

ВИСТАВКА ХУДОЖНИХ ПРИДБАНЬ МУЗЕЇ РОСІЙСЬКОГО І УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ім. І. І. БРОДСЬКОГО



На фото: студенти школи політосвіти М. Ржепішевська, Н. Салько і Ж. Медзановська у скульптури «Ленін у Розліві».

Фото Г. ОВЧАРЕНКО.

У залах музею російського і українського мистецтва ім. І. І. Бродського відкрита виставка художніх придбань. Коло 700 творів живопису, скульптури, фарфору, художньо оздобленої старовинної зброї придбав музей з державного фонду і приватних колекцій на суму понад 600 тисяч крб. Багато експонатів своєю художньою значістю являють чудовий вклад у скарбницю радянського мистецтва.

Глядачі довго зупиняються біля барвистого полотна Ігоря Грабаря «Ходоки у Леніна». Московський художник Кацман тепло і правдиво зобразив товариша Сталіна серед пасливих дітей нашої країни. Авторський офорт Кутаталадзе показує Кірова і Орджонікідзе на конях на фронті Північного Кавказа під час громадянської війни. Запам'ятовується офорт, що добре передає портретну схожість маршала Радянського Союзу К. Є. Ворошилова — художника Іллі Соколова. Відомий майстер Ол. Герасімов представлений колоритним акварельним етюдом. Ескізи до відомих картин «Загибель ескадри» і «Повстання на крейсері «Очаков» професора Мучника прикрашають стенди виставки. Ліричний етюд «Вечір» — подарунок заслуженого діяча мистецтва І. І. Бродського, ім'я якого носить музей. Багаті фарбами акварельні етюди і олійні портрети відомого українського художника А. А. Шовкуненка. Виразні скульптура Пінчука «Ленін у Розліві», ескіз скульптора Тенера «Ворошилов на коні». Кілька речей покійного одо-

ського художника П. Г. Волокідіна показують, яким видатним творцем автор був. Хороші картини художника Бершадського, ранні праці Буковецького. Твори художника Кишиневського сповнені теплоти і фарб, серед них відома картина «В кутузке». Етюд Костанді «Гуси» став канвою до популярної картини на цю ж тему. Радують гарно підібрані твори одеського художника Т. Я. Дворнікова. З кількох творів Нілуса краще реалістичне полотно «Столяр».

Великим надбанням є картини В. Маяковського, Шишкіна, Размаріцина, Неврева. Особливо стоїть дуже цінне придбання — «Мужской портрет» Кипренського. Привабливі 4 малюнки таких корифеїв як Браз, Рєпін, Серов, Кузнецов. Відомий автор севастопольської панорами Рубо показаний кількома творами. Батальна сцена Верещагіна насичена бойовим духом.

Поруч з роботами радянських і старовинних російських художників, музей демонструє чудові зразки східного, сучасного і старовинного живопису. Чудове велике полотно на міфологічний сюжет італійської школи. «Натюр-морт» голландця Ландріансен — Олександра видатний твір, таким же є «В саду» французького майстра Шастона ля Туш. Слід відзначити повну експресію бронзу Родена — «Весна».

Відкрита виставка приваблює багато глядачів. За п'ятиденку з дня її відкриття, тут побувало коло 5000 чоловік.