x27

ДУМЕНКО

Сергей Данилович, род. 1909 г.

39. «Амнерис» эскиз костюма к опере «Аида»	акв.	45x32
40. «Цыгане» эскиз костюма	акв.	36x26
41. Эскиз костюма	акв.	36x26
42. «Цыгане» эскиз костюма	акв.	29x21
43. «Цыгане» эскиз костюма	акв.	30x21
44. «Кармен» эскиз костюма	акв.	30x25
45. «Кармен» эскиз костюма	акв.	38x25
46. «Кармен» театр. эскиз к опере	гуашь	55x68
47. «Кармен» театр. эскиз к опере	гуашь	55x68
48. «Декоративный эскиз»	гуашь	44x60
49. «Стрелки» эскиз	м. к.	55x27

50.	«Вечер» этюд	м. х.	24x32
51.	«Этюд»	м. х.	10x14
52.	«Вечер»	м. к.	15x25

ЖАРЕНКО

Лаврентий Семенович, род. 1899 г.

53.	«Август кленный» этюд	м. х.	22x20
54.	«Антикварная посуда»	м. х.	29x19
55.	«Иней»	м. х.	21x25
56.	«Балкон»	м. х.	19x30
57.	«Интерьер»	акв.	20x29
58.	«Виноградные листья» рис.	кар.	17x26
59.	«Уголок анатомического музея»	м. х.	20x16
60.	«Вечер» этюд	м. х.	24x27
61.	«Женская голова» этюд	м. х.	28x24
62.	«Женская голова» этюд	м. х.	28x24
63.	«Старая Збурьевка»	м. х.	16x13
64.	«Здание на улице 10-ти летия Красной Армии»	акв.	42x32

ЖУК

Михаил Иванович, род. 1883 г.

65.	«Портрет профессора Цомациона»	паст.	63x49
66.	«Вид Московской области» рисунок	кар.	43x30

- | | | | |
|-----|---|------|-------|
| 67. | «Вид Московской области»
рисунок | кар. | 44x32 |
| 68. | «Вид Московской области»
рисунок | кар. | 44x32 |
| 69. | «Вид Московской области»
рисунок | кар. | 44x32 |
| 70. | «Вид Московской области»
(роспись тарелки) рисунок | кар. | 43x30 |

ЗАЦ

Вольф Борисович, род. 1909 г.

- | | | | |
|-----|--------------|-------|-------|
| 71. | «Цветы» | паст. | 42x31 |
| 72. | «Вечер» этюд | гуашь | 41x29 |

КАМЕНСКИЙ

Степан Тимофеевич, род. 1880 г.

- | | | | |
|-----|----------------|------|-------|
| 73. | «Зима в парке» | акв. | 18x12 |
| 74. | «Зима» | акв. | 17x12 |

КИШИНЕВСКИЙ

Соломон Яковлевич, род. 1864 г.

- | | | | |
|-----|---|-------|--------|
| 75. | «Тихий уголок». Санаторий
персональных пенсионеров | м. х. | 81x100 |
| 76. | «Вид из Люстдорфского
санатория» (Рыбачья балка) | м. х. | 88x103 |

77. «Вид из Люстдорфского санатория» (Рыбачья балка) м. х. 94x127
 78. «Санаторий перс. пенсионеров в Люстдорфе, Одесса» (Дерево на холме) м. х. 88x112

КОЛОБОВ

Федор Димитриевич, род. 1911 г.

79. «Засохшие розы» м. х. 30x21
 80. «Елка» этюд м. б. 43x33

КОБЦЕВ

Аристарх Аристархович, род. 1884 г.

81. «Декоративный мотив» м. ф. 35x44
 82. «Дальний север» м. ф. 30x64
 83. «Этюд» м. ф. 48x68
 84. «Этюды» м. ф. 13x26
 85. «Порт» м. ф. 20x28
 86. «Пейзаж» м. ф. 21x42
 87. «Дворик» м. х. 44x65
 88. «Пейзаж» м. к. 36x46
 89. «Зима» м. ф. 31x37
 90. «Портрет гр. Н.» м. ф. 46x36
 91. «Голова старика» м. ф. 50x40
 92. «Женская голова» м. ф. 42x59
 93. «Ранний снег» пейзаж м. х. 44x65
 94. «Старый порт» м. х. 58x81

КУЗНЕЦОВ

Александр Яковлевич, род. 1907 г.

