



ВЫСТАВКА
к 100-летию
ТОВАРИЩЕСТВА
ЮЖНОРУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Каталог



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОДЕССКОГО
ОБЛИСПОЛКОМА
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



ВЫСТАВКА
к 100-летию
ТОВАРИЩЕСТВА
ЮЖНОРУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Каталог



ЖИВОПИСЬ,
ГРАФИКА

ОДЕССА
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ПЕЧАТИ
1991

Составитель каталога
и автор вступительной статьи —
Л. Н. КАЛМАНОВСКАЯ

Сокращения, принятые в каталоге

акв. — акварель
б. — бумага
д. — дерево
к. — картон
кар. — карандаш
м. — масло
х. — холст

АХ — Академия художеств
ГРМ — Государственный русский музей
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея
ТПХВ — Товарищество передвижных художественных
выставок
ТЮРХ — Товарищество южнорусских художников

Все размеры указаны в сантиметрах.



В 1890 году в Одессе было организовано Товарищество южнорусских художников. Оно объединило лучших художников юга Украины. Инициаторами создания нового объединения выступили видные одесские художники: К. К. Костанди, Н. Д. Кузнецов, Г. А. Ладыженский, А. П. Размарицин, Н. Д. Скадовский, А. А. Попов и скульптор Б. В. Эдуардс. Вместе с группой молодых художников Г. С. Головковым, Т. Я. Дворниковым, П. А. Нилусом, Е. О. Буковецким они составили ядро Товарищества, принимали активное участие в его деятельности, экспонировали свои произведения почти на всех пятидесяти основных и двадцати передвижных выставках; остальные художники Товарищества — их было более трехсот (восемьдесят пять членов и двести сорок три экспонента) — выставлялись не регулярно.

Свои произведения привозили в Одессу художники Москвы, Петербурга, Екатеринослава, Кронштадта, Феодосии, Варшавы, Риги, Бердянска, Казани, Тамбова и почти всех крупных городов Украины — Киева, Чернигова, Полтавы, Винницы, Николаева, Херсона, Лубнов, Переяслава. Прибывали картины и из Парижа.

В разное время на выставках ТЮРХа можно было видеть произведения знаменитых русских и украинских мастеров: В. А. Серова, И. И. Левитана, Н. И. Мурашко, С. И. Светославского, Н. К. Пимоненко и многих других.

Первоначально предполагалось, что цель Товарищества — организация выставок для ознакомления публики с работами молодых художников и скульпторов Одессы, продажа произведений, имеющих художественную ценность; в дальнейшем значение этого объединения значительно расширилось, и фактически ни одно культурное мероприятие в городе не проходило без участия художников Товарищества.

Они сотрудничали с коллегами из Товарищества передвижных художественных выставок, некоторые из них были и его членами (Костанди, Дворников, Н. Кузнецов, Бодаревский) или экспонентами (Бершадский, Буковецкий, братья Колесниковы, Пастернак). В свою очередь, произведения отдельных передвижников экспонировались на выставках, организуемых Товариществом южнорусских художников.

Члены Товарищества были связаны и с другими творческими объединениями: Киевским товариществом художников, Киевской рисовальной школой, выступали на выставках «Общества независимых художников», объединения «В мире искусства», иностранных выставках, в том числе и на интернациональной выставке 1909—1910 годов (Салон Издебского), на всемирных выставках в Париже и других.

В 1903 году они принимали активное участие в 1-й общедоступной выставке картин, открытой Одесским музыкально-драматическим обществом, в выставках картин в пользу потерпевших от неурожая (1892—1899 годы), в 1914 году — в благотворительной акции-лотереи, принес в дар в пользу раненых и больных 46 работ, в 1916 году сбор от проданных на выставке картин поступил в пользу приюта для детей воинов.

В конце 1897 года художники Буковецкий, Нилус, Заузе, Костанди, Н. Кузнецов, Эдуардс стали инициаторами создания Одесского литературно-артистического товарищества, в 1898 году в комиссию по организации музея изобразительного искусства вошли искусствовед А. А. Павловский, художники Костанди, Попов, Нилус и скульптор Эдуардс. В течение многих лет художники Костанди, Ладыженский, Дворников и другие были преподавателями Одесской рисовальной школы (Одесского художественного училища), воспитав целую плеяду талантливых молодых мастеров.

Трудно перечислить и оценить все, что сделано за 30 лет Товариществом южнорусских художников для развития культуры Одессы и всей Украины. Передвижные выставки Товарищества южнорусских художников

экспонировались во многих городах Украины — Севастополе, Симферополе, Херсоне, Елисаветграде. Они способствовали развитию изобразительного искусства в провинциях, расцвету национального украинского искусства. С 1902 по 1921 год (до дня своей смерти) Товарищество южнорусских художников возглавлял К. К. Костанди; в 1922 году, в знак уважения к его памяти, на базе Товарищества было создано новое художественное объединение — Общество им. К. К. Костанди.

Данная выставка посвящена 100-летию Товарищества южнорусских художников. На ней представлены работы, полученные из центральных музеев Москвы, Ленинграда, Киева, музеев Украины — из Херсона, Николаева, Севастополя, Запорожья, Винницы, Бердянска, из частных коллекций.

