

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ОДЕССКОГО ОБЛИСПОЛКОМА  
ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



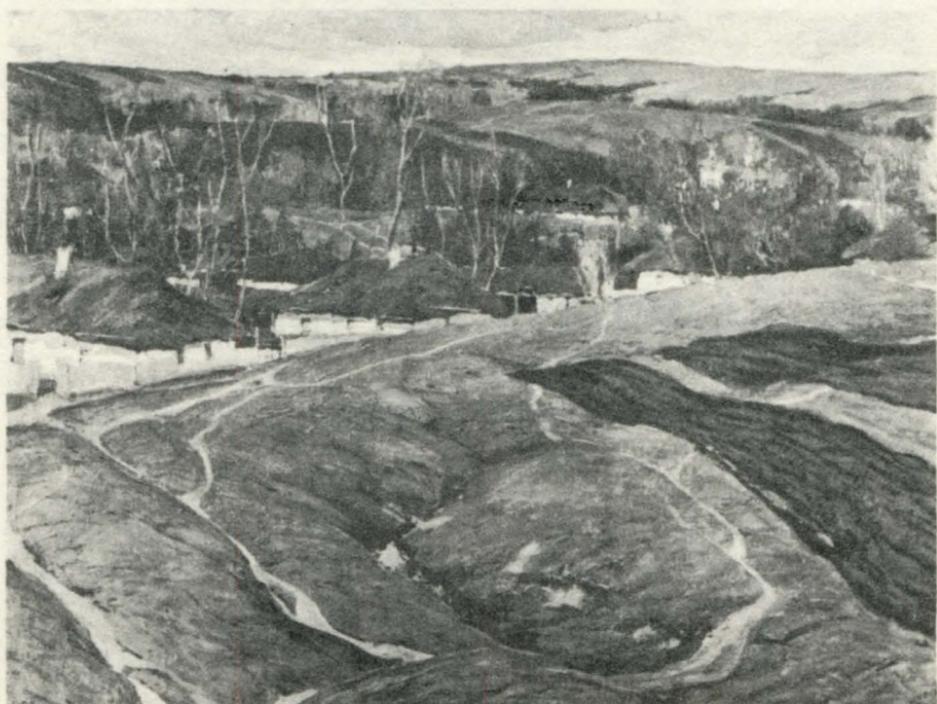
**КОЛЕСНИКОВ**  
**Степан Федорович**

1879 — 1955

Одесса,  
облполиграфиздат,  
1979



Весна, 1911. Гуашь.



Деревня. 1907. Масло.



Зима. 1918. Гуашь, темпера.



Грачи улетели. 1917. Акварель, гуашь.



Весенний этюд. Масло.



Перед грозой. 1909. Масло.

---

---

Мастер украинского деревенского пейзажа Степан Федорович Колесников родился в бедной крестьянской семье в с. Адрианополь Екатеринославской губернии. С детских лет он проявлял способности к рисованию.

В 1897 г. Колесников поступил в Одесское художественное училище. Его учителями были известные художники и педагоги Г. А. Ладыженский и К. К. Костанди. После окончания училища в 1903 г. Колесников учился в Петербургской Академии художеств, в классе профессора А. А. Киселева.

С 1905 г. Колесников участвует в весенних академических выставках, его произведения не раз были отмечены премиями, о них положительно отзывалась критика.

Окончание Академии художеств с золотой медалью (1909 г.) дало художнику право на поездку за границу (1910—1912 гг.). В эти годы он неоднократно приезжал на Украину работать. Здесь им были созданы многочисленные пейзажи, жанровые картины, посвященные жизни украинского села. Многие из них принадлежат Одесскому художественному музею. Таковы картины «Деревня» (1907 г.), «Перед грозой» (1909 г.), «Весна» (1911 г.), «Грачи улетели», «К весне».

Будням и праздникам крестьян посвящены картина «Сбор огурцов», этюды «Хоровод», «Весенний этюд».

В 1912 г. на персональной выставке (Петербург, Москва) С. Ф. Колесников предстал зрелым мастером с определенным индивидуальным почерком.

В 1915 г. художник поселился в Одессе, много работал, был участником выставок Товарищества передвижных художественных выставок и Товарищества южно-русских художников, прогрессивного творческого объединения мастеров украинской живописи, основанного в Одессе в 1890 г.

С 1920 г. Колесников жил за границей. В письме к И. Е. Репину художник писал, что только работа помогает ему «...временно забывать тяжелую болезнь — беспредельную тоску по Родине».

Произведения С. Ф. Колесникова, созданные им в первый период творчества, проникнутые любовью к родной земле, экспонируются в музеях Киева, Одессы, Ленинграда, Минска, Новосибирска, Днепропетровска, Пскова и других городов. Они расширяют представление о богатстве и разнообразии украинской реалистической живописи конца XIX — начала XX вв.

---

---

Составитель Л. Гурова

Редактор Т. Захарова.  
Худ.-техн. редактор Х. Кемаль.  
Корректор А. Геренштейн.

Облполиграфиздат,  
270001, Одесса, ул. Пушкинская, 19.  
1979 г.

Сдано в набор 10.05.79. Подп. в печать 20.06.79. БР 06271. Формат 70×108/16.  
Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл.-изд. л. 0,35. Уч.-изд. л. 0,3. Ти-  
раж 1000. Изд. № 01041. Зак. 6311. Цена 10 коп.

Книжная фабрика РПО «Полиграфкнига»,  
270008, Одесса, ул. Дзержинского, 24.

