

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

XXIII-ая Передвижная выставка картинъ.

На дняхъ открывается передвижная выставка картинъ, которая является у насъ всегда желанной гостьей. Благодаря любезности распорядителя выставки Е. М. Хрустова, мы имѣли возможность сдѣлать бѣглый обзоръ картинъ, привезенныхъ въ Одессу. Какъ и всегда, на первомъ планѣ миниатюрныя картины В. Маковского, «Молодежь», мастерская „художника“ «Разговоръ», за нимъ слѣдуютъ молодые члены товарищества: Архиповъ «Ледъ прошелъ», Касаткинъ даетъ намъ жизнь шахты: «Сборъ угля бѣдными въ выработанной шахтѣ» и «Шахтерка». Левитанъ на этотъ разъ изображаетъ намъ пейзажи юга: «Lago di comto» и «Corniche». А. М. Баснецовъ экспонируетъ великолѣпный романтический пейзажъ «Элегія», кромѣ того, имъ еще выставлено: «Сибирь», «Кама». Бегровъ даетъ намъ весьма законченную картину, изображающую Кронштадтскую пристань, а Шишкинъ, какъ и прежде, воссѣваетъ лѣсъ. Стенановъ, какъ видно и посвятилъ себя охотѣ. Не дурна его «По волку съ гончими». Шильдеръ даетъ намъ «Хаджибейскій лиманъ. Савицкій написалъ залу суда. Присутствующие изображены въ ожиданіи приговора. Дубовскій и Волковъ являются очень плодотивыми пейзажистами. Такъ изъ нихъ первый даетъ семь, а второй восемь картинъ.

Художники—одесситы выставили слѣдующія картины: Н. Д. Кузнецовъ: Портретъ Г. А. Ладыженскаго (художникъ одесситъ) «Весенній мотивъ», портретъ д-ра Миняттъ, Грязелѣченное заведеніе въ Сакахъ, два этюда лимана. Кромѣ того, имѣются картины г-жи Петрококпно «Новенькая», картина С. Я. Кишиневскаго «Въ кутузкѣ» и картина Е. Л. Буковецкаго «Въ судѣ».