Художники — члены ТЮРХа — были талантливыми мастерами и большими энтузиастами. Они обращались к разным жанрам, каждый из них имел свой круг интересов, свой неповторимый почерк, свой подход к натуре, свое видение мира. Работы, представленные на выставке, дают широкое представление об их творчестве.



БРАЗ ИОСИФ (ОСИП) ЭММАНУИЛОВИЧ. 1872—1936.

Живописец и график, занимался офортом и литографией. Родился в Одессе, умер в Париже. Учился в Одесской рисовальной школе у К. К. Костанди, окончив ее в 1890 г., и в АХ у И. Е. Репина (1895—1896). Участник выставок ТЮРХа (1893—1913), АХ, «Мир искусства» и др. Преподавал в рисовальной школе Общества поощрения художеств и во ВХУТЕИНЕ в Ленинграде. Профессор. После 1928 г. жил и работал за границей.

ИНТЕРЬЕР.

К., м. 69×87,5. Сл. вн.: О. Бразь.

Государственный русский музей. Ленинград.

КРЕСТЬЯНСКИЙ ДВОРИК.

Х., м. 50×60. Сл. вн.: И. Бразь.

Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР. Ленинград.

ПАТЮРМОРТ С БЕЛОЙ САЛФЕТКОЙ. 1922.

Х., м. 54×65,5. Сл.верху: О. Бразь. 1922.

Государственный русский музей. Ленинград.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА К. К. ПЕРВУХИНА (1863—1915).

Х., м. 62×79,5. Сл.верху: ОБ.

Государственный русский музей. Ленинград.

БРАЗ И. Э.
Портрет художника К. К. Первухина



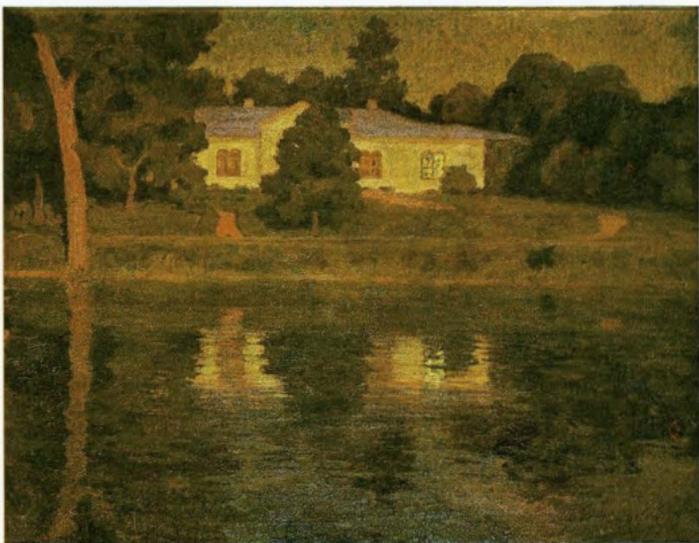
ДВОРНИКОВ Т. Я.
Осенний снег

ДВОРНИКОВ Т. Я.
Хризантемы



НИЛУС П. А.

Интерьер в квартире художника Е. И. Буковецкого



ДВОРНИКОВ Т. Я.
Вечерние тени

БУКОВЕЦКИЙ ЕВГЕНИЙ ИОСИФОВИЧ (ОСИПОВИЧ).
1866—1948.

Живописец. Жанрист и портретист. Родился и умер в Одессе. Учился в Одесской рисовальной школе у К. К. Костанди (1887—1890) и в Париже у Жюльена. Участник выставок ТЮРХа (1893—1919), экспонент ТПХВ (с 1892 г.). Преподавал в Одесской художественной школе (1937—1945).

В КОМНАТАХ (В МАСТЕРСКОЙ).

Х., м. 80×57,5.

Одесский художественный музей.

НА ПРОГУЛКЕ.

Х., м. 77×62.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

НАТЮРМОРТ.

Х., м. 63×52,5. Спр. вн.: Е. Буковецкий.

Одесский художественный музей.

ПЕЙЗАЖ С ЖЕНЩИНОЙ.

Х., м. 68,5×88.

Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

ПОРТРЕТ ДИРЕКТОРА ОДЕССКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ А. М. ДЕРИБАСА (1856—1937).

Х., м. 66×55.

Запорожский художественный музей.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В. Х. ЗАУЗЕ (1859—1939).

Х., м. 75,5×51.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА П. А. НИЛУСА (1869—1943).

Х., м. 112×82.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ И. А. БУНИНА (1870—1953). 1919.

Х., м. 69×58. Сл. вн.: Е. Буковецкий 1919 г.

Одесский художественный музей.

БУРЛЮК ДАВИД ДАВИДОВИЧ. 1882—1967.

Живописец и поэт. Пейзажист. Родился в Харьковской губернии, умер в Нью-Йорке. Учился в Одесском художественном училище (1899—1901) и за границей. Организатор группы кубофутуристов. Экспонировал свои этюды на выставках ТЮРХа (1906—1907), «Союза молодежи» (1911—1912), «Синий всадник» (Мюнхен, 1912) и др. Многочисленные персональные выставки организовывались за рубежом.