- | | | |
|------------|-------|-------|
| 95. «Этюд» | м. ф. | 22x28 |
| 96. «Этюд» | м. ф. | 23x28 |
| 97. «Этюд» | м. к. | 18x25 |
| 98. «Этюд» | м. ф. | 33x34 |

КУПИН

Николай Александрович, род. 1871 г.

- | | | |
|-------------------------------|-------------|-------|
| 99. «Поле» этюд | м. х. | 50x75 |
| 100. «Этюд Камы» | цвет. мелк. | 10x13 |
| 101. «Винодельческая станция» | цвет. кар. | 32x39 |
| 102. «На Урале» этюд | цвет. кар. | 20x26 |

КРЫЛОВ

Петр Константинович, род. 1891 г.

- | | | |
|----------------------|-------|-------|
| 103. «Клумба» этюд | м. х. | 23x29 |
| 104. «На реке Чайке» | м. х. | 23x30 |
| 105. «Сторожка» | м. к. | 19x25 |

КРИХАЦКИЙ

Владимир Гаврилович, род. 1877 г.

- | | | |
|--|-------|-------|
| 106. «Дюрбе М. Потоцкой
в Бахчисарае» | м. к. | 22x29 |
|--|-------|-------|

107.	«Романтический пейзаж»	м. к.	23x27
108.	«Аллея Пушкинского сада в Киеве»	м. х.	56x68
109.	«Этюд»	м. к.	21x27
110.	«Этюд»	м. к.	24x33
111.	«Этюд»	м. к.	21x30
112.	«Старинная каплица XVII века»	акв.	16x22
113.	«Слободка в Феодосии»	акв.	21x27
114.	«Пейзаж в Подолии»	акв.	17x21
115.	«Руины в Черске»	акв.	14x19
116.	«Одесский порт»	акв.	14x20
117.	«Дубки в Арбузной гавани»	акв.	14x20

КНЕБЕЛЬМАН

Яков Самойлович, род. 1891 г.

118.	«Весенний день»	м. х.	19x25
119.	«Утро»	м. б.	18x26

КЛЮК

Константин Федорович, род. 1879 г.

120.	«Художник Крихадский» этюд	м. б.	34x25
121.	«Этюд»	м. х.	13x17
122.	«Цветы»	м. х.	52x41

КВИТКО

Сусанна Осиповна, род. 1918 г.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-------|
| 123. | «Поздняя осень» | м. ф. | 34x29 |
| 124. | «Под вечер» | м. ф. | 35x41 |
| 125. | «Этюд девочки» | м. ф. | 47x36 |

КОВТУРМАН

Константин Кононович, род. 1894 г.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|-------|-------|
| 126. | «Над прудом» | паст. | 48x60 |
| 127. | «В Хаджибеевском парке» | м. к. | 15x24 |
| 128. | «Мостик» | м. к. | 18x24 |
| 129. | «Осень» этюд | м. к. | 16x24 |
| 130. | «Ноктюрн» | м. к. | 23x28 |
| 131. | «Березки» этюд | м. к. | 24x31 |
| 132. | «Портрет т. Кагановича» авто-лит. | | 37x26 |

КОТЛЯР

Давид Соломонович, род. 1898 г.

- | | | | |
|------|--------------|-------|-------|
| 133. | «Натюр-морт» | паст. | 30x41 |
|------|--------------|-------|-------|

КОТЛЯР

Владимир Соломонович, род. 1905 г.