ЛОШАДИ В КОНЮШНЕ. 1910.

Х., м. 59,3×65,7.

Государственная Третьяковская галерея.

НИЛУС П. А.
Автопортрет



НИЛУС П. А.
У моря

ВОЛОКИДИН ПАВЕЛ ГАВРИЛОВИЧ. 1877—1936.

Живописец и акварелист. Портретист и пейзажист, обращался к натюрморту. Родился в Орловской губернии, умер в Киеве. Учился в Одесском художественном училище у К. К. Костанди и Г. А. Ладыженского (1898—1905). Член ТЮРХа (с 1907 г.) и Общества им. К. К. Костанди. Преподавал в Одесском художественном училище и институте (1918—1934) и в Киевском художественном институте (1934—1936). Профессор.

ЦВЕТЫ. НАТЮРМОРТ. 1914.

Х., м. 43×56,5. Спр. внизу: П. Волокидинъ 1914.

Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

ГАУШ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ. 1873—1947.

Живописец. Пейзажист, обращался к натюрморту. Родился в Петербурге, умер в Севастополе. Учился в АХ у П. П. Чистякова и А. А. Кисилева (1893—1899). Член ТЮРХа (с 1904 г.), участник выставок АХ «Мир искусства» и др. Преподавал в Одесском художественном училище (1934—1938). Профессор.

ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 56×59. Спр. вн.: А. Гаушъ.

Севастопольский художественный музей.

СЕВЕРНЫЙ ПЕЙЗАЖ.

Б., акв. 34×49. Спр. вн.: А. Гаушъ.

Бердянский художественный музей им. И. И. Бродского.

СНОПЫ.

Б., акв. 20,7×39.

Бердянский художественный музей им. И. И. Бродского.

УТРО.

Д., м. 52,5×35. Спр. вн.: А. Гаушъ.

Одесский художественный музей.

ЭТЮД.

Х., м. 53×76. Спр. вн.: Гаушъ.

Одесский художественный музей.

ГОЛОВКОВ ГЕРАСИМ СЕМЕНОВИЧ. 1863—1909.

Живописец. Пейзажист. Родился в Одессе, умер в Берлине. Учился в Одесской рисовальной школе (1881—1883), в АХ (1883—1889) у М. П. Клодта. Член ТЮРХа (с 1893 г.), участник выставок ТПХВ (1898—1907).

ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ.

К., м. 32×40.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

ЗИМА.

Х., м. 63×83. Спр. вн.: А. Гололковъ.

Одесский художественный музей.

МОРСКОЙ ВИД.

Х. на к., м. 65×83. Спр. вн.: Гололковъ.

Винницкий областной художественный музей.

НИЛУС П. А.
На балу



НИЛУС П. А.
Интерьер в квартире художника Е. И. Буковецкого

ОДЕССКИЙ ПОРТ.
Х., м. 75×96. Спр. вн.: Г. Головковъ.
Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ОКРАИНА ПЕТЕРБУРГА. ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ.
Х., м. 80×65.
Одесский художественный музей.

УКРАИНСКАЯ ХАТА.
Х., м. 67×98. Спр. вн.: Г. Головковъ.
Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

ДВОРНИКОВ ТИТ ЯКОВЛЕВИЧ. 1862—1922.

Живописец. Пейзажист, обращался к портрету. Родился в Курской губернии, умер в Одессе. Учился в Одесской рисовальной школе у К. К. Костанди (1891—1896). Член ТЮРХа (с 1893 г.) и ТПХВ (с 1912 г.). Преподавал в Одесском художественном училище.

ВЕЧЕРНИЕ ТЕНИ.
Х., м. 65,5×88. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.
Одесский художественный музей.

ОСЕННИЙ СНЕГ.
Х., м. 63×97.
Одесский художественный музей.

ТИХЛЯ ЗАВОДЬ.
Х., м. 115×90. Спр. вн.: Т. Дворниковъ.
Одесский художественный музей.

НАТЮРМОРТ.
Х., м. 70×55. Сл. вн.: Т. Дворниковъ.
Одесский художественный музей.

ЗАУЗЕ ВЛАДИМИР ХРИСТИАНОВИЧ. 1859—1939.

График. Пейзажист и жанрист. Родился в Петербурге, умер в Одессе. Учился в Московском Строгановском училище (1870—1879). Член ТЮРХа (с 1893 г.) и Общества им. Костанди. Преподавал графику и руководил полиграфической мастерской Одесского художественного института. Профессор (с 1931 г.).

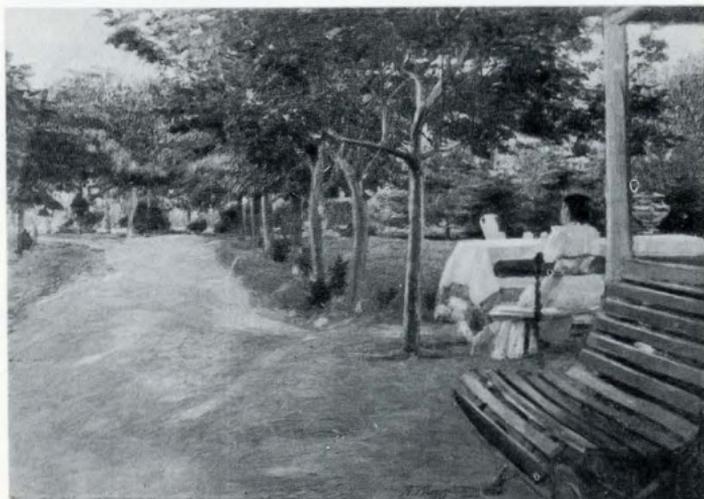
ПЕЙЗАЖ.
Б., акв. 42×30. Спр. вн.: В. Заузе.
Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

КОЛЕСНИКОВ СТЕПАН ФЕДОРОВИЧ. 1879—1955.

Живописец. Пейзажист и жанрист. Родился в с. Адриопополе Екатеринославской губернии, умер в Белграде. Учился в Одесском художественном училище (1897—1903) и в АХ (1903—1909) у А. А. Кисилева. Участвовал на выставках ТЮРХа, ТПХВ, «Общества русских акварелистов». В 1920 г. эмигрировал за границу.

ВЕСЕННИЙ ЭТЮД.
Д., м. 62×73.
Одесский художественный музей.

КОСТАНДИ К. К.
Прививка яблук



КОСТАНДИ К, К.
Солнечный день

ЛУННАЯ НОЧЬ. 1905.

Х., м. 33×41,5. Спр. вн.: Колесниковъ 1905.
Севастопольский художественный музей.

ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ. 1910.

Д., м. 47×51,5. Сл. вн.: Ст. Колесниковъ 1910.
Государственный русский музей. Ленинград.

ПЕЙЗАЖ.

Х. на к., м. 53×30. Спр. вн.: С. Колесниковъ.
Одесский художественный музей.

КИШИНЕВСКИЙ СОЛОМОН ЯКОВЛЕВИЧ. 1862—1942.

Живописец. Жанрист и пейзажист. Родился и умер в Одессе. Учился в Одесской рисовальной школе (1879—1883), посещал классы Академии искусств в Мюнхене, Париже, Риме. Член ТЮРХа (с 1891 г.), экспонент ТПХВ (с 1893 г.). Погиб во время немецко-фашистской оккупации.

КУЛИКОВОЕ ПОЛЕ. 1919.

Х., м. 60×87. Спр. вн.: 19 С. Кишиневский.
Одесский художественный музей.

КОСТАНДИ КИРИАК КОНСТАНТИНОВИЧ. 1852—1921.

Живописец. Жанрист и пейзажист, обращался к портрету. Родился в с. Дофиновка под Одессой, умер в Одессе. Учился в Одесской рисовальной школе (1870—1874) и АХ (1874—1882). С 1907 г. — академик, член ТПХВ (с 1897 г.), член-учредитель ТЮРХа и с 1902 г. — его бессменный председатель до 1921 г. С 1885 г. — преподаватель Одесского художественного училища.

ВЕНЕЦИАНСКИЙ МОТИВ. 1911.

К., м. 48×53,5. Спр. вн.: К. Костанди 1911.
Ростовский областной музей изобразительного искусства.

ВЕЧЕР. СКРИПАЧ. 1919.

Х., м. 60,5×81,5. Спр. вн.: К. Костанди 1919.
Одесский художественный музей.

ГУСИ.

Д., м. 37×27. Спр. вн.: К. Костанди.
Одесский художественный музей.

ДЕВОЧКА В ГОЛУБОЙ ПЕЛЕРИНЕ.

Х., м. 64,7×50,7.
Одесский художественный музей.

ДОМ В ЗЕЛЕНИ (БОЛЬШОЙ ФОНТАН).

Х. на к., м. 21,5×31,7.
Херсонский художественный музей.