- | | | | |
|------|--|-----------|-------|
| 134. | «Боги жаждут». Иллюстрация
к роману | кар. перо | 25x35 |
|------|--|-----------|-------|

- | | | | |
|------|--|-----------|-------|
| 135. | «Боги жаждут». Иллюстрация
к роману | кар. перо | 18x22 |
| 136. | «Боги жаждут». Иллюстрация
к роману | кар. перо | 21x17 |
| 137. | «Боги жаждут». Иллюстрация
к роману | кар. перо | 17x24 |

ЛИВШИЦ

Исаак Ефимович, род. 1907 г.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-------|
| 138. | «У ворот» | м. б. | 19x14 |
| 139. | «Окрестности Бухары» | м. х. | 24x23 |

ЛЕРМАН

Григорий Иосифович, род. 1876 г.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-------|
| 140. | «Натюр-морт» | м. х. | 45x49 |
| 141. | «Набросок головы дочери» | кар. | 15x17 |
| 142. | «Натюр-морт» | м. х. | 15x25 |

МАРКИН

Николай Антонович, род. 1888 г.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-------|
| 143. | «Автопортрет» | кар. | 30x23 |
| 144. | «Этюд» | акв. | 18x25 |
| 145. | «Астры» (натюр-морт) | м. х. | 56x40 |
| 146. | «Хризантемы» | м. х. | 56x40 |

МАЦЕНКО

Леонид Михайлович, род. 1896 г.

147.	«Дюковский сад»	м. х.	23x34
148.	«Дорога»	м. х.	33x43
149.	«У совхоза Богдановка»	м. к.	28x36
150.	«За работой»	м. х.	21x26
151.	«Поля орошения»	м. х.	18x28
152.	«В Богдановке»	м. х.	18x28
153.	«Дорога в свиносхоз»	м. к.	14x26
154.	«Богдановка» этюд	м. к.	11x15
155.	«Богдановка» этюд	м. к.	16x20
156.	«У стадиона»	м. х.	10x15
157.	«Старушка» рисунок	кар.	30x22
158.	«Две натурщицы»	кар.	30x22
159.	«Две натурщицы»	кар.	29x21
160.	«Натурщица и мальчик»	кар.	30x20

МЕРХЕР

Арон Моисеевич, род. 1899 г.

161.	«Дворик» этюд	м. к.	26x31
162.	«Конец лета» этюд	акв.	14x22
163.	«Поздняя осень» этюд	гуашь и кар.	28x31
164.	«Осень» этюд	м. к.	25x30
165.	«Этюд»	м. к.	28x32

- | | | | |
|------|------------------|------------|-------|
| 166. | «К осени» | акв. | 15x22 |
| 167. | «Рисунок» | перо гуашь | 14x13 |
| 168. | «Спящий ребенок» | перо гуашь | 20x27 |

МУЦЕЛЬМАХЕР

Моисей Давидович, род. 1900 г.

- | | | | |
|------|------------------------------------|-------|-------|
| 169. | «Этюд головы» | м. х. | 30x24 |
| 170. | «Этюд» пейзаж | м. х. | 22x26 |
| 171. | «Этюд—город» | акв. | 21x25 |
| 172. | «Ученик школы Столярского Вайнман» | м. х. | 50x38 |
| 173. | «Натурщица» этюд | м. х. | 60x40 |
| 174. | «Город» | офорт | 13x15 |
| 175. | «Портрет матери» | офорт | 10x18 |

НИКОЛАЕВ

Александр Тимофеевич, род. 1874 г.

- | | | | |
|------|-------------|-------|-------|
| 176. | «Этюд» | м. х. | 18x23 |
| 177. | «Этюд» | м. б. | 28x22 |
| 178. | «Этюд» | м. б. | 35x26 |
| 179. | «Зима» этюд | м. б. | 39x61 |

НЕЙДИНГ

Роза Давидовна, род. 1901 г.

- | | | | |
|------|----------------|-------|-------|
| 180. | «Портрет сына» | м. х. | 35x23 |
| 181. | «Портрет мужа» | м. х. | 33x25 |
| 182. | «Этюд» | м. к. | 40x21 |

1845¹⁷

НУДЕЛЬМАН

Раиса Эммануиловна, род. 1914 г.