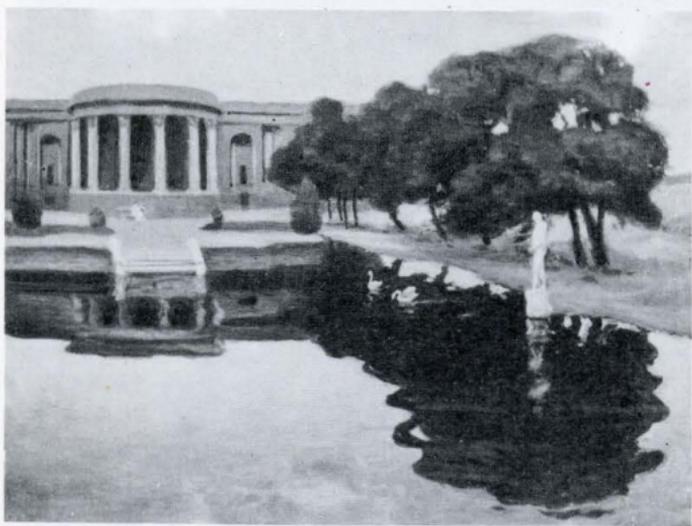
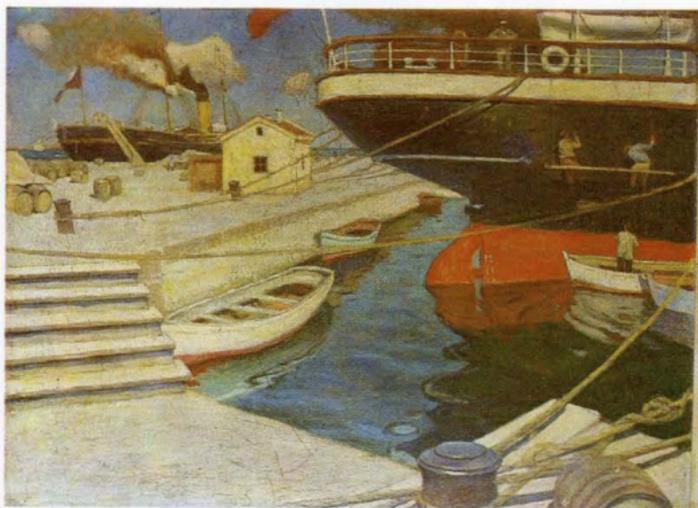
ДОРОЖКА. ЭТЮД. 1900.

Д., м. 24×29.
Запорожский художественный музей.

ОДИНОКИЙ.

Д., м. 35×44,3.
Херсонский художественный музей.

ГОЛОВКОВ Г. С.
Одесский порт



ГОЛОВКОВ Г. С.
У водоема

БУКОВЕЦКИЙ Е. И.
В комнатах



БУКОВЕЦКИЙ Е. И.
Портрет художника В. Х. Заузе



ГОЛОВКОВ Г. С.
Украинская хата

ПРИВИВКА ЯБЛОК. 1904.

Х., м. 66×55. Спр. вн.: Костанди, 1904.

Ростовский областной музей изобразительного искусства.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Е. И. БУКОВЕЦКОГО (1866—1948). 1888.

Х., м. 43×36. Сл. вн.: К. Костанди 88 года.

Одесский художественный музей.

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 1905.

Д., м. 69,5×92,5. Спр. вн.: К. Костанди. 1905.

Одесский художественный музей.

КРАЙНЕВ ДАНИИЛ КАРПОВИЧ. 1872—1949.

Живописец. Жанрист, обращался к исторической картине и портрету. Родился в Орловской губернии, умер в Одессе. Учился в Одесской рисовальной школе (1883—1890) и в АХ у А. Кившенко (1900—1901), участник выставок ТЮРХа (с 1899 г.). Преподавал в Одесской художественной школе и институте, профессор (с 1935 г.). С 1941 года — заслуженный деятель искусств УССР.

ПОРТРЕТ АКАДЕМИКА Н. П. КАНДАКОВА (1844—1925), ИЗВЕСТНОГО РУССКОГО АРХЕОЛОГА И ИСКУССТВОВЕДА. 1919.

Х., м. 89×66,7. Сл. вн.: Д. Крайнев 1919.

Одесский художественный музей.

КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ. 1852—1921.

Живописец. Портретист. Участник выставок ТЮРХа (1891—1902), член ТЮРХа (с 1891 г.). Жил и работал в Париже.

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА К. К. КОСТАНДИ (1852—1921). 1891.

Х., м. 110×81.

Одесский художественный музей.

КУЗНЕЦОВ НИКОЛАИ ДМИТРИЕВИЧ. 1850—1929.

Живописец. Портретист и жанрист. Родился в Херсонской губернии, умер в Сараево. Учился в АХ у П. П. Чистякова (1896—1897), с 1900 года — академик. Член ТПХВ (с 1883 г.) и ТЮРХа (с 1891 г.), участник выставок ТЮРХа (1891—1916). С 1920 г. жил и работал за границей.

ОФЕЛИЯ (ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ). 1900.

Д., м. 24×22.

Запорожский художественный музей.

ПОРТРЕТ А. Г. КУЗНЕЦОВОЙ, ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА.

Х., м. 52×44.

Запорожский художественный музей.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ.

Х., м. 56×40.

Одесский художественный музей.

БУКОВЕЦКИЙ Е. И.
Портрет писателя И. А. Бунина



ЛАДЫЖЕНСКИЙ Г. А.
Кладбище в Константинополе

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА И. П. ПОХИТОНОВА (1850—1923). 1882.

Х., м. 30,2×32. Сл.верху: Н. Кузнецовъ 1882.

Государственная Третьяковская галерея.

ПОРТРЕТ АРТИСТА Ф. И. ШАЛЯПИНА (1873—1938).

Х., м. 77×64,8. Спр.верху: Н. Кузнецовъ.

Одесский художественный музей.

ЛАДЫЖЕНСКИЙ ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ. 1853—1916.

Живописец и акварелист. Пейзажист и жанрист. Родился и умер в г. Кологриве (Костромской губернии). Учился в АХ у М. Клодта (1870—1879). В 1882—1914 жил в Одессе. Преподавал в Одесском художественном училище. С 1910 г. — академик, член-учредитель ТЮРХа.

БЕРЕГ МОРЯ. 1888.

Х., м. 41×22,5. Спр. вн.: Ген. Ладыженский. 88.

Одесский художественный музей.

КЛАДБИЩЕ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ.

Б., акв. Спр. вн.: Г. Ладыженский.

Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ОКРАИНА ГОРОДА.

Х., м. 29,5×47,5. Спр. вн.: Г. Ладыженский.

Одесский художественный музей.

ПЕЙЗАЖ. 1885.

Х., м. 27×48. Сл. вн.: Г. Ладыж... спр. вн.: 1885.

Одесский художественный музей.

ПЕЙЗАЖ.

Х., м. 31,5×50,5. Спр. вн.: Ладыженский.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

ПРИЧАЛ.

Б., акв. 36×53,5.

Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

СПАСАТЕЛЬНАЯ СТАНЦИЯ В г. ОДЕССЕ. 1896.

Х., м. 49×71. Спр. вн.: Г. Ладыженский 96.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

УЛИЦА.

Д., м. 38×25,5. Спр. вн.: Ген. Ладыженский.

Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

НИЛУС ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ. 1869—1943.

Живописец. Жанрист и пейзажист. Родился на Подолье, умер в Париже. Учился в Одесской рисовальной школе (1883—1889) у К. К. Костанди и в АХ. Член ТПХВ (с 1899 г.) и активный деятель ТЮРХа (1893—1919). С 1920 г. жил и работал за границей.

АВТОПОРТРЕТ.

Х., м. 54×51.

Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

КУЗНЕЦОВ Н. Д.
Портрет А. Г. Кузнецовой, жены художника



ЛАДЫЖЕНСКИЙ Г. А.
Пейзаж

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. 1905.
Х., м. 50×65. Спр. вн.: П. Нилусъ 1905.
Одесский художественный музей.

ГРУППА ЛЮДЕЙ.
Х., м. 68×55,5. Спр. вн.: П. Нилусъ.
Одесский художественный музей.

ДОЖДЬ.
Х., м. 82×82.
Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина.

ИНТЕРЬЕР В КВАРТИРЕ ХУДОЖНИКА Е. И. БУКОВЕ-
ЦКОГО.
Х., м. 36,4×46.
Государственный музей украинского изобразительного искус-
ства УССР. Киев.

НА БАЛУ.
Х., м. 27×30,2. Спр. вн.: П. Нилусъ.
Одесский художественный музей.

НА ЛЕСТНИЦЕ. 1901.
Х., м. 67×50,5. Спр. вверху: П. Нилусъ 1901 г. Одесса.
Одесский художественный музей.

ПАННО.
Х., м. 40×54.
Бердянский художественный музей им. И. И. Бродского.

ПОЛЕ С ЦВЕТАМИ.
Х., м. 60,9×73.
Государственный музей украинского изобразительного искус-
ства УССР. Киев.

ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА.
Д., м. 33×25. Сл. вверху: Нилусъ.
Винницкий областной художественный музей.

СВИДАНИЕ. 1902.
Х., м. 80,5×66. Сл. вн.: П. Нилусъ 1902.
Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

СУМЕРКИ.
Х., м. 44×51.
Бердянский художественный музей им. И. И. Бродского.

ТРАССА ПОСЛЕ ДОЖДЯ.
Д., м. 27,5×35,3.
Государственный музей украинского изобразительного искус-
ства УССР. Киев.

У МОРЯ.
Х. на к., м. 25×47.
Частное собрание. Киев.

У ПРУДА.
Х. на к., м. 61×46. Спр. вн.: Нилусъ.
Частное собрание. Киев.

КУЗНЕЦОВ Н. Д.
Портрет артиста Ф. И. Шаляпина



ВОЛОКИДИН П. Г.
Цветы. Натюрморт

ПАСТЕРНАК ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ. 1862—1945.

Живописец. Жанрист и портретист, работал в области книжной иллюстрации. Родился в Одессе, умер в Лондоне. Учился в Одесской рисовальной школе, в Москве в мастерской Сорокина, в Мюнхенской АХ. Окончил юридический факультет Новороссийского университета. Экспонент ТПХВ (с 1888 г.), член ТЮРХа (с 1893 г.), преподавал в МУЖВЗ (с 1893 г.), профессор, академик.

ДРУЗЬЯ-ПРИЯТЕЛИ. 1913.

Б. на к., уголь, цв. кар., мел. 47,5×63,2. Спр. вн.: Пастернак Москва 1913.

Киевский музей русского искусства.

ПОД ЗЕЛЕННОЙ ЛАМПОЙ (ЗА ЧТЕНИЕМ).

Х., м. 86×122. Спр. вверху: Пастернак.

Государственный русский музей. Ленинград.

ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ ХУДОЖНИКА.

Х., м. 62,5×52. Сл. вн.: Пастернак.

Объединение художественных музеев Латвии. Рига.

ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО. 1911.

Б. на к., уголь, сангина, мел. 45×32. Спр. вверху: 1911 авг. Одесса.

Киевский музей русского искусства.

ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА С. В. РАХМАНИНОВА (1873—1943). 1916.