183.	«Портрет К. Кулик»	м. х.	60x48
184.	«Этюд старика»	м. х.	44x35
185.	«Этюд»	м. х.	38x28
186.	«Портрет Р. Нейдинг»	м. х.	65x56
187.	«Портрет сестры»	м. х.	62x47
198.	«Этюд девочки»	м. х.	58x44
189.	«Этюд»	м. х.	30x23

ОЛЬШАНЕЦКИЙ

Яков Иосифович, род. 1898 г.

190.	«Окраина города»	м. ф.	37x40
191.	«Портрет М. П. Ляховой»	м. х.	57x49
192.	«Уголок комнаты» этюд	м. к.	31x37
193.	«Уголок моей комнаты» этиюд	м. к.	38x32
194.	«Интерьер»	м. х.	31x28
195.	«Оперный театр» этюд	м. х.	25x21
196.	«Сквер на Красной Сло- бодке» этюд	м. ф.	37x49
197.	«Уголок Музея Западной Живописи»	м. ф.	23x19
198.	«Модельщик» этюд	м. ф.	46x39
199.	«Сквер на Старо-базарной площади»	м. к.	22x27
200.	«Портрет девочки»	м. х.	81x65

ПОРУБАЕВ

Петр Иванович, род. 1869 г.

201.	«Море»	м. б.	16x25
202.	«Море»	м. б.	16x25
203.	«Берег моря»	м. б.	29x47

ПИСАНКО

Николай Николаевич, род. 1910 г.

204.	«Натюр-морт»	м. х.	57x44
205.	«Мужской портрет»	м. к.	30x24
206.	«Натюр-морт»	м. х.	50x40
207.	«Натюр-морт»	м. х.	75x60

ПОЛОНСКАЯ

Мария Моисеевна, род. в 1900 г.

208.	«Натюр-морт»	м. х.	31x41
209.	«Хризантемы»	паст.	43x28

ПОСТЕЛЬ

Александр Борисович, род. 1904 г.

210.	«Женский портрет»	м. х.	52x40
211.	«Женский портрет»	м. х.	52x40
212.	«Женский портрет»	м. х.	42x34
213.	«Женский портрет»	м. х.	42x34

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-------|
| 214. | «Люстдорф» этюд | м. х. | 38x29 |
| 215. | «Вид с окна» | м. к. | 29x36 |
| 216. | «Зимний пейзаж» этюд | м. х. | 19-24 |
| 217. | «Пейзаж с коровами» | м. х. | 28x33 |

ПОПОВ

Алексей Александрович, род. 1916 г.

- | | | | |
|------|--|-------|-------|
| 218. | «Площадь Мартыновского» | м. ф. | 34x49 |
| 219. | «Зимний день» | м. ф. | 29x39 |
| 220. | «В солнечный день» | м. ф. | 45x34 |
| 221. | «Весенний день» | м. ф. | 31x39 |
| 222. | «Зимой» | м. ф. | 30x37 |
| 223. | «Мальчик в кресле» | акв. | 41x27 |
| 224. | «Этюд» | м. к. | 27x29 |
| 225. | «Площадь 10-ти летия
Красной Армии» | м. ф. | 47x71 |

ПАРХЕТ

Петр Пантелеймонович, род. 1907 г.

- | | | | |
|------|----------------------------------|--|-------|
| 226. | «В Ворошиловский поход» автолит. | | 92x65 |
|------|----------------------------------|--|-------|

РЫЛЛО

Антонина Петровна, род. 1874 г.

- | | | | |
|------|----------|-------|--------|
| 227. | «Сирень» | м. х. | 100x72 |
|------|----------|-------|--------|

СМИРНОВ

Алексей Александрович, род. 1874 г.

228. «Пруд» м. к. 21x29

СИМОНОВА-ФЕДОРОВА

Лидия Александровна, род. 1914 г.

229. «Пейзаж» офорт 12x21

230. «Офорт» кар. 10x15

231. «Иллюстрация» офорт

СИМОНОВ

Петр Владимирович, род. 1912 г.

232. «Натюр-морт» м. х. 54x26

СТОЯНОВА

Олимпиада Федоровна, род. 1889 г.