Х., м. 30,2×32. Сл. вверху: Пастернак 1916.

Государственная Третьяковская галерея.

ПОХИТОНОВ ИВАН ПАВЛОВИЧ. 1850—1923.

Живописец. Пейзажист. Родился в Херсонской губернии, умер в Льеже (Франция). Учился в Новороссийском университете. В 1904 г. получил звание академика и в том же году утвержден действительным членом АХ. Участник выставок АХ, ТПХВ, ТЮРХа и др. Член ТПХВ (с 1905 г.). С 1877 г. жил за границей.

П. И. ЩУКИН (1853—1912), СОБИРАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКОГО И ВОСТОЧНОГО ИСКУССТВА, НА ПРОГУЛКЕ.

Д., м. 28,5×21,2. Спр. вн.: I. Pokitonow.

На обороте листа кистью подпись: Похитоновъ.

Государственная Третьяковская галерея.

РАЗМАРИЦИН АФНАСИЙ ПРОКОФЬЕВИЧ. 1844—1917.

Живописец. Жанрист и портретист. Учился в Дюссельдорфской АХ. С 1910 г. — академик. Член-учредитель ТЮРХа, член ТПХВ (с 1903 г.).

ЗА КАРТОЧНОЙ ИГРОЙ.

Б. на к., мел. 30,5×25. Сл. вн.: Размарицынъ.

Ростовский областной музей изобразительного искусства.

ПАНИХИДА. 1882.

Х., м. 44×74. Сл. вн.: А. Размарицынъ 82.

Государственная Третьяковская галерея.

КРАЙНЕВ Д. К.
Портрет академика Н. П. Кондакова



СКАДОВСКИЙ НИКОЛАЙ ЛЬВОВИЧ. 1846—1892.

Живописец. Жанрист и пейзажист. Родился и умер в Херсонской губернии. Учился в Московском университете и одновременно был вольнослушателем МУЖВЗ (1865—1869). Посещал Дюссельдорфскую АХ. Член-учредитель ТЮРХа.

БЕСПОКОЙНОЕ МОРЕ. (МОРСКОЙ ПРИБОИ).

Х. на к., м. 25×35.

Херсонский художественный музей.

ОХОТНИК. 1879.

Х., м. 25,5×44. Сл.верху: 1879.

Государственная Третьяковская галерея.

ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ.

Д., м. 26,5×21.

Херсонский художественный музей.

ТУРЦЕВИЧ ОСИП ГРИГОРЬЕВИЧ. 1858—19

Живописец. Портретист, пейзажист. Учился в АХ (1885—1890). Участник выставок ТЮРХа (с 1900 г.).

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА Г. С. ГОЛОВКОВА (1863—1909).
1888.

Х., м. 108×68.

Одесский художественный музей.

ФЕФЕРКОРН МОИСЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ. 1889—1914.

Живописец. Пейзажист и жанрист. Учился в АХ. Участник выставок ТЮРХа (с 1908 г.).

БАЗАР. ЭТЮД.

Б. на к., м. 35,5×52. Спр. вн.: Феферкорнь.

Одесский художественный музей.

ПАСЕКА. 1914.

Х., м. 42×51. Спр. вн.: М. Феферкорнь.

Одесский художественный музей.

ЦЕРКОВЬ. ЭТЮД.

Б., м. 54×36.

Одесский художественный музей.

ЭГИЗ БОРИС ИСААКОВИЧ. 1869—1946.

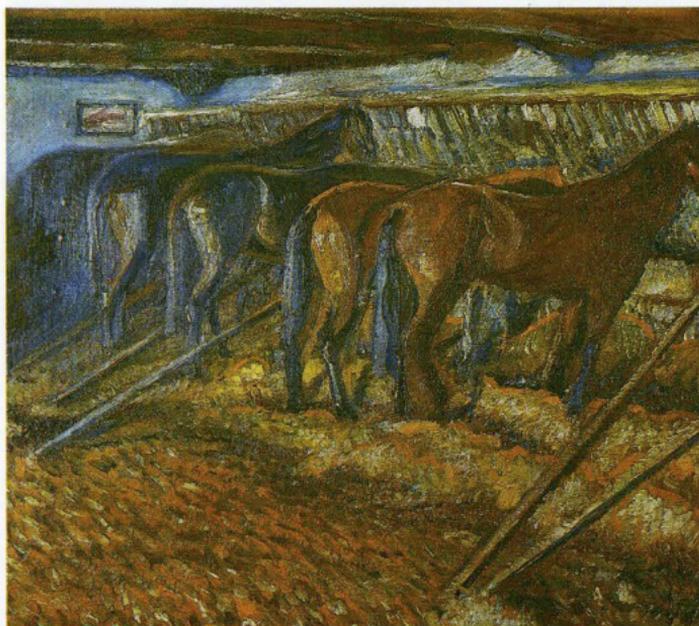
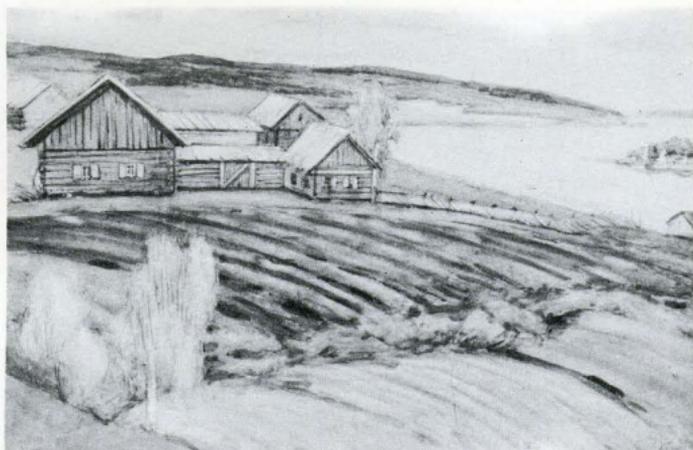
Живописец. Портретист, жанрист. Учился в Одесской рисовальной школе и в АХ (1890—1894). Член ТЮРХа (1897—1919).

ОБНАЖЕННАЯ.

Б., пастель. 42×60. Спр. вн.: Б. Эгизь.

Собрание Н. Б. Лапкиной. Одесса.

ГАУШ А. Ф.
Северный пейзаж



БУРЛЮК Д. Д.
Лошади в конюшнях

ПАСТЕРНАК Л. О.
Портрет композитора С. В. Рахманинова



КОЛЕСНИКОВ С. Ф.
Пейзаж



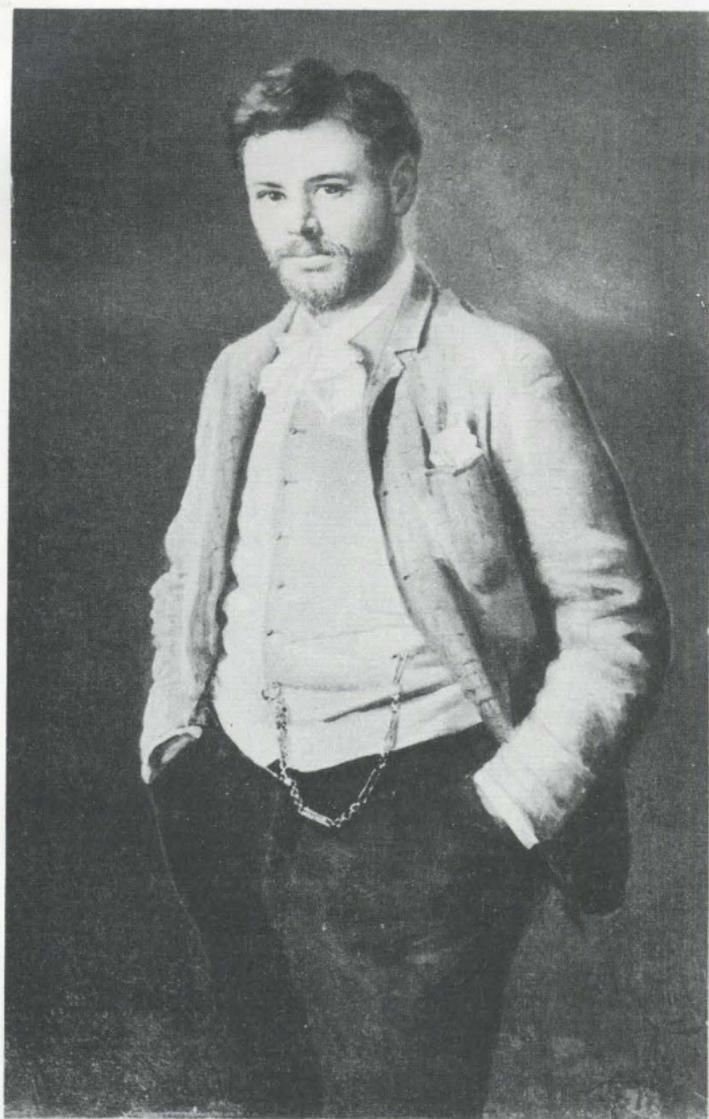
КОЛЕСНИКОВ С. Ф.
Весенний этюд

ФЕФЕРКОРН М. Я.
Церквушка



© 1917
1917

ТУРЦЕВИЧ О. Г.
Портрет художника Г. С. Головкова





ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ
ТОВАРИЩЕСТВА
ЮЖНОРУССКИХ ХУДОЖНИКОВ.
ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

Каталог



Редактор Н. А. Маковец
Художник В. Т. Миненко
Худож.-техн. редактор
И. В. Краснокутская
Корректор Л. Ф. Деслотова

Сдано в набор 24.06.91. Подписано в печать 04.12.91. Формат 60×100/16.
Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Услов.
печ. л. 2,5. Услов. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 2,3. Тираж 300 экз.
Изд. № 664. Заказ № 1876. Заказное. Цена 2 р. 50 к
Редакционно-издательский отдел Областного управления по печати.
270021, Одесса-21, ул. Клара Цеткин, 3. Одесская книжная фабрика
РПО «Полиграфкнига». 270008, Одесса-8, ул. Дзержинского, 24.