233. «Интересная книга» м. х. 68x50

234. «Хризантемы» м. х. 59x68

СИНИЦКИЙ

Владимир Михайлович, род. 1896 г.

235. «Вечер» пейзаж м. х. 72x92

236. «Натюр-морт» м. х. 40x60

СТИЛЛИАНУДИ

Александр Николаевич, род. 1868 г.

237. «Окраина Одессы» (9 этюдов) м. х.
238. «Летняя ночь» м. х. 68x69

СКОРЯТИНА

Екатерина Николаевна, род. 1884 г.

239. «Л. Н. Толстой» рисунок кар. 22x17

СТАМАТТИ

Владимир Леонидович, род. 1906 г.

240. «Чтение солдатами обращения
т. СТАЛИНА к украинцам» эскиз литогр.

ТИМОФЕЕВ

Яков Петрович, род. 1911 г.

241. «Этюд» м. х. 59x74
242. «Этюд» м. х. 40x50
243. «Этюд» м. х. 27x36
244. «Этюд» м. ф. 20x25

ФУРСЕ

Георгий Семенович, род. 1877 г.

245. «Розы» этюд м. х. 95x68
246. «Утро в Ботаническом саду» м. х. 53x70
247. «Серенький денек» этюд м. х. 40x65

248.	«Клумбы»	м. х.	40x47
249.	«В саду дачи юных натуралистов»	м. х.	50x66
250.	«Голубые цветочки»	м. х.	45x67
251.	«В полдень в Ботаническом саду»	м. х.	40x50
252.	«Желтые цветочки»	м. х.	40x50
253.	«Скалы у берега моря»	м. х.	45x65
254.	«Солнечные пятна»	м. х.	65x66

ЦЫМПАКОВ

Всеволод Александрович, род. 1903 г.

255.	«Портрет заслуж. артиста республики С. С. Петрова»	м. х.	121x90
256.	«Вечерний пейзаж»	м. х.	90x119
257.	«Хризантемы»	паст.	61x48
258.	«У Ирпеня»	паст.	54x78
259.	«Портрет жены художника»	м. х.	66x52
260.	«Розы»	паст.	35x45
261.	«Катя»	сепия	45x31
262.	«Спящая»	рис.	42x30
263.	«Под вечер у речки»	м. х.	21x27
264.	«За картами»	рис.	30x42
265.	«У ставка»	м. к.	23x32
266.	«У опушки леса»	м. х.	23x32
267.	«Жена художника»	рисунок	46x40
268.	«У речки Ирпень»	м. х.	48x62

269.	«Зарисовка»	кар.	30x43
270.	«Засл. арт. С. С. Петров»	рис. кар.	44x31
271.	«Лукерья Харитоновна»	сепия	42x31
272.	«В гостях»	кар.	30x42
273.	«Рисунок жены художника»	кар.	43x30
274.	«Кот»	кар.	30x42
275.	«Зарисовка»	кар.	30x42
276.	«За беседой»	кар.	31x42
277.	«На конференции»	кар.	30x42
278.	«За лотто»	кар.	30x42
279.	«Колхозное село Жарновка»	сепия	42x30
280.	«Под соснами»	кар.	30x42
281.	«Засл. арт. С. С. Петров»	кар.	30x42
282.	«Набросок»	кар.	30x42
283.	«Лена поет»	рис.	30x42
284.	«Колхозник села Жарновка тов. Кожемяченко»	рис.	30x42
285.	«Портрет Гали Я.»	м. х.	86x67

ЦЕЙТЛИН

Григорий Израильевич, род. 1911 г.

286.	«Улица в Москве»	м. х.	26x35
287.	«Эрна»	м. х.	43x34

ЧЕМИСОВ

Александр Димитриевич, род. 1885 г.

288.	«Госпитальный переулок в Киеве»	м. б.	24x36
------	------------------------------------	-------	-------

289.	«Кино-студия. Столовая»	м. х.	25x31
290.	«Этюд»	м. к.	31x22
291.	«Весной в парке»	м. к.	31x43
291.	«Кисловодск. Парк»	м. х.	49x66
293.	«Сумерки»	м. х.	50x66

ШПАКОВА

Лидия Алексеевна, род. 1909 г.

294.	«В колхозе «Новая заря»		
	этюд	м. х.	18x28
295.	«Натюр-морт»	м. х.	50x65

ШАТАН

Димитрий Иванович, род. 1886 г.

296.	«Портрет худ. Коновского»	м. к.	51x61
297.	«Портрет жены художника»	м. к.	51x61
298.	Этюд к картине «Рыбаки»	м. к.	70x91
299.	«Этюд пейзаж»	м. х.	53x63
300.	«Старушка»	акв.	34x28
301.	«Две яблони» этюд	м. к.	38x52
302.	«Серенький день» этюд	м. к.	37x55
303.	«Этюд головы»	м. ф.	50x34
304.	«Спасательная станция»		
	этюд	м. х.	24x31
305.	«Большой фонтан» этюд	м. к.	21x31
306.	«Спасательная станция»		
	этюд	м. х.	28x32
307.	«Этюд головы моряка»	м. х.	36x26

ШИРОКОВ

Анатолий Георгиевич, род. 1908 г.

308.	«Мужской портрет» набросок	рис.	20x14
309.	«Набросок девочки»	рис.	22x19
310.	«Набросок дочери»	рис.	23x18
311.	«Набросок девочки в шляпе»	рис.	28x20
312.	«Лиля»	м. х.	35x30

ШЕЛЮТО

Николай Андреевич, род. 1906 г.

313.	«Окрестности Одессы»	м. х.	52x73
314.	«Избы»	м. х.	18x28
315.	«Натюр-морт»	акв.	19x27
316.	«Осень»	рис.	21x25
317.	«Портрет»	акв.	20x16
318.	«Повозки с лошадьми»	м. х.	30x40
319.	«Лодки»	акв.	19x27
320.	«Этюд»	м. х.	32x41
321.	«Хаджибейский лиман»	м. х.	17x51
322.	«Хаджибейский парк»	м. х.	38x48
323.	«Зима»	м. х.	46x63
324.	«Кусты»	м. х.	53x66
325.	«Этюд леса»	м. х.	48x66
326.	«Пейзаж»	м. х.	67x99

ШКЛЯВЕР

Иосиф Акимович, род. 1878 г.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-------|
| 327. «На даче» | м. х. | 46x34 |
| 328. «Портрет Е. В. Кривцовой» | кар. | 17x19 |

ЭРЛИХ

Иосиф Абрамович, род. 1902 г.

- | | | |
|--------------------|-------|-------|
| 329. «Пейзаж» этюд | м. к. | 16x21 |
| 330. «Пейзаж» этюд | м. к. | 23x27 |
| 331. «Пейзаж» этюд | м. к. | 17x29 |
| 332. «Пейзаж» этюд | м. к. | 16x22 |
| 333. «Пейзаж» этюд | м. к. | 24x32 |
| 334. «Крыжановка» | м. к. | 27x36 |
| 335. «Пейзаж» | м. к. | 23x28 |
| 336. «Этюд» пейзаж | м. х. | 45x35 |

ЭБЕРС

Борис Моисеевич, род. 1889 г.

- | | | |
|-------------------------|-------|-------|
| 337. «Этюд скалы» | м. х. | 27x37 |
| 338. «Осень на Жигулях» | м. х. | 55x70 |
| 339. «Дворик» | м. х. | 36x27 |

БИБЛИОТЕКА

Одесса

Картинная галерея

№ 1845

Ответственный редактор *Майданки*. Корректор *Н. Глоба*.

Одобрено № 1158. Заказ № 2338. Сдано в произв. 2-VI-40 г. Подписано к печати 7-VI-40 г. Тираж 400. Печатных листов 2. Учетно-авторских листов 2. Формат бумаги $\frac{1}{32}$.

НКМП УССР Укриолиграфтрест—6 полиграффабрика—Одесса,
Стурдзовский переулок, 5.

015

490-